



26-28 KWIETNIA

DOM TRAMWAJARZA

SŁOWACKIEGO 19/21, POZNAŃ

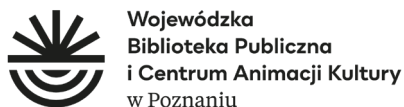
BAZA 2024
FESTIWAL KRÓTKICH FORM FILMOWYCH

HALO BAZA!

BAZA – Festiwal Krótkich Form Filmowych powstał z nieustannej chęci oglądania filmów – w szczególności tych eksperymentalnych, artystycznych, dokumentalnych, odkrywczych, świeżych i odważnych.

Trzecia edycja Festiwalu to 3 dni pokazów filmowych i rozmów o filmach, a także towarzyszące im koncerty, działania performatywne i warsztaty. BAZA to wspólnie tworzona przestrzeń wymiany doświadczeń, dzielenia się emocjami i przemyśleniami – stawiamy na kontakt, dyskusję, budowanie relacji i integrację.

Organizatorem Festiwalu BAZA jest Dział Animacji Sztuk Wizualnych z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Wojciechem Ulmanem.



Więcej informacji

FB / IG: @baza.festiwal

@sztukiwizualneWBPiCAK

www.wbp.poznan.pl/sztukiwizualne/

O FESTIWALU

NAGRODY

W ramach BAZY przyznane zostaną 3 równoległe nagrody:

NAGRODA
ORGANIZATORÓW

NAGRODA
UCZESTNICZEK

NAGRODA
PUBLICZNOŚCI

Zachęcamy do oddawania głosów po każdym pokazie konkursowym – karty do głosowania otrzymacie przed wejściem do sali projekcyjnej.

TW: Trigger Warning / Treści Wrażliwe

Filmy prezentowane podczas festiwalu poruszają bardzo różnorodną tematykę – niektóre z nich zawierają treści, które mogą wywołać w osobach oglądających silne poczucie niepokoju, dyskomfortu lub stresu. Dlatego, by zapobiec niepożądanym negatywnym emocjom, przy opisach filmów oraz przed pokazami konkursowymi znajdziecie ostrzeżenia o *Treściach Wrażliwych* – opatrzone skrótem **TW**: od ang. określenia *Trigger Warning*.

Na wszystkie wydarzenia WSTĘP WOLNY!

Zuzanna Klara Bardian
DZIEŃ DOBRY

Idziesz wyrzucić śmieci i wpadasz na sąsiadkę, której unikasz. Co robisz? O tym, jak trudne może być sąsiedzkie „dzień dobry”.

Adela Górna
POKÓJ WEWNĘTRZNY

W niektórych miejscach w Polsce, w okresie przed Nowym Rokiem, kominiarze roznoszą kalendarze szczęścia. Kiedyś wierzono nawet, że sama obecność kominiarza przynosi szczęście dla domu.

Kamila Tomczyk
PHYSARUM POLYCEPHALUM

Paradokumentalna animacja przybliżająca mikroskopijne sekrety fascynującego jednokomórkowego stworzenia.

film krótkometrażowy
2023
5' 13"

animacja
2023
8' 17"

animacja
2024
4' 44"

Nawojka Wierzbowska
LICHO NIE ŚPI

Bartholmus to burmistrz średniowiecznego nadmorskiego miasta. Nie interesuje go rządcenie, za to bardzo lubi, gdy ludzie biją mu brawo. Któregoś dnia dowiaduje się, że wszyscy burmistrzowie z okolicznych miast kupili sobie nowe zegary do ratusza. Bartholmus ma tylko mały i brzydki zegar, więc wzywa do miasta wielkiego rzeźbiarza Hansa i jego pomocnika Piętaszka. Tworzą oni wspólnie niezwykły zegar, którego piękno okazuje się niebezpieczne.

Mikołaj Dziurzyński
ŁAKOMSTWO NO.6

Podstawowym zagadnieniem poruszonym w pracy jest marnowanie żywności – jeden z głównych problemów XXI wieku. Podczas przygotowań do realizacji szukałem rozwiązań i alternatyw na zaradzenie temu zjawisku, takich jak m.in. freeganizm, który jest integralną częścią filmu.

Martyna Wycichowska
BOCZEK

Film o dniu z życia świni, która odkrywa miejsce, w którym się znajduje. Impresyjna, bezdialogowa forma z podprogowym napięciem.

animacja
2020
7' 15"

wideo eksperymentalne
2022
8' 24"

TW: zaburzenia odżywiania

film dokumentalny
2024
6' 45"

Julia Orlik-Buratyńska
JESTEM TUTAJ

Starszy mężczyzna opiekuje się swoją sparaliżowaną żoną. Mimo podeszłego wieku i własnych problemów ze zdrowiem, stara się ze wszystkich sił, aby ulżyć jej w cierpieniach, z dnia na dzień coraz silniejszych. Pomaga mu córka, która usiłuje pogodzić opiekę z pracą w szpitalu oraz swoim życiem rodzinnym. Każde z nich ma odmienne poglądy na to jak powinna wyglądać opieka nad chorym, co prowadzi do wielu sprzeczek.

film krótkometrażowy
2020
15' 00"

*TW: choroba i śmierć
bliskiej osoby*

Pauliny, która opowiada o swojej dziecięcej katastrofie pełnej metafor odnośnie brutalizmu świata. Świat jest ciężkim miejscem dla małej dziewczynki, która z każdą katastrofą w życiu umiera i rodzi się na nowo.

Lekko poetycka, found-footage'owa opowieść o dramacie nadużyć, które dotknęły 9% dzieci w Europie.

Zuzanna Michalska
CZARNE SŁOŃCE

Czarne Słońce narodziło się z czerni, bojąc się wyzrzeć. Siedząc w swym zamknięciu, wierzy, że może wyrzucić z siebie coś, co zajmie stałe miejsce w jego świecie. Przez promienie zakorzenia cząstki siebie, a one rozmywając się w nicości nie pozwalają na upragnione zgnicie. Wycinek z istnienia Czarnego Słońca ukazany w poklatkowej animacji tuszem.

animacja
2023
3' 18"

Natalia Sara Skorupa
**BOMBOWA DZIEWCZYŃKA /
ATOMIC GIRL**

Co wspólnego ma ze sobą wybuch w Czarnobylu, bomby wodorowe, Hiroshima i mała dziewczynka? Odpowiedź brzmi: katastrofa. Film opiera się na prawdziwej historii

dokument
eksperymentalny
2024
9' 8"

*TW: pedofilia,
przemoc seksualna*

Mateusz Pecyna
**HOW MANY DROPS IN AN OCEAN
CAN AI HANDLE?**

Wideo-halucynacja na temat przyszłości, w której granice pomiędzy naturalnym a sztucznym stały się nierozpoznawalne. Kolażowy charakter przeplatających się ze sobą obrazów found-footage, elementów wygenerowanych przez algorytmy AI oraz rzeczywistych nagrań oceanu, kreuje nieliniową i wielowątkową opowieść o świecie, w którym sztuczna inteligencja przejęła pełną kontrolę, zastępując naturalny habitat ludzkości cyfrowym uniwersum.

video art
2023
10' 6"

*UWAGA!
MIGAJĄCE
ŚWIATŁA*

Antonina Karczewska
CZARNA DZIURA / BLACK HOLE

Film – performance dokameryowy podejmuje temat zacierania się informacji, zakłóceń w komunikacji, ulotności pamięci, ale również intymności w relacji oraz zjawiska wykształcania się języka, który jest zrozumiały tylko dla bliskich sobie osób.

video performance
2024
1' 25"

Daniel Le Hai
CHŁÓD

Starszy mężczyzna jest zaatakowany we własnym domu przez skrajnie prawicową grupę. Początkowo przypadkowy atak okazuje się być zaplanowaną akcją – starszego mężczyznę oraz dowodzącego grupy Andrzeja łączy wspólna przeszłość.

Film opowiada o zemście i moralnie szarych strefach, które się z nią wiążą. Czy krzywda wyrządzona przez ojca w dzieciństwie może usprawiedliwić skrajne działanie Andrzeja?

Ziemowit Dąbrowski
WAVES

Krótki, oniryczny impresja dotycząca relacji człowieka wobec natury.

Michał Stańczyk
ZENIT

Kolejne upalne lato. Tym razem wrzesień, zamiast ulgi, przynosi jeszcze wyższe temperatury. Ludzie za wszelką cenę uciekają od gorąca. Natura zaczyna wysyłać im złowrogie sygnały.

film krótkometrażowy
2023
11'

*TW: śmierć, przemoc
wobec zwierząt,
wulgarny język,
uzależnienia*

wideo art
2019
3' 37"

film krótkometrażowy
2024
11' 25"

Andrzej Staniek
DUSTY PLANET

Dwa podmioty kosmiczne nawiązują ze sobą rozmowę w poczekalni, ale co będzie później?

Angelika Czerwińska, Wanda Kamińska
KOLOR CIENIA

Film jest formą wizualnego wiersza – tekst i obraz tworzą spójną formę poetyckiej ekspresji. Wybór kilku mediów, czyli i wideo, i słowa mówionego jest motywowany tym, że doświadczenie emocji płynących z ciała jest złożone i nie da się ich uprościć, próbując je wyrazić jedynie w ramach tego, co oferuje nam codzienna werbalna komunikacja.

Alicja Sędzikowska
PROMO GIRLS

Film dokumentujący pracę dla krakowskiego strip klubu.

Maja Górczak
WITAMY W KRAINIE PIĘKNA I PRAWDY

Pośród popadających w ruinę budynków łódzkiej dzielnicy Bałuty, malarz i graficarz odnajduje nieoczywiste piękno.

wideo eksperymentalne
2024
4' 51"

TW: wulgarny język

wideo art
2023
34"

TW: nagość

film dokumentalny
2023
11' 25"

*TW: uzależnienia,
wulgarny język*

film dokumentalny
2023
11' 13"

Oprowadzanie autorskie po wystawie Pauliny Nowak **PHANTOM RIDE: zapiski z podróży bez celu**

piątek
g. 17:00

Jest coś wciągającego w podróżowaniu bez celu, w prostym rejestrowaniu przesuwaną się za oknami drogi. Ciało niesione napędem maszyny nabiera prędkości, która jest źródłem nieuchwytniej przyjemności, daje namiastkę wolności. Ale jeśli za punkt odniesienia obierzemy ramę samochodu, możemy ulec złudzeniu, że stoimy w miejscu i to świat, a wraz z nim wszystkie myśli i uczucia, przesuwa się za oknami. Wystawa jest zapisem kilku przejażdżek oraz towarzyszących im emocji.

WBPiCAK,
ul. Prusa 3
Poznań

DJ SET Miki Tkacz

piątek
g. 23:00

Miki Tkacz – rysownik komiksowy i muzyk eksperymentalny z Poznania. Dotychczas wydawał muzykę jako WSZYSTKO, tworzył też muzykę do różnych krótkich animacji m.in. „An eye for an eye” w reż. Julii Płoch. Zagra mieszaninę ambientu, house’u, nieco spirytualnego jazzu i vaporwave’u.

Warsztaty z performatyki **Ciało jako nośnik informacji** | Natalia Sara Skorupa |

sobota
g. 13:00

Warsztat skupi się na podstawowym pojęciu zagadnienia performansu jako wektora przepustowego informacji. Narzędzie, którym jest ciało, pozwala zaprezentować opowieść w sposób minimalny oraz intymny wybierając formę narracji. Performatywna narracja dzieli się na formę radykalną, partycypacyjną i opisową, gdzie wszystkie z trzech czerpią siłę z intymności. Należy rozumieć, jaką potęgę ma intymność niekoniecznie rozumianą jako nagie ciało.

max.
20 osób

POKAZ SPECJALNY Wojciech Ulman

sobota
g. 16:00

Prezentacja wideo realizacji Wojciecha Ulmana z kilku ostatnich lat jego twórczości. Autorska selekcja ukazać ma rozwój stylistyki i formy, przy jednoczesnym zachowaniu głównych założeń dotyczących egzystencji, relacji międzyludzkich oraz rozmyślań nad czasoprzestrzenią. Do pokazu wybrane zostały utwory mniej znane, niektóre niepublikowane, surowe. Sceny, które nie weszły w całości do montażu lub zostały odrzucone, a które aktualnie stanowią dla artysty samodzielne prace.

KONCERT Pola Nuda

sobota
g. 21:00

„Pola Nuda – wyspa cnoty. Rozchyła uda, stawia namioty. [...]” Polska piosenkarka lat dwudziestych XXI wieku. Jej pseudonim nawiązuje zarówno do angielskiego słowa POLAND, jak i do gwiazdy kina niemego, Poli Negri. Tworzy electropopowe piosenki utrzymane w lo-fi stylizacji. Znana z singli „Wyspa cnoty”, „Meduza”, „Królowna z bursztynu”, „Kuchnia Fusion” i „Ramiona”. Występowała na festiwalach takich jak OFF Festival, Great September oraz w klubie SPATiF i w warszawskich Chmurach. Od paru lat myśli o wydaniu EP oraz kostiumie maka na Monte Cassino.

OBCHÓD. Spacer poetycko-performatywny po Jeźycach | osi kolektyw |

niedziela
g. 14:00

Obchód. Miejsko-poetycka włącząca.

Wpadajcie na chodzony open-mic, w ramach którego pomyszkujemy po okolicy i podziatamy słowem. Będziemy dzielić się tekstami (swoimi lub cudzymi), wchodząc w dialog z głosami miasta.

Forma zależy od Was. Tekst można przeczytać/zaśpiewać/wykrzyzczyć/wyszeptać w przestrzeni – zapraszamy do eksperymentowania! Jeśli chcecie tylko połączyć i posłuchać – zapraszamy tym bardziej. Będzie miejsko i milutko. Obchód potrwa ok. 1 h.

start: przed
wejściem
do Domu
Tramwajarza

Dostępność: Na trasie spaceru mogą występować bariery architektoniczne. Kilka dni przed wydarzeniem zostanie udostępniona mapa z trasą Obchodu.

POKAZ SPECJALNY Nektar Z Innej Planety

niedziela
g. 18:00

Lokalny kolektyw filmowy zaprezentuje międzynarodową selekcję eksperymentalnych krótkich metraży pod hasłem „Digital Alchemy”. Pięć włączonych do programu produkcji to reprezentacja tego, jak współcześnie osoby twórcze operują cyfrowymi światami w celu wykreowania wyjątkowych efektów artystycznych. Ich planem filmowym zostaje ekran, a kamerą, program nagrywający to, co się na nim dzieje. Eksplorując w ten sposób świat wirtualnej rzeczywistości, gier, internetowych archiwów czy po prostu Windowsowego pulpitu przełamują utarte zasady pracy reżyserskiej. Cyfrowa Alchemia to nowy sposób wytwarzania filmowej magii, dawniej zarezerwowanej dla analogu, a dziś możliwej do wydobycia z wykorzystaniem wyłącz- nie naszego komputera.

HARMONOGRAM

PIĄTEK 26 KWIETNIA

- 17:00** Orowadzanie autorskie po wystawie Pauliny Nowak
PHANTOM RIDE: zapiski z podróży bez celu
- 18:00** POKAZ KONKURSOWY I + dyskusja
- 20:30** POKAZ KONKURSOWY II + dyskusja
- 23:00** DJ SET *Miki Tkacz*

SOBOTA 27 KWIETNIA

- 13:00** WARSZTATY Z PERFORMATYKI:
Ciało jako nośnik informacji | *Natalia S. Skorupa*
- 16:00** POKAZ SPECJALNY *Wojciech Ulman*
- 17:30** POKAZ KONKURSOWY III + dyskusja
- 21:00** KONCERT *Pola Nuda*
- 22:30** karaoke night



NIEDZIELA 28 KWIETNIA

- 14:00** OBCHÓD. Spacer poetycko-performatywny po Jeźyczach |
osesi kolektyw
- 16:00** OGŁOSZENIE WYNIKÓW i pokaz nagrodzonych filmów
- 18:00** POKAZ SPECJALNY *Nektar Z Innej Planety*

Organizator:



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Współorganizatorzy:



Nektar
z innej
planety

Patronat:

