

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

 **PANORAMA**
wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

nr 6 (136)/2023

ISSN 1730-8356

SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU



życzy zespół WBPiCAK

Świąteczny czas u Bambrów

Świąteczny czas – i związana z nim uroczystość wigilijna – był dla Bambrów momentem pełnym tajemniczości, bezpieczeństwa rodzinnego, a zarazem licznych obrzędów i rytuałów. To okres, w którym zwyczajnie przekazywane ustnie z pokolenia na pokolenie, wywodzące się jeszcze z przedchrześcijańskich czasów, kultywowane są rodzinnie i społecznie do dziś. Zawarta w nich magia – mieszając się z rzeczywistością – utwierdzała więź z przodkami, scalała rodzinę i umacniała wspólnotę ludu.

Okres świąt Bożego Narodzenia zajmował szczególnie miejsce w ludowej obrzędowości mieszkańców dawnych wsi miasta Poznania. Parady kołędników, uroczystości kościelne z pastorałkami i kołędami, jak również imponująca pełna magii wigilia, wypełniały okres zakończenia prac domowych i oczekiwania nadejścia nowego.

Dzień przed wigilią, kiedy matki zaangażowane były w prace domowe, dzieci wspólnie z ojcem ubierały drzewko bożonarodzeniowe. Według Andrzeja Brenca, choinka została przyjęta dopiero w poł. XIX w. na drodze zapożyczeń kulturowych na dwóch płaszczyznach:

przejmowania wzorców poprzez kontakty bezpośrednie (pamięciowe) i pośrednie np. od szlachty i mieszczaństwa. Jej gałęzie obwieszano girlandami z orzechów, migdałów, jabłek i pierników, a także ozdabiano je kolorowymi papierkami, dzwoneczkami, aniołkami i świeczkami. Choinkowych smakołyków, jak podaje Mieczysław Jabczyński w „Poznańskich wspominkach”, nie wolno było tknąć w wigilijny wieczór, były one przeznaczone przede wszystkim dla dzieci gości, a rozdzielała je zawsze matka.

W myśli polskiej tradycji 24 grudnia mężczyźni kończyli ciężkie prace już około południa, kobiety natomiast krzątały się w domu, porządkując, gotując i piekąc, aby po pojawieniu się pierwszej gwiazdy zasiąść do kolacji wigilijnej. Przy stole zostawiano jedno wolne miejsce przewidziane dla powracających zmarłych. Na początku gospodarz dzielił się ze wszystkimi opłatkiem, co nawiązywało do zwyczaju dzielenia się pieczywem obrzędowym.

Na wigilijny stół nakryty białym obrusem, pod który ścielono siano i słomę, tradycyjnie podawano siedem, dziewięć lub dwanaście potraw, najczęściej jednak dziewięć (tak jak

u szlachty). W menu znajdowała się zupa rybna przeważnie z karpia na pierniku z rodzynkami, cielęcina w śmietanie, kluseczki z sosem, karp na szaro, kluski z miodem i makiem, grzyby na sucho i inne. Karp na szaro ma prawdopodobnie rodowód bamberski i chodzi tu o rybę w sosie piernikowym.

Wśród pieczonych, wykwinnych ciast, jak wspominała Felicja Persowa – potomkini przybyłych osadników, na stołach gościły babcięne pączki robione na kolanie, wykonywane w tajemnicy przed dziećmi, gdyż jak mówiła: „(...) dzieci nie mogły być świadkami, bo gołe kolana babci to był grzeszny widok”.

W Wigilię na poznańskie ziemie przychodził nie św. Mikołaj, lecz Gwiazdor z workiem pełnym prezentów i różgą. Charakterystyczna postać, najczęściej parobek, zarówno w środowiskach wiejskich, jak i w samym Poznaniu, ubrana była przede wszystkim w kożuch odwrócony włosiem na wierzch, przepasany rzemieniem oraz futrzaną czapkę. Jego nieodzownymi atrybutami były: dzwonek, wspomniana różga (kij), a także worek z prezentami (jabłkami, orzechami, piernikami itp.). Gwiazdor,

odwiedzając domostwa i pochwalwszy Pana Boga, pytał o grzeczne dzieci. To one mówiły pacierze, śpiewały kolędy i skakały przez przyniesiony kij za co otrzymywały prezenty lub za niewykonanie zadania – baty różgą. Było przy tym dużo żartów, śmiechów i dowcipów, a także szukania pochowanych przed karą dzieci. Oczywiście dla uciechy i dorośli mogli zostać skarceni.

Z wieczorem wigilijnym, obok uroczystej wieczerzy, związany jest również zwyczaj śpiewania kolęd i pastorałek zarówno w domach, jak i kościołach. O północy w odświętanych strojach mieszkańcy dawnych wsi miasta Poznania wyjeżdżali na mszę świętą zwaną Pasterką. Według Marii Paradowskiej, z okazji świąt Bożego Narodzenia mieszkańcy poznańskich wsi zobowiązani byli do składania miastu daniny w naturze: pary gęsi lub kapłonów.

*Mości gospodarzu, domowy szafarzu,
nie bądź tak ospały, każ nam dać gorzały,
dobrej z alembika i do niej piernika,
hej kolęda, kolęda...!*

– rozbrzmiewały pastorałki na poznańskich ziemiach.

Piotr Kulka, WBPiCAK

Pani Iwona Smarsz żegna się z WBPiCAK i odchodzi na emeryturę

W swoim ponad czterdziestoletnim życiu zawodowym Pani Iwona Smarsz pełniła szereg ważnych ról, do każdej z nich wkładając całe swoje zaangażowanie, staranność i umiejętności. Z naszą biblioteką była związana od 1 lipca 1997 roku, najpierw pracując jako starszy kustosz, a od 2 stycznia 2002 roku jako Wicedyrektor biblioteki.

W latach 2018-2021 pełniła rolę p.o. Dyrektora, zawsze dokładając starań, aby Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu była ważnym elementem ogólnopolskiej sieci bibliotecznej. Wielomiesięczna, pełna włożonego trudu, gruntowna przebudowa budynku biblioteki, zakończona w 2021 roku, to jej zasługa. Jak sama stwierdziła w rozmowie z Izabelą Zagdan podczas wywiadu opublikowanego na portalu kulturapoznan.pl oraz w grudniowym wydaniu „IKS”-a z 2020 r.:

„Budynek został zmodernizowany i coraz ładniej wpisuje się w rzeczywistość Jeżyc. Wejście będzie widoczne już z daleka, nie będzie trzeba, tak jak dawniej, przemykać między samochodami w poszukiwaniu tych właściwych drzwi. Na parterze nadal będą aranżowane



wystawy fotograficzne, otwarte dla odwiedzających. Za częścią wystawienniczą będzie mieścić się sala audiowizualna, pomyślana jako miejsce spotkań dla miłośników fotografii (po wernisażach lub finałach wystaw), ale także dla amatorów tańca i muzyki ludowej oraz, jeśli zaistnieje taka potrzeba, dla grup zawodowych bibliotekarzy. Na antresoli powstało specjalne miejsce do kameralnych spotkań z autorami, nie tylko tymi, których książki wydajemy. Mam nadzieję, że już w niedalekiej przyszłości będzie tętnić życiem, a niektóre spotkania przerodzą się w cykl. Na pierwszym piętrze, poza ww. czytelnia, będzie się także mieścić powiększona wypożyczalnia. Na dalszych piętrach znajdują się już przestrzenie dla naszych

pracowników – wydawnictwo, księgozbiory, obszary biurowe”.

Wszystkie te zamierzenia, które szczęśliwie udało się zrealizować, podkreślają fakt, że Pani Iwona Smarsz zawsze myślała o naszej bibliotece nie tylko jako całości, ale także o każdym jej dziale, potrzebach poszczególnych pracowników i odwiedzających ją gości.

Praca z Panią Iwoną stanowić będzie ważny rozdział w życiu zawodowym każdego z nas, a także bibliotekarzy z terenu województwa wielkopolskiego, nad którymi przez wiele, wiele lat sprawowała opiekę merytoryczną. Jesteśmy ogromnie wdzięczni za każde słowo, życiową mądrość, zaangażowanie, serdeczność oraz wspólną, wieloletnią współpracę i opiekę!

Pani Iwonie życzymy tego, aby wszystkie plany i marzenia, odkładane na później, spełniły się właśnie teraz. Życzymy również znalezienia czasu dla siebie, na odpoczynek i pielęgnowanie swoich pasji oraz zainteresowań, a także dobrego zdrowia, pogody ducha, ciepła i spokoju w życiu osobistym.

WBPiCAK



fol. Anna Węcel

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: 61 66 40 850
Redaguje kolegium: Aleksandra Białek-Borsuk, Dawid Borucki, Karol Francuzik, Anna Płonka, Anna Wawrzyniak
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl

Skład i łamanie: Aleksandra Polerowicz
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Krzysztof Rzepnicki

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru, opracowania i skracania tekstów.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



fol. WBPiCAK



Zrozumieć mangę

Japoński magazyn „Da Vinci” spytał czytelników o wskazanie najlepszych serii wydawanych przez lata na łamach „Weekly Shōnen Jumpa”. Oto tytuły, które wytypowali: 1. „Dragon Ball” – Akira Toriyama; 2. „One Piece” – Eiichirō Oda; 3. „Gintama” – Hideaki Sorachi (pełny zestaw dotyczył 20 tytułów serii). Choć ranking ukazał się w 2005 roku, powyższe pozycje nie są zaskoczeniem. „Dragon Ball” Akiry Toriyamy jest klasykiem. Mówił o tym dr Paweł Dybała na spotkaniu podsumowującym pro-

W kraju Kwitnącej Wiśni mangi są tak popularne, jak w Polsce jabłka. Poszczególne części danego tytułu ukazują się w czasopiśmie. Są to tomy jednego tytułu, na które czekają entuzjaści. Przypomina to niemałą serię komiksową „Profesor Filutek” autorstwa Zbigniewa Lengrena, publikowaną w tygodniku „Przekrój” w latach 1948-2003. Każdy czytelnik magazynu czekał na kolejną minihistorijkę.

Jak jest z mangą? Dlaczego stała się tematem zainteresowania osób prowadzących

przyjaźni, miłości, dyskryminacji czy kłopotów w relacjach międzyludzkich. Mamy mangi o podróżowaniu i mangi przygodowe w stylu powieści Jacka Londona, nie brakuje też takich z nutą erotyzmu, które odpowiadać mogą osobom lubiącym tematykę romansów. Wśród nich znajdziemy także straszne horrory i opowieści z pogranicza mitu i fantasy.

Nasza tradycyjna percepcja czytelnicza nastawiona na książkę czarnodrukową sprawiać może trudność, kiedy sięgniemy po mangę,



jekt Dyskusyjne Kluby Książki. Pan Paweł jest czołowym tłumaczem mang w polskiej branży, a jego zlecenia wydają się nie mieć końca, tłumaczy bowiem prawie setny tom „One Piece”. W ostatnich latach zmieniło się znacznie postrzeganie mang, czyli komiksów japońskich. Rośnie grono czytelnicze, nie tylko wśród młodzieży. Coraz częściej pojawiają się publikacje, które należy czytać od tyłu i od prawej do lewej. Czy trafne jest jednak stwierdzenie, że każde dziecko wie, jak czyta się mangę? Odpowiedź nie jest oczywista.

Diskusyjne Kluby Książki? Uwagę zwraca jej nietypowa forma, tematyka, zachowania bohaterów – którzy robią rzeczy szalone, dziwne, może i straszne – a także czarno-białe rysunki i format notesu. Mimo podobieństw, mangi cechuje jednocześnie wielka różnorodność, o czym mówili Wiktor Koliński i Paweł Dybała, którzy próbowali obalić stereotypy dotyczące komiksu japońskiego. Mamy przecież mangi psychologiczne i obyczajowe opowiadające o problemach, które dotyczą każdego człowieka. Wiele mang porusza temat samotności,

a nie jesteśmy czytelnikami komiksu. Moje początki czytania mang porównuję z pierwszymi krokami nauki czytania, choć proces od pierwszej mangi „wydukanej” do tej „przeczytanej płynnie” był oczywiście o wiele krótszy. Podsumowując początkową naukę czytania można stwierdzić, że wszyscy zaczęliśmy od składania liter, potem już szło coraz lepiej – składaliśmy wyrazy, zdania, aż nasz mózg przestał myśleć o znakach, a zaczął wytwarzać obrazy, które łączyły w opowieści. Przywykliśmy. Czytamy z różnymi emocjami,



fot. A. Sabiło

utożsamiamy się z bohaterkami, bohaterami, albo się na nich złościmy za ich niefrasobliwość, brak konsekwencji, naiwność itp., lecz forma już nas nie blokuje. Tak też jest z nauką czytania mangi. A jak jest z jej tłumaczeniem, często z języka rodzimego, tj. japońskiego, rzadziej z angielskiego?

Paweł Dybała anegdotycznie opowiadał o pracy tłumacza mang. Dylematy przychodzą w momencie, gdy na przykład trzeba przetłumaczyć dźwiękonaśladowczy wyraz. Jaki jest dźwięk spadającej książki w językach obcych? W języku japońskim mówi się nawet o zjawisku zwanym symbolizmem dźwiękowym. Onomatopeja jest jedną ze składowych całości zjawiska. To oczywiście nie wszystkie dylematy polskiego tłumacza, ale w Polsce jest ściśle środowisko tłumaczy, które się wspiera. Mangi faktycznie mają swoje style jeżeli chodzi o język i ma w tym udział sam tłumacz, nie tylko autor lub autorka danego tytułu.

Ciekawy wydaje się komentarz osoby skrywającej się pod nickiem BOREK z forum Kotatsu (forum.kotatsu.pl):

„(...) W każdym języku takie wyrazy wyglądają inaczej – fajnie to widać w „Usagi Yojimbo”, są różnice w wydaniu Egmontu i Mandragory. W pierwszym są wyrazy polskie, a w drugim

oryginalne angielskie :P. Oba zestawy są dobre wg mnie.

Poza tym o co chodzi z takim wyrazem to zależy od sytuacji. To samo BUM może być dźwiękiem działania podczas bitwy albo dźwiękiem np. głazu uderzającego w coś (w kogoś?) albo zamykających się ciężkich wrót”.

Dida na tym samym forum dzieli się wrażeniami odnośnie do onomatopei: „Mnie najbardziej irytuje, gdy są one w ogóle nie przetłumaczone, tylko pozostawione w oryginale”.

Podobne tematy poruszane są podczas spotkań Dyskusyjnego Klubu Mangi skupiającego młodzież i dorosłych – ludzi lubiących czytać mangi. Spotkania odbywają się w Bibliotece Wojewódzkiej w Poznaniu.

Księgozbiory w bibliotekach publicznych wypełniają się literaturą mangową. To dobry znak. Wystarczy spytać w bibliotece albo wpisać w katalogu hasło „manga” i zobaczymy zestawy tytułów o różnej tematyce i kresce rysowników.

Gość poznańskiego spotkania Paweł Dybała jest orientalistą, tłumaczem i koordynatorem pionu tłumaczeniowo-redakcyjnego dla wydawnictwa J.P.F., wykładowcą na Uniwersytecie Jagiellońskim (adiunkt w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu), gdzie uczy m.in. jak

tłumaczyć mangi. Co ciekawe, pisze na temat automatycznego przetwarzania humoru przez sztuczną inteligencję oraz polskich przekładów takich mang, jak: „Fullmetal Alchemist”, „Bleach”, „One Piece”, „Dragon Ball Super” i wielu, wielu innych. W kręgu jego zainteresowań badawczych znajdują się: język japoński, przetwarzanie humoru, automatyczne wykrywanie emocji, przetwarzanie metafor, agresja słowna w sieci, etyka maszyn, popkultura Japonii, systemy wieloagentowe, japoński dowcip słowny, wyrażenia dźwiękonaśladowcze w języku japońskim.

Spotkanie było jednocześnie podsumowaniem roku 2023 w wielkopolskich DKK. Dyrektor Biblioteki Wojewódzkiej – Pani Małgorzata Grupińska-Bis podziękowała za ten rok. W spotkaniu wzięło udział 50 osób, to część z grona opiekunów i opiekunek DKK liczącego ponad 60 klubów.

Wydarzenie realizowane przez Bibliotekę Wojewódzką w Poznaniu. Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2023.

A. Sabiło, WBPICAK



Serby – instrument nieznany

Kultura ludowa Wielkopolski obfitowała dawniej w wiele rodzajów lokalnych instrumentów, których ślady odnajdujemy dziś głównie w literaturze lub na obrazach. Jednym z nich był serby – trójstrunowy instrument smyczkowy o archaicznej budowie i interesującej genezie. Historia serbów sięga czasów, gdy instrumenty te były powszechnie używane w karczmach, podczas wesel i wiejskich zabaw. Ich nazwa pochodzi od wędrownych grajków – serbów lużyckich, którzy upodobał sobie ten instrument. Choć dziś nie spotkamy już serbów na co dzień, to śladem ich istnienia jest inny instrument – mazanki, występujący na zachodzie Wielkopolski.

Śladem serbów podążył Paweł Zawadzki, pasjonat kultury tradycyjnej, który w 2023 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na projekt odtworzenia serbów będących niegdyś nieodłącznym elementem kultury muzycznej regionu. Projekt ten, mający na celu kultywowanie i popularyzację tradycji wielkopolskich, był odpowiedzią na potrzebę przywrócenia instrumentu do życia, umożliwiając kontynuację i harmonijną współpracę z innymi instrumentami, zgodnie z historyczną tradycją.

Cały projekt składał się z dwóch równoległych etapów. Pierwszy etap obejmował badania terenowe, które objęły wizyty w muzeach, bibliotekach, archiwach i na warsztatach twórców instrumentów ludowych. Celem tych badań było zdobycie wiedzy na temat konstrukcji instrumentu i metod jego produkcji. Równolegle prowadzone były działania konstrukcyjne, umożliwiające zgłębienie kwestii dotyczących doboru materiałów, narzędzi, metody obróbki i praktyki warsztatowej. Drugi etap projektu to właściwa konstrukcja instrumentu na podstawie zebranych danych naukowych. Dzięki badaniom terenowym i konstrukcyjnym możliwe było stworzenie w pełni funkcjonalnego instrumentu, opartego

na autentycznych informacjach na temat jego konstrukcji. W trakcie etapu konstrukcyjnego wykorzystano tradycyjne techniki budowy



instrumentów regionalnych, opierając się na doświadczeniu i umiejętnościach zdobytych podczas współpracy z mistrzami lokalnych



tradycji budowniczych. Serby wykonano przy użyciu tradycyjnej metody rzeźbienia całego

instrumentu w jednym kawałku drewna. Stosowanie tradycyjnych metod gwarantowało kontynuację przekazu o charakterze ludowym i regionalnym, oraz zachowanie unikalnego charakteru powstałego dzieła.

Realizacja zadania była uzasadniona kilkoma czynnikami. Po pierwsze, projekt wspierał Wielkopolskie Tradycje Dudziarskie, wpisane na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa. Po drugie, inicjatywa ta przyczyniła się do ożywienia i uatrakcyjnienia narodowych tradycji muzycznych poprzez poszerzenie instrumentarium regionalnego. Dodatkowo, stypendium umożliwiło wsparcie jednego z nielicznych warsztatów budowniczych młodego pokolenia w dalszym rozwoju.

Stypendium przyznane Pawłowi Zawadzkiemu pozwoliło mu przyczynić się do ocalenia i promowania zanikających tradycji wielkopolskich poprzez odtworzenie serbów. Jego praca nie tylko umożliwiła kontynuację i ożywienie historycznej tradycji muzycznej, ale także wpisała się w wysiłki mające na celu zachowanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego kraju.

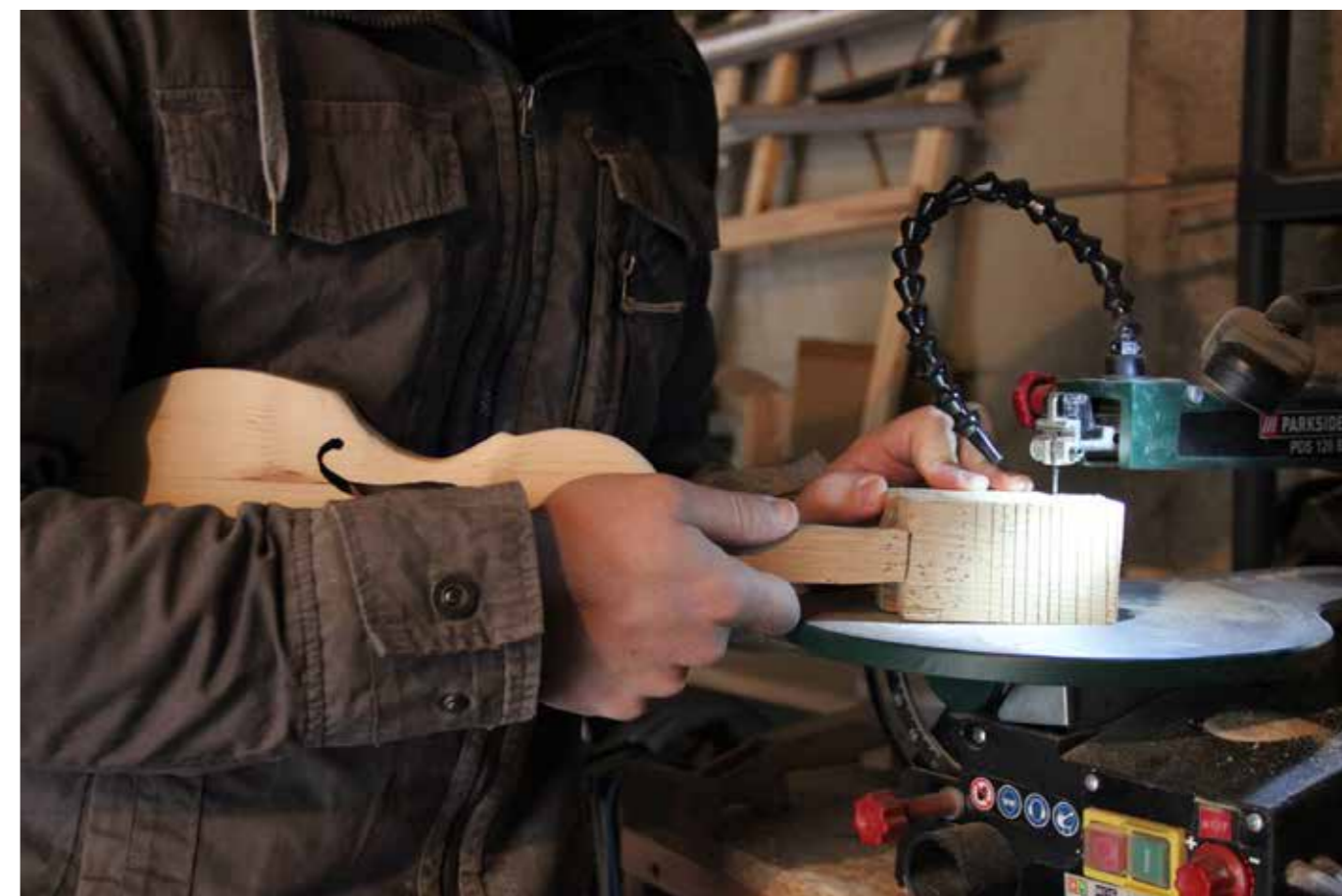
Projekt otrzymał również wsparcie merytoryczne od Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Paweł Zawadzki, WBPICAK

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



fot. Karina Zawadzka



Wielkopolscy bibliotekarze na Międzynarodowym Kongresie Bibliotek Mobilnych w Cuxhaven

We wrześniu w Cuxhaven koło Hamburga odbył się Międzynarodowy Kongres Bibliotek Mobilnych (Internationaler Fahrbibliothekskongress // International Mobile Library Congress in Cuxhaven 2023). W tym największym na kontynencie wydarzeniu branży bibliobusowej wzięła udział 20-osobowa delegacja reprezentująca polskie biblioteki. Wyjazd odbył się pod egidą Instytutu Książki i Ogólnopolskiego Forum Bibliotek Mobilnych, a dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu – Przemysław Pawlak wygłosił wykład pt. Bibliobusy w Polsce.

W tym roku ponad dwustu mobilnych bibliotekarzy z kilkunastu krajów spotkało się w Cuxhaven nad Morzem Północnym, by uczestniczyć w branżowym kongresie organizowanym przez Komisję Bibliotek Mobilnych przy Niemieckim Związku Bibliotek. W dwudniowych obradach ze specjalistycznymi wykładami, a także prezentacji bibliobusów w porcie w Cuxhaven uczestniczyła liczna delegacja

z Polski, w tym przedstawiciele wielkopolskich bibliotek z Gostynia i Jaraczewa. Inicjatorem wyjazdu polskiej grupy było Ogólnopolskie Forum Bibliotek Mobilnych, natomiast wsparcia organizacyjnego i finansowego udzielił Instytut Książki.



Jednym z wystąpień był referat prezesa OFBM i dyrektora Biblioteki w Gostyniu – Przemysława Pawlaka, który omówił działania podjęte w Polsce od IFBK 2019 w Hannoverze do IFBK 2023 w Cuxhaven. Wówczas w Polsce

były tylko dwa bibliobusy – jeden w Warszawie, drugi w Opolu. W międzyczasie dzięki działalności OFBM zainteresowano tematem instytucje centralne państwa odpowiedzialne za czytelnictwo, przeprowadzono badania efektywności, połączono polskie środowisko, co dało efekt w postaci nowego bibliobusa w Gostyniu i wzorowanych na nich bibliobusach w Ustrzykach Dolnych i Kobylnicy k. Słupska. Zawiązała się również grupa kilku bibliotek, która aktualnie wpisuje zakup bibliobusa do swoich budżetów lub opracowuje dokumentację pod kątem bibliobusowych przetargów i projektów.

Wśród występujących znaleźli się także m.in.: Anne Verheijen z holenderskiej biblioteki ZB w Zelandii, która mówiła np. o celu, jakim jest zapewnienie dzięki biblioserwisowi usług już niedostępnych w wioskach: bankomatu, sprzedaży znaczków pocztowych i biletów transportu publicznego; Michel Molinaro z Luksemburga, który tłumaczył, że pomysł biblioteki mobilnej przybył do ich kraju z Belgii, a obecnie bibliobus obsługuje 81 miejscowości; Jyri Wuoristo z Turku w Finlandii, który opowiadał m.in. o pierwszym w pełni elektrycznym bibliobusie wprowadzonym na trasę w marcu 2020 roku w ich bibliotece.

Powyższe kwestie to tylko część ciekawych tematów, które zainspirowały polskich bibliotekarzy. Jakie będą wymierne efekty kongresu, zobaczymy już w 2024 roku. Część bibliotek wpisała bibliobusy do swoich planów.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu



fol. BPMiG Gostyn

Ekomural w GBP w Miedzichowie gotowy!

– Mamy to! – cieszą się pracownicy Gminnej Biblioteki Publicznej w Miedzichowie. Ekomural w ogrodzie biblioteki gotowy – dziękujemy i gratulujemy Magdalenie Ćwiek, autorce zwycięskiego projektu!

Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie została laureatem konkursu ogłoszonego przez Fundację Banku Ochrony Środowiska „Świat oczami młodych” i otrzymała dofinansowanie na realizację muralu „Ekomural w ogrodzie biblioteki” w wysokości 12 180 zł. Z ponad 450 przesłanych projektów murali,

komisja konkursowa wyłoniła 5 projektów, które otrzymały dofinansowanie na realizację, w tym projekt autorstwa mieszkanki gminy Miedzichowo – Magdaleny Ćwiek. Nowy mural o zagrożonych gatunkach roślin, zwierząt i grzybów powstał w ogrodzie bibliotecznym i zdobi ścianę budynku Gminnej Biblioteki Publicznej w Miedzichowie.

Gminna Biblioteka Publiczna w Miedzichowie



fol. GBP Miedzichowo

IV Kryminalny Magiel z frekwencyjnym sukcesem!

Już po raz IV w Gostyniu odbył się literacki Festiwal Kryminału Retro Kryminalny Magiel. Tym razem w imprezie wzięła udział czołówka polskich kryminalistów po piórze, a gwiazdą był brytyjski mistrz thrillerów Graham Masterton. Kultowa parabelka wraz z czekiem na kwotę 5000 zł za pierwsze miejsce trafiły w ręce Ryszarda Ćwirleja, zaś do gustu publiczności przypadły nowe punkty programu, czyli rodzinny piknik służb mundurowych, zajęcia na strzelnicy i inscenizowana, historyczna rozprawa sądowa. We wszystkich wydarzeniach tegorocznej edycji frekwencja wyniosła ponad 1000 uczestników!

Festiwal rozpoczął się od otwarcia na gostyńskim rynku wystawy „Detektywi i Kryminały Wszeczasów”, na której pokazano literackie kreacje Sherlocka Holmesa, Herkulesa Poirot, Ojca Browna, Arene Lupina i wielu innych. Wiele wydarzeń działo się również w gostyńskich szkołach, odbyły się spotkania z policjantami, warsztaty detektywistyczne dla dzieci, warsztaty komiksowe, a gostyńska młodzież „wystawiła” w Sądzie Rejonowym rozprawę z lat 30., w oparciu o ówczesne materiały prasowe, doskonale wcielając się w role oskarżonych,

świadków i poszkodowanego. Spotkania autorskie w ramach Kryminalnego Magla odbywały się również w bibliotekach w Piaskach, Poniecu i Krobi. Dzień zakończono kinem plenerowym na gostyńskim rynku.

W kolejnym dniu do Michała Larka, Ryszarda Ćwirleja i Olgi Rudnickiej dołączyli Grzegorz Skorupski, Tomasz Duszyński i Alek Rogoziński, odbyły się wówczas warsztaty, panel, spotkania autorskie oraz promocja gostyńskiego komiksu „Kotek i Kot. Prohibicja” stworzonego przez Laurę Fornalik, Jakuba Krzyżosiaka, Przemysława Pawlaka i Witolda Tkaczyka.

W przestrzeni Festiwalu znalazły się diorama Służby Celno-Skarbowej, Straży Leśnej, Policji, Służby Więziennej, a także stoiska piknikowe dla rodzin z dziećmi. Ważną rolę odegrały zatem edukacja dla bezpieczeństwa i promocja poszczególnych formacji.

Zwycięzcy konkursu wiedzy o bronii wzięli udział w zajęciach na strzelnicy Gun Culture w podgostyńskim Ostrowie. Mogli tam skonfrontować literackie wyobrażenia o użyciu broni z rzeczywistością.

Gwiazdą tegorocznej edycji był brytyjski pisarz uznawany za mistrza horroru, thrillera,

kryminału i sensacji – legendarny Graham Masterton, dla którego sala gostyńskiego „Hutnika” wypełniła się po brzegi.

Kulminacyjnym punktem Festiwalu było wręczenie corocznej nagrody za najlepszy polski kryminał 2022 roku. Werdykt jury odczytał jego przewodniczący prof. dr hab. Wiesław Ratajczak, a replikę pistoletu Parabellum i czek dla zwycięzcy wręczył dyrektor Instytutu Książki Dariusz Jaworski. Pierwsze miejsce zajął Ryszard Ćwirlej za powieść „Śmierci ulotny woal”. Drugą lokatę otrzymał Tomasz Duszyński za „Fenomen z Warszawy”, a trzecią Krzysztof Beška za „Szpiegów i Sufrązystki”. Wyróżnienie przyznane przez Komendanta Szkoły Policji w Pile przypadło Piotrowi Bojarskiemu za powieść „Mora”.

Festiwal zakończono premierowym pokazem filmu noir „Vendetta” w reżyserii i według scenariusza Adriana Przewoźnego.

Wydarzenie organizowały Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu, Muzeum w Gostyniu, Gostyński Ośrodek Kultury „Hutnik”.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu



fol. BPMiG Gostyn



Jesienny Piknik – „Magiczna moc drzew”

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu we współpracy z Nadleśnictwem Durowo zorganizowała we wrześniu coroczny Jesienny Piknik pod nazwą „Magiczna moc drzew”. Uczestnicy spotkali się w Ośrodku Edukacji Leśnej w Kaliskach, gdzie najmłodszy poznali gatunki drzew iglastych i liściastych za pomocą przygotowanych prawdziwych rekwizytów (gałęzi, liści, owoców drzew). Po pouczającym wstępie przyszedł czas na wykonanie prac plastycznych – magicznych drzew, do których zostały użyte: kredki, pisaki, suszone liście, drewniane szablony w kształcie liści, naklejki, krepa. Zajęcia plastyczne sprawiły dzieciom wiele radości.

Następnym punktem były zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Najmłodszy zmierzali się z konkurencjami, wśród których znalazły się



m.in.: bieg ślalomem, bieg na jednej nodze, przejście wyznaczonej trasy z woreczkiem na głowie czy przeniesienie jajka na łyżce w jak najszybszym czasie. Obowiązkowym elementem spotkania – na które wszyscy czekali – było skosztowanie pieczonej kielbaski. Na koniec każde z dzieci otrzymało honorowy tytuł „Znawcy drzew” oraz upominki. Dziękujemy Nadleśnictwu Durowo za owocną współpracę oraz wszelką okazaną pomoc przy organizacji pikniku.

Karolina Budka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

fol. MBP Wągrowiec

Śladami osad olęderskich – wycieczka po gminie Grodziec

„Grodziec, czyli tam, gdzie żyli... olędrzy” – pod takim przewodnim tytułem odbyła się wrześniowa wycieczka autokarowa po gminie Grodziec, w której udział wzięli lokalni mieszkańcy oraz seniorzy z miasta Konin. Honorowym uczestnikiem wydarzenia był dr Zbigniew Chodyła – wybitny historyk.

Grupa licząca ponad 100 uczestników z entuzjazmem wyruszyła w podróż po gminie, aby odkryć miejsca związane z historią osadnictwa olęderskiego. Wiedzioną ciekawością ruszyła w stronę ruin kościoła ewangelicko-augsburskiego w Grodźcu. Genezę powstania kościoła oraz wiele faktów historycznych przedstawił Kazimierz Kaźmierski – Radny Rady Gminy Grodziec.

Kolejnym punktem wycieczki była Pracownia Garncarska Dzieciatkowskich



w Czarnymbrodzie. Pracownia jest cennym skarbem lokalnej kultury, ale także najstarszą czynną pracownią garncarską w Wielkopolsce, istniejącą już od sześciu pokoleń. Grupa mogła śledzić proces tworzenia ceramiki od samego początku – od formowania gliny, przez jej modelowanie na kole garncarskim, po proces suszenia i wypalania.

Trasa obejmowała również odwiedzenie cmentarza olęderskiego oraz starych chat mieszkalnych i gospodarskich z rudy darniowej. Uczestnicy doświadczyli tego jak żyli, pracowali i odpoczywali olędrzy. Atmosferę tamtych dni przybliżył Witold Przewoźny – kustosz Muzeum Etnograficznego w Poznaniu.

Gmina Grodziec zachwyliła nietuzinkowym klimatem. Sprawily to nie tylko szczególne miejsca, które dało się zobaczyć i odkryć, ale

przede wszystkim opowieści, dzięki którym historia regionu jest ciągle żywa i przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Uczestnicy wycieczki mieli możliwość poznania gminy z zupełnie innej strony, a wspólne biesiadowanie w Nadleśnictwie Grodziec było okazją do zacieśnienia przyjaźni i spędzenia czasu na miłych rozmowach.

Organizatorem wydarzenia byli: Wójt Gminy Grodziec oraz Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec. Uczestnicy wycieczki otrzymali bezpłatne egzemplarze mapy turystycznej z treścią historyczną „Grodziec, czyli... tam, gdzie żyli olędrzy”. Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



fol. BPC Grodziec



Festiwal Japoński w Krotoszynie

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyła się druga edycja Festiwalu Japońskiego. Patronat Honorowy nad imprezą objęła Ambasada Japonii w Polsce. W tym roku nasze miasto odwiedziła delegacja z Okinoshimy, miasta partnerskiego Krotoszyna.

Festiwal Japoński rozpoczął się od warsztatów tworzenia latawców, prowadzonych przez Barbarę i Masakatsu Yoshida. Uczestniczyły w nich dzieci ze SP nr 1 i z ZSS w Krotoszynie. Młodzież z I LO w Krotoszynie mogła poznać tajniki kaligrafii i pisania kanji.

Oficjalnego otwarcia festiwalu dokonał Burmistrz Krotoszyna – Franciszek Marszałek. Następnie wszyscy goście wysłuchali przemówień Akiry Tajimy – przedstawiciela Ambasady Japonii w RP oraz Kōsei Ikedy – Burmistrza Okinoshimy. Głos zabrali również Krzysztof Grabowski – wicemarszałek Województwa

Wielkopolskiego oraz Dariusz Rozum – prezes Towarzystwa Atletycznego Rozum. Po wyświetleniu występu zespołu ludowego z Okinoshimy uroczyste podsumowanie zorganizowane dla dzieci konkurs plastyczny „Moja podróż do Japonii”.

Po oficjalnym otwarciu odbyły się warsztaty z techniki malowania tuszem, które prowadziła Barbara Yoshida. Suibokuga maluje się za



pomocą czarnego tuszu, wody i specjalnego pędzla na papierze lub jedwabiu. Warsztaty zgromadziły uczestników w różnym wieku. Po warsztatach Masakatsu Yoshida w ciekawy sposób przedstawił znaczenie ryżu w kulturze Japonii. Tegoroczny Festiwal Japoński zakończył się wykładem dr Olgi Barbasiewicz – politolożki i japonistki, specjalizującej się w polityce zagranicznej Japonii oraz relacjach polsko-japońskich. Wykład „Przyjaźń polsko-japońska jako podstawa do budowania relacji dwustronnych, czyli o zabawnych wydarzeniach z historii relacji między Polską a Japonią” przybliżył zgromadzonym nieznaną fakt z historii obu państw i był połączony z promocją książki „Ocaleni w Azji Wschodniej”. Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Klub podróżnika w krotoszyńskiej bibliotece” współfinansowanego przez Miasto i Gminę Krotoszyn w ramach

otwartego konkursu ofert, a realizowanego przez Centrum Krotoszyńskich Inicjatyw przy współpracy z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną im. Arkadego Fiedlera.

Wszyscy odwiedzający tego dnia bibliotekę mogli także obejrzeć wystawę zorganizowaną z okazji festiwalu. Na parterze wystawiono prace pokonkursowe konkursu plastycznego



„Moja podróż do Japonii” oraz wystawę zdjęć z Okinoshimy i misji gospodarczej Miasta i Gminy Krotoszyn do Japonii w 2023 r.

Na I piętrze zaprezentowano wyroby ze słomy ryżowej i flagi rybołówstwa morskiego ze zbiorów Barbary i Masakatsu Yoshida z Ośrodka Języka i Kultury Japonii im. Ryochu Umedy w Łodzi. W świat samurajów mogliśmy

przenieść się dzięki wystawie „Samuraje – rycerze dawnej Japonii” z kolekcji Macieja Plotkowiaka, który zgromadził ciekawą kolekcję zbroi samurajskich, katan, mieczy i przedmiotów użytkowych.

WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Krotoszyńska BP

Rodzinie w Bibli(o)grodzie

Moc atrakcji w Bibli(o)grodzie zapewniła Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, przy ogromnym wsparciu Partnerów: Lokalnej Grupy Działania KOLD Nadleśnictwa Bolewice, Komendy Powiatowej Policji w Nowym Tomyślu oraz Nowotomyskiego Stowarzyszenia Diabetyków.

Podczas wrześniowego wydarzenia porządku pilnował sierżant Pyrek, który wzbudził wśród najmłodszych ogromne zainteresowanie i radość. Dzieci z niecierpliwością czekały na pokaz wesołej iluzji w wykonaniu zaproszonego iluzjonisty – Armanda Górrego z Danimatorin. Młodzież z Pogotowia Informatycznego poprowadziła warsztaty kodowania z robotami Photon, wolontariuszki przygotowały stoisko z tatuażami, a nasza biblioentuzjastka – Agata tworzyła prawdziwe dzieła sztuki na twarzach dzieci. O różnorodność atrakcji zadbały same bibliotekarki, które przygotowały: warsztaty rękodzieła z możliwością wykonania dekoracji wiklinowo-wielnianej, rodzinne zajęcia malowania kamieni, strefę gier planszowych i baniek mydlanych. Nie zabrakło stoiska z darmowym badaniem poziomu cukru we krwi i ciśnienia. O coś pysznego „na ząb” zadbało Koło Gospodyń Wiejskich z Paproci. Wydarzeniu towarzyszył kiermasz charytatywny dla Franka, podopiecznego fundacji siepomaga.pl.

Piknikowe okoliczności stworzyły doskonałą okazję do wyróżnienia małych czytelników objętych ogólnopolskim programem „Mała książka – wielki człowiek”. Za zbieranie kompletu naklejek potwierdzających czytelniczą aktywność, dzieci zostały zaproszone na scenę, by odebrać serdeczne gratulacje i dyplom. Wśród wyróżnionych znaleźli się: Sophie Bryhacy, Marcelina Dolecka, Leon Wolny, Blanka

i Marcel Łodyga, Stanisław Loba, Krystyna Płóciennik, Wiktor Flieger, Weronika Wuttke, Aleksander Wojnowski, Magdalena Malke.

Wydarzenie odbyło się dzięki wsparciu programu Lokalne Partnerstwa PAFW.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Wycieczka dla laureatów Gminnego Konkursu Historycznego

We wrześniu odbyła się wycieczka kulturalno-edukacyjna do Warszawy zorganizowana przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzcinicy w ramach nagrody dla laureatów Gminnego Konkursu Historycznego.

Wyjazd do Warszawy był jednym z działań, będących częścią projektu pn. „Abyśmy pamiętali!” realizowanego przez bibliotekę w ramach Programu „Patroni Roku 2023”. Zadanie zostało dofinansowane ze środków Darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

W lipcu w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbył się Gminny Konkurs Historyczny pt. „Bohaterowie Getta Warszawskiego”, który był skierowany do mieszkańców – osób dorosłych i seniorów z terenu Gminy Trzcinica. Dla osób chcących wziąć udział w konkursie, biblioteka zorganizowała w czerwcu spotkanie

organizacyjne, podczas którego zaprezentowano literaturę nt. getta warszawskiego oraz omówiono zasady uczestnictwa w rozgrywce historycznej. Jury podczas konkursu wyłoniło komplet laureatów, dla których przewidziano nagrodę – bezpłatny trzydniowy wyjazd edukacyjno-kulturalny do Warszawy.

W pierwszym dniu wyjazdu uczestnicy projektu zwiedzali z przewodnikiem Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie wraz z ogrodami oraz obejrzeli spektakl komediowy w Teatrze Capitol pt. „Przekręt (nie)doskonały, czyli kto widział Pannę Flint?”. Na drugi dzień przewidziano zwiedzanie z przewodnikiem wnętrz Zamku Królewskiego w Warszawie, spacer ulicami Warszawy, zwiedzanie Starego Miasta i Traktu Królewskiego, a także Muzeum Łazienek Królewskich. W dniu kolejnym uczestnicy zwiedzali Muzeum Historii Żydów Polskich

POLIN w Warszawie oraz odbyli spacer edukacyjny po miejscach pamięci dawnego getta warszawskiego. Mieli również okazję zobaczyć teren wykopisk archeologicznych prowadzonych przez Muzeum Getta Warszawskiego i plany budowy nowego Muzeum. Ponadto, zapoznali się z odnalezionymi przedmiotami codziennego użytku w odkopach terenu byłego getta oraz odkrytymi fragmentami bunkra, w którym ukrywał się Mordechaj Anielewicz – dowódca Żydowskiej Organizacji Bojowej wraz ze swoimi towarzyszami.

W wyjeździe wraz z laureatami konkursu uczestniczyli również dyrektor księżnicy – Renata Gość z bibliotekarzem – Marią Tomalik oraz wójt Gminy Trzcinica – Grzegorz Hadzik, który objął honorowy Patronat nad projektem.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Kolejny sezon współpracy polsko-argentyńskiej

Od września ruszyła kolejna edycja wirtualnych spotkań uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomysłu i IPEM 277 z Marcos Juárez w prowincji Kordoba w Argentynie. Tematem wrześniowego spotkania była turystyka. Jak zwykle młodzież przygotowała prezentacje, tym razem pokazujące najpiękniejsze i najchętniej odwiedzane miejsca w swoich krajach, mówiono też o ulubionych celach podróży zagranicznych.

Listopadowa lekcja była natomiast okazją do poznania systemów edukacji obu krajów oraz organizacji życia szkolnego ZS nr 1 i IPEM 277. Na zakończenie spotkań nie zabrakło również czasu na pytania i odpowiedzi na temat życia w obydwu krajach.

Przypomnijmy, że spotkania polsko-argentyńskie odbywają się on-line w ramach szkolnego projektu InterUs i są dla uczniów ciekawą

okazją do wymiany informacji na temat życia, historii, tradycji i sytuacji bieżącej w naszych krajach. Projekt koordynuje Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu w ramach cyklu: Między kulturami.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu



fol. MiPBP Nowy Tomysłu



Nagrania do projektu „ŁĄCZYMY POKOLENIA”!

W listopadzie w Domu Dziennego Pobytu w Nowym Tomysłu odbyły się kolejne spotkania z seniorami, podczas których grupy projektowe młodzieży z Zespołu Szkół Nr 1 w Nowym Tomysłu realizowały ciąg dalszy projektu „ŁĄCZYMY POKOLENIA”.

W skład drugiej grupy uczniów weszli: Adam Pigla, Kamil Szofer, Patryk Chudy, Jeremi Szczechowiak, Daria Tyrchan, Zofia Szudra i Maja Cyprowska wraz z nauczycielką Małgorzatą Grześkowiak.

Z kolei w grupie trzeciej znalazły się: Dagmara Małachowska, Amelia Barska, Jagoda Dutkowska, Weronika Nawrocka i Maja Majewska; również objęte opieką nauczycielki – Małgorzaty Grześkowiak oraz koordynatorki i autorki projektu, bibliotekarki – Aliny Weyssenhoff.

Dialog Młodzieży z Seniorami jest ciekawym doświadczeniem dla obu stron. Opowieści i rozmowy, wspólne oglądanie zdjęć, to bardzo miło i owocnie spędzony czas. Być może z grup projektowych wyłonią się kiedyś młodzi

dziennikarze i filmowcy. Wspomnienia i opowieści seniorów zapisane będą jako relacja, która zostanie zmontowana.

Projekt „ŁĄCZYMY POKOLENIA” realizowany jest w ramach współpracy Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu z: Domem Dziennego Pobytu w Nowym Tomysłu i Zespołem Szkół Nr 1 w Nowym Tomysłu.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu



fol. MiPBP Nowy Tomysłu



„Kobiety z Kórnika” – poetycki wieczór w kaliskiej bibliotece

Projekt „Kobiety z Kórnika” to cykl wydarzeń poświęconych twórczości Wisławy Szymborskiej (w setną rocznicę urodzin) oraz Jadwigi Zamoyskiej (w setną rocznicę śmierci). W ramach nich aktorzy filmowi i teatralni czytają teksty Wisławy Szymborskiej oraz Jadwigi Zamoyskiej w bibliotekach w całej Polsce, m.in. w takich miastach, jak Toruń, Kielce czy Lublin, a we wrześniu odwiedzili Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Tytuł „Kobiety z Kórnika” stawia w centrum naszej uwagi dwie wybitne osobowości oraz miejsce, z którym – w różnym stopniu – związane było ich życie. Zamek Kórnicki i pobliski dom na Prowencji stają się dla nas punktem odniesienia, zachętą, by zastanowić się nad fenomenem domu i wspomnienia rodzinnych stron.

Kórnik w biografii Jadwigi z Działyńskich Zamoyskiej jest miejscem najważniejszym, choć nie spędziła tam wiele czasu. Przyszła na świat w Warszawie 4 lipca 1831 roku, w burzliwym czasie powstania listopadowego. Podczas emigracyjnej tułaczki rodziców ojciec, Tytus Działyński, uczył córkę historii i geografii, a matka, Gryzelda Celestyna, stała się przewodnikiem duchowym. Ten domowy wzór edukacji wykorzystala później Zamoyska w najważniejszym dziele swojego życia, czyli w Szkole Domowej Pracy Kobiet, której historia rozpoczęła się w Kórniku, a rozwinęła w podtatrzańskich Kuźnicach.

Generalowa Zamoyska zamieszkała w Kórniku i zainaugurowała szkołę w 1881 roku, gdy jej syn, Władysław, przejął dobra kórnickie. Niestety, w listopadzie 1885 musiała opuścić dom, gdyż rozpoczęły się „rugi pruskie”. Gdy mimo zakazu władz w następnym roku przyjechała w rodzinne strony, by odwiedzić chorą

współpracownicę, została aresztowana. Dom jest więc w jej biografii miejscem cennym i zagrożonym, traconym i wspomnianym, wartym ofiary. Mogła do niego powrócić dopiero w wolnej Polsce, w czerwcu 1920 roku, i tu spędziła ostatnie lata życia.

Cztery miesiące przed śmiercią generałowej Jadwigi Zamoyskiej przyszła na świat córka wieloletniego zarządcy dóbr kórnickich – Wisława Szymborska. Można więc mówić o jakimś szczególnym przekazaniu pałeczki w sztafecie, o przedziwnym przypadku – a to przecież ważny temat poetyckich zdziwień i zamyśleń Szymborskiej. O miejscu urodzin pisała tak: „Urodziłam się na Ziemi Wielkopolskiej, co oczywiście nie jest żadną moją zasługą – ale tutaj pracował mój ojciec i jeszcze do niedawna żyli ludzie, którzy go pamiętali. Tutaj mam wielu bardzo mi drogich Przyjaciół, a oni chyba wiedzą, jak sobie cenię uczucie przyjaźni. I tutaj wreszcie, na tej ziemi odnajduję za każdym razem swoje pierwsze ujrzone w życiu krajobrazy. Widywałam i widuję wiele innych, bardziej malowniczych i efektownych. Ale cóż z tego... Tutaj było (i jeszcze jest, choć mniejsze) moje pierwsze jezioro, pierwszy las, pierwsza łąka i chmury. A to zalega w pamięci najgłębszej i chronione jest w niej jak wielka, uszczęśliwiająca tajemnica”.

Na pierwszy rzut oka obie panie bardzo się różnią: charakterem, życiowymi wyborami, gustem, przekonaniami. A jednak są pod pewnymi względami podobne. Obie pisanie i czytanie uznawały za czynności szczególnie ważne, niezbędne dla zachowania intelektualnej higieny. Były przekonane, że – by zacytować Zamoyską – „pojęcie o pięknie i zamiłowanie piękna mają dla każdego odrębnie wziętego człowieka, tak jak i dla społeczeństwa, w ogóle

pierwszorzędne znaczenie”. Obie poszukiwały duchowej i psychicznej równowagi. Łączyło je też to, że były perfekcjonistkami. I sporo je kosztowało zaakceptowanie wad własnych, a także usterek i defektów świata. Obie tworzyły – w swój oryginalny sposób – literaturę mądrościową. Zamoyska zawsze poważnie, w swych traktatach: O miłości ojczyzny, O pracy, O wychowaniu. A Szymborska – w wierszach, z dyskretnym uśmiechem, ironią.

W poniedziałkowe popołudnie podczas koncertu w Bibliotece Głównej przy fortepianie zasiadł Radosław Mateja – kompozytor, aranżer i organista, a także dyrygent i nauczyciel akademicki. W 2019 roku otrzymał stopień naukowy doktora kompozycji. W Teatrze Muzycznym w Poznaniu pełni funkcję kierownika muzycznego światowej prapremiery musicalu „Virtuoso” o Ignacym Janie Paderewskim oraz dyrygenta spektakli „Zakonnica w przebraniu”, „Pippin” oraz „Piękna i Bestia”. Piosenki z tekstami m.in. Wisławy Szymborskiej i Agnieszki Osieckiej śpiewała Aleksandra Daukszewicz, która jest absolwentką wydziału wokalistyki – specjalność śpiew musicalowy na Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie można ją oglądać m.in. w spektaklach: „Zakonnica w przebraniu”, „Piękna i Bestia”, „Pippin” oraz „Skrzypek na dachu”. Teksty Zamoyskiej i Szymborskiej czytał znakomity aktor, Aleksander Machalica – znany z filmów „Vinci” i „Volta” Juliusza Machulskiego, a także polskich seriali. Obecnie występuje w takich spektaklach, jak: „Pan Tadeusz”, „Matka”, „Czerwone nosy”, „Prawo wyboru” oraz „Woyzeck”.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

„Bo dzieje się magia...” ze wspaniałą frekwencją!

W październiku w Klubie Osiedlowym Serbinów, sąsiadującym z Filią nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, odbyła się niezapomniana impreza tematyczna poświęcona fenomenalnemu uniwersum Harry’ego Pottera. Wydarzenie przyciągnęło ponad 150 fanów najslynniejszego czarodzieja świata.

Przygotowano wiele atrakcji:

– **ceremonię przydziału**, podczas której każdy uczestnik miał nałożoną na głowę tiarę informującą go do jakiego domu został skierowany, – **kącik wróżb**, w którym wróżbita Marek Wiński przepowiadał przyszłość wszystkim zainteresowanym,

– **turniej wiedzy** – przekrój wiekowy uczestników (6 – 38 lat) pokazał, że Pottera kocha naprawdę wielu, turniej był pełen emocji, uczestnicy imponowali swoją wszechstronną wiedzą o magicznym świecie stworzonym przez J.K. Rowling, a zwycięzcy konkursu otrzymali wyjątkowe, pięknie ilustrowane wydanie opowieści o Harrym Potterze (wśród uczestników turnieju nie było przegranych, ponieważ każdy otrzymał upominek),

– **gry planszowe** osadzone w magicznym świecie Harry’ego Pottera – przygotowane przez klub Cubus – zapewniły rozrywkę na najwyższym poziomie, dodatkowo można było zagrać w specjalne zabawy o nazwie: „Uwolnij Zgredka” oraz „Przyczep nos Voldemortowi”,



fol. Hubert Mościpan



– **bezpłatny zapis do biblioteki oraz book-crossing** – dostęp do książek związanych z Harrym Potterem i wiele innych tytułów, to doskonały sposób na pogłębienie wiedzy o tym niezwykłym świecie,

– **wystrój w magicznym klimacie**, który przerosł gości prosto do Hogwartu, były m.in.: czarowane miotły, kącik z eliksirami, latające listy, klucze i świece, w dekoracjach pomogły dzieci uczęszczające na kółko plastyczne pod kierunkiem kierowniczk Klubu Osiedlowego Serbinów – Marty Florczyk,

– **występ grupy teatralnej** prowadzonej przez Macieja Michalskiego, która wprowadziła uczestników w klimat grozy,

– **wystawę fotograficzną** pt.: „Odkrywając magię”, którą przygotowali uczestnicy kółka fotograficznego pod kierunkiem Klaudii Sobczak. Impreza zorganizowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka



w Kaliszu oraz Klub Osiedlowy Serbinów KSM L-W w Kaliszu była nie tylko doskonałą okazją do zabawy i spotkania z innymi fanami Harry’ego Pottera, ale również pretekstem do zgłębienia wiedzy o tej niesamowitej serii książek i filmów. Moc bibliotecznych atrakcji przygotowali: Zuzanna Rutkowska, Anastazja Musielak i Rafał Otto. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za wspaniale spędzony czas i czekamy na Was podczas kolejnych magicznych wydarzeń w kaliskiej bibliotece!

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



„Gloria Victis” w smartfonie

Po bardzo udanej czerwcowej premierze gry terenowej „Gloria Victis. Kalisz 1863” Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka przygotowała jej wersję cyfrową. Z początkiem października odbyła się premiera z udziałem uczniów z I LO, której patron – Adam Asnyk, był członkiem Rządu Narodowego.

Z kilkunastoma pytaniami i zadaniami związanymi z kaliskimi wątkami w insurekcji 1863 roku zmierzyły się dwie klasy z I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Kaliszu. Na wiodącej ulicami śródmieścia trasie młodzież musiała wykazać się wiedzą, ale także kreatywnością, sprytem i umiejętnością współpracy w grupie.

Gra w wersji „analogowej” powstała wiosną podczas trzydniowych warsztatów, które w maju odbyły się w Bibliotece Głównej, dzięki dofinansowaniu Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864”. Młodzież z pięciu kaliskich szkół podstawowych i średnich podjęła się wówczas misji stworzenia fabuły oraz zadań do wykonania podczas rozgrywki, spośród których wybrano najlepsze. W głosowaniu zwyciężyły zespoły ze Szkoły Podstawowej nr 14 im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu (mapa) oraz Szkoły Podstawowej nr 13 im. Władysława Koscielnika w Kaliszu (fabuła).

Inspirując się pracą uczniów, kolejne wersje gry opracowały instruktorki z firmy Good



fol. MBP Kalisz

Culture – Justyna Gołąbek i Sabina Konior przy wsparciu kaliskich bibliotekarzy – Moniki Sobczak-Waliś i Roberta Kucińskiego.

Od teraz gra dostępna jest w trzech wersjach:

- terenowa z mapą i kartą questową (dostępna po wcześniejszym zgłoszeniu w bibliotece),
- mobilna z wykorzystaniem darmowej aplikacji ActionTrack,
- stacjonarna („kanapowa”) z wykorzystaniem kodu QR również w aplikacji ActionTrack.

Wszystkie trzy wersje można wykorzystywać m.in. na lekcjach historii, szczególnie że w 2023 r. obchodzona jest 160. rocznica wybuchu powstania styczniowego. „Gloria Victis. Kalisz 1863” to kolejna gra edukacyjna związana z historią Kalisza. Wcześniej powstały już „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej” nawiązujące do udziału kaliszczan w Bitwie Warszawskiej 1920 r., „Śladami Fibigerów, czyli to mi w duszy GRA”, stworzona z myślą o popularyzacji zasłużonej dla Kalisza rodziny konstruktorów fortepianów i pianin, a także „Z Kalisza do Kamerunu”, przybliżająca losy podróżnika Stefana Szolca-Rogozińskiego.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



Roztańczona Kamienica

Wspólnie z zespołem Wielkopolanie z Wąjewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji w Poznaniu zabraliśmy uczestników w podróż po dawnych tańcach i zwyczajach taneczno-muzycznych Wielkopolski. W oparciu o książki mówiące o historii stroju, haftu golińskiego i tradycjach wielkopolskiej wsi, zgromadzeni na jarocińskim rynku przed Kamienicą Kultury usłyszeli utwory wykonywane na dudach – z gościnnym udziałem Fryderyka Jankowskiego. Ale też poznali historię tańców: bruchatego, ceglorza czy kilka wiwatów oraz walcerków. Były też przyśpiewki oraz pokaz



fol. BPMiG Jarocin



fol. BPMiG Jarocin

tradycyjnych instrumentów ludowych: dud, koźłów weselnych, skrzypiec czy bębnów.

Dzień z tańcem rozpoczęły warsztaty tworzenia koralików z filcu pod czujnym okiem pani Justyny z Pracowni Kreatywności. Wszystkich częstowaliśmy kawą zbożową z mlekiem i plackiem drożdżowym.

Wydarzenie realizowane w ramach zadania BIBLIOTEKA NA WYCIĄgnięcie RĘKI dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelności 2.0 na lata 2021-2025 BLISKO (2023-2024) oraz ze środków Gminy Jarocin.



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin

Zaczytana Polana

W ramach projektu BIBLIOTEKA NA WYCIĄgnięcie RĘKI zrealizowano więcej wydarzeń, o których warto wspomnieć.

ZACZYTANA POLANA – to cykl wydarzeń w Bibliotece Głównej w Pałacu Radolińskich adresowanych do rodzin z dziećmi.

W sierpniu odbył się PSI DZIEŃ W BIBLIOTECE. Wykorzystaliśmy Międzynarodowy Dzień Psa by zaprosić dzieci i ich rodziców na spotkanie autorskie z Wojciechem Cesarzem, autorem cyklu książek o psie Winterze. Po spotkaniu odbyły się warsztaty z psią behawiorystką Magdaleną Czajką, która pokazała jak w prosty sposób wykonać dla swojego psa lub kota matę sensoryczną lub szarpak. Dla miłośników zajęć plastycznych panie bibliotekarki przygotowały psie zakładki.

W drugą wrześniową sobotę odbyły się spotkania i warsztaty, których tematem przewodnim była wyobraźnia i książki, które pomagają ją rozwijać. I tak zaczęliśmy od warsztatów kulinarnych z Puciem i Pauliną Konkiewicz, dietetyczką, która na podstawie książek o Puciu przemyśliła ważne podpowiedzi dla rodziców na temat dobrych nawyków żywieniowych naszych pociech. Po niej odbyło się spotkanie



propozycji do wspólnego czytania z rodzicami. Były też zabawy, ćwiczenia i tańce pobudzające wyobraźnię! Na koniec spotkanie dla rodziców z Moniką Mrozowską, aktorką, influencerką, mamą czwórki dzieci i miłośniczką zdrowego żywienia. Zgromadzonym opowiadała, jak w całym natłoku spraw związanych z dziećmi i rodziną znaleźć czas dla siebie i celebrować czas spędzony z dziećmi. Spotkaniu towarzyszyło gotowanie. Pani Monika przygotowała dla zebranych zupę z pistu.

z Małgorzatą Śwędrowską, autorką książek dla dzieci, pedagogką i animatorką. Pani Małgosia pokazała uczestnikom wiele ciekawych

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin



fol. BPMiG Jarocin



Łukasz Wierzbicki na stacji Brzostów



Znany i lubiany pisarz i podróżnik, autor książek dla dzieci i dorosłych spotkał się z uczestnikami projektu BIBLIOTEKA NA WYCIĄGNIĘCIE REKI. Tym razem miejscem spotkania była nieczynna stacja Brzostów i gościnne progi Stowarzyszenia „Szerokim Torem” – Jarocińska Kolej Drezynowa.

Dzieci i dorośli wysłuchali niesamowitych opowieści o przygodach Kazika w Afryce, czy Olka na oceanie. Była też podróż motorem do Chin oraz z pewnym hrabią do Australii.

Po spotkaniu odbyły się drezynowe wyścigi, w których metę wyznaczały książki oraz spotkanie z harcerzami z Hufca Jarocin, którzy

pokazali dzieciom jak rozbić obóz i poradzić sobie w lesie, by na koniec na spokojnie móc czytać książkę na hamaku rozwieszonym między drzewami.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin



fot. Zygmunta Malina

Spotkanie z Igorem Brejdygantem

W październiku odbyło się kolejne spotkanie w ramach realizowanego przez Grodzką Bibliotekę Publiczną projektu pt. „Książka na planie”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zaproszonym gościem był Igor Brejdygant – pisarz, scenarzysta, reżyser, fotograf i aktor, autor powieści kryminalnych: „Paradoks”, „Szadz”, „Rysa”, „Układ”, „Wiatr”, „Spirala”. Napisał scenariusze między innymi do: „Paradoksu”, „Zbrodni”, „Prostej historii o morderstwie”.

Zgromadzonej publiczności opowiadał o swoich amatorskich początkach z literaturą, którą zaczął czytać w bardzo młodym wieku przekładając na scenariusze ulubione powieści m.in. Marka Hłaski. Zwracał również uwagę na ograniczenia, które muszą być narzucone na scenariusz, rządzący się ściśle określonymi regułami, podczas gdy powieść daje mu więcej możliwości, przede wszystkim w oddaniu emocji oraz relacji międzyludzkich, które dodatkowo nabierają swej namacalności, gdy dzieło zostaje zekranizowane.

Mimo, iż jest autorem kryminałów, wystrzega się gloryfikacji zbrodni czy morderców, co ma coraz częściej miejsce w kulturze masowej, gdy narusza się pewną granicę, szczególnie w przypadku tzw. opowieści „true crime”, których krwawość i okrucieństwo społeczeństwo uwielbia, zapominając przy tym o ofiarach, a skupiając się na postaci mordercy, który niebezpiecznie zaczyna fascynować. Igor Brejdygant przyznaje, że odchodzi od krwawych morderstw, na rzecz refleksji nad motywacjami sprawcy i źródłem zła.

Autor mimo, iż w swoich powieściach i scenariuszach tworzy fikcję literacką zabarwioną

rzeczywistymi doświadczeniami, jest współtwórcą serii „Opowiem Ci o zbrodni”, w której obok takich głośnych nazwisk polskiego kryminału, jak: Katarzyna Bonda, Wojciech Chmielarz czy Katarzyna Puzyńska pisze o prawdziwych zbrodniach, które wstrząsnęły Polską. W tym przypadku autor nie miał do dyspozycji swej wyobraźni, lecz fakty pochodzące z akt policyjnych i sądowych. Warto nadmienić, że na tej podstawie powstał również program telewizyjny pod tym samym tytułem.

Grodzka Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fot. Grodzka BP

Spotkanie z Alkiem Rogozińskim

W listopadzie gościem Grodzkiej Biblioteki Publicznej był Alek Rogoziński – mistrz komedii kryminalnych i powieści obyczajowych, autor blisko pięćdziesięciu książek i opowiadań.

Spotkanie było dla uczestników świetną okazją do poznania kulisów powstawania jego powieści oraz wielu zabawnych historii i anegdot z jego życia. Gość zachwyił publiczność swoją charyzmą, a spotkanie prowadzone w formie stad-upu literackiego dostarczyło uczestnikom blisko dwie godziny niezapomnianych wrażeń i rozrywki. Wydarzenie niewątpliwie przypadło do gustu uczestnikom, o czym świadczyła długa kolejka po książki z dedykacją, wykonane pamiątkowe zdjęcia oraz szereg pytań do autora.

Wydarzenie odbyło się w ramach realizowanego przez bibliotekę projektu pt. „Książka na planie”, odbywającego się w ramach programu „Partnerstwo dla książki”. Dofinansowane zostało ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu

Promocji Kultury i odbyło się pod patronatem Burmistrza Grodziska Wielkopolskiego.

Grodzka Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim



fot. Grodzka BP

Spotkanie z Pawłem Jurkiem – dramaturgiem i scenarzystą

Lubię historie z życia wzięte

Scenarzysta, dramaturg, prozaik, a do tego rowdowity kaliszanin. Paweł Jurek gościł w Bibliotece Głównej. W swej dotychczasowej karierze pracował przy niezliczonej ilości odcinków popularnych polskich seriali telewizyjnych, ale jest też autorem wielu nagradzanych i chętnie wystawianych sztuk teatralnych.

Światła, kamera, rozmowa

Spotkanie z Pawłem Jurkiem poprowadził Robert Kuciński – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, który zaczął rozmowę od przewrotnego pytania „Jak ożywić trupa?”. Chodziło o ekranizację „Dewajtisa” Marii Rodziewiczówny i ogólnie o uwspółcześnianie dawnych tekstów i przenoszenie ich na telewizyjny ekran. Publiczność dowiedziała się od Pawła Jurka o kulisach powstawania scenariusza do „Dewajtisa” i o tym, jak podzielić pracę, gdy nad scenariuszem pochyla się kilkuosobowa grupa. Na pytanie, jak pracowało się na planie serialu, Paweł Jurek odpowiedział, że początkowo miał wątpliwości, czy w ogóle da radę skupić się na „Dewajtisie”, bowiem był już odrobinę zmęczony pracą nad wieloodcinkowymi serialami obyczajowymi, takimi jak „Na Wspólnej” czy „Barwy szczęścia”. Obawy okazały się jednak niepotrzebne, bo atmosfera w zespole scenarzystów i na planie filmowym była bardzo przyjemna. Zdradził jednak, że mimo dużej widowni serial nie będzie kontynuowany.



foto. MBP Kalisz

Bez antraktu

Druga część rozmowy dotyczyła teatru, który jest ulubioną dziedziną twórczości i polem eksperymentów Pawła Jurka. Przykładem może być sztuka odgrywana przez aktorów podczas jazdy autobusem, w której widzami byli pasażerowie albo – być może jedyny w historii dramaturgii – tekst w całości złożony z esemesów. Zanim kurtyna opadła, Paweł Jurek zdradził publiczności, nad jakimi najnowszymi produkcjami pracuje i które z nich ukażą się już w 2024 r. Jest to film fabularny „Niepewność” o Adamie Mickiewiczu oraz serial „Pewność”.

Są szanse, że akcja jednej z nich będzie rozgrywać się w Kaliszu. Na to liczymy!

Spotkanie wzbogaciły fragmenty seriali i spektakli, do których scenariusze bądź sztuki pisał Paweł Jurek. Autor – jak każdy specjalny gość Miejskiej Biblioteki Publicznej – otrzymał oprawiony w ramkę monogram zapisany złotym atramentem przygotowany przez nadwornego skrybę asnykowskiej księżnicy – Mateusza Halaka.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Spotkanie z Agnieszką Lingas-Łoniewską



Mieszkająca we Wrocławiu autorka wydała już ponad 50 bestsellerowych powieści, stanowiących elektryzujący miks gatunkowy romansu, dramatu i sensacji. Spotkanie odbyło się pod znakiem wielkich emocji towarzyszących jej twórczości. Autorka przekazała na ręce pani dyrektor zestaw swoich książek wydanych przez wydawnictwo JakBook. Na zakończenie można było nabyć książkę z autografem oraz porozmawiać z naszym gościem.

BW, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



foto. Anna Szyndrowska

Promocja ósmego tomiku wierszy Józefa Zdunka „Radości i smutki”

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyła się promocja najnowszego tomiku wierszy Józefa Zdunka pod tytułem „Radości i smutki”.

Autor jest powszechnie znany społeczności lokalnej jako nauczyciel, pedagog, turysta, historyk, regionalista, społecznik, kolekcjoner ekslibrisów i widokówek. Pierwsze wiersze Józef Zdunek opublikował w „Rzeczy Krotoszyńskiej”. Kilka zostało nagrodzonych w konkursie literackim „Miłość niejedno ma imię”. W 2014 roku zadebiutował wydaniem książkowym poezji zatytułowanym „Pożegnania nieustanne”.

Następnie ukazały się tomiki: „Światło i cień” (2016), „Wątpienia” (2017), „Labyrinth” (2018), „Dotykanie nadziei” (2020), „Czas wypełniony” (2021), „Życie, jak lot motyla” (2022). Publikował także w wydawnictwach zbiorowych m.in. „Daję słowo. Antologia Klubu Literackiego” (2020). Należy do Klubu Literackiego „Dąbrówka” w Poznaniu.

Przybyłych na spotkanie wielbicieli poezji powitała dyrektor biblioteki – Ewa Bukowska. Moderator spotkania – Małgorzata Wielgosz rozmawiała z autorem tomiku na temat wierszy, okoliczności ich powstania. Rozmówczyni

zauważyła, że utwory zawarte w ostatnim zbiorze są pisane językiem przystępnym dla odbiorcy, a tematyka porusza kwestie polityki, marzeń, piękna sztuki artystycznej, przyrody i zwierząt, a także wartości, które są tak ważne w naszym życiu.

Publiczność miała możliwość zadawania pytań, a po spotkaniu można było jeszcze porozmawiać z autorem, zakupić tomik wierszy i zdobyć autograf.

WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



foto. Anna Szyndrowska



Spotkanie autorskie z Jolantą Bartoś

W październiku w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej już po raz kolejny gościliśmy Jolantę Bartoś. Tym razem spotkanie autorskie połączone było z promocją powieści „Krzyk ciszy”.

Jolanta Bartoś urodziła się w Jarocinie, przez większość lat mieszkała w Krotoszynie, obecnie związana jest z Leszmem. Studiowała na Uniwersytecie Wrocławskim w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, gdzie uzyskała tytuł magistra PR. Zajmuje się szeroko pojętym rękodziełem. Pisarstwo jest



o planowanym przed świętami wydaniu bajki „Wioska Skrzatów”. Na zakończenie był czas na zadawanie pytań i możliwość otrzymania autografu autorki.

Wszystkie powieści Jolanty Bartoś wypożyczyć można w Wypożyczalni dla Dorosłych. Zapraszamy do lektury.

WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



foto. Marcin Łaska

tylko jedną z jej pasji. Debiutowała powieścią „Niepokorna” w 2016 r. Do tej pory wydała 11 powieści. „Śpij, dziecko, śpij”, której akcja dzieje się w Krotoszynie, otrzymała tytuł „Książki Roku 2022 w kategorii horror” według czytelników portalu lubimyczytać.pl. Akcja najnowszej powieści „Krzyk ciszy” to kryminał z horrorem, którego akcja rozgrywa się w wielkopolskim Jaraczewie.

Pisarka podczas spotkania opowiadała o tym, skąd wzięła się pomysły na książkę oraz



Spotkanie z Piotrem Witoniem

Koniec października zapisał się w naszej pamięci ze względu na spotkania z niezwykle osobowościami: patronem 2023 roku – Mikołajem Kopernikiem i równie niezwykłym aktorem – Piotrem Witoniem. Aktor – Piotr Witoń, zabrał w kosmiczną podróż uczniów ze Szkoły

Podstawowej nr 1, Szkoły Podstawowej nr 4 im. Wojska Polskiego oraz Szkoły Podstawowa nr 8 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Krotoszynie, przypominając tą niezwykłą postać. Astronom urodził się dokładnie 550 lat temu, a my mieliśmy przyjemność przenieść się do sfer

niebieskich wraz z Panem Piotrem Witoniem. Za tą wyjątkową przygodę – prowadzącemu i uczestnikom – gorąco dziękujemy!

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Krotoszyńska BP

Piesze i rowerowe wyprawy

Jak w dwa tygodnie zwiedzić cztery krainy? – na to pytanie odpowiedziała podróżniczka Izabela Szymczak, mama z duetu „Matka i córka na szlaku, czyli E=mc²”.

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Sieroszewicach odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu „Słów kilka o podróży”. Gościem była Izabela Szymczak, która zatytułowała swoje wystąpienie „Od bieszczadzskich aniołów po hiszpańskie dziewczyny”. Gościa powitała Maria Marciniak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, która podkreśliła, że pani Izabela – która z zamiłowaniem jest podróżniczką – pochodzi z Ostrowa Wielkopolskiego, a obecnie mieszka w Nowej Iwicznej koło Warszawy. Pani Izabela opowiedziała

o wędrowaniu i przygodach w Bieszczadach, Tatrach po stronie słowackiej, na Warmii i Mazurach. Przybyli na spotkanie mieli okazję zobaczyć zdjęcia z wybranych miejsc i posłuchać o nich ciekawych opowieści. Podróżniczka w atrakcyjny sposób opowiadała o swoich wakacyjnych przygodach. Na zakończenie przeprowadziła konkurs, a osobę, która prawidłowo odpowiedziała na zadane pytanie nagrodziła kalendarzem – ze zdjęciami z różnych wypraw – który sama wykonała. Należy wspomnieć, że pani Izabela z zawodu jest grafiką komputerową. O podróżach można dowiedzieć się z prowadzonego przez nią na Facebooku fanpage'a – „Matka i córka na szlaku, czyli E=mc²”.



fol. Ewa Kotowska-Rasiak

Uczestnicy spotkania zachęcali panią Izabelę do napisania książki i zaprezentowania w niej wspaniałych fotografii wykonywanych w czasie podróży.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Wiersze dla panów

W październiku, z okazji obchodzonego 30. września Dnia Chłopaka, w Dziennym Domu Senior+ w Łatowicach z inicjatywy Marii Marciniak – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach, odbyło się spotkanie autorskie z poetami – Piotrem Falczyńskim i Bolesławem Grobelnym. Goście zaprezentowali wiersze i limeryki, które napisali specjalnie na tę okazję i były one związane z seniorami uczęszczającymi do Dziennego Domu Seniora w Łatowicach. Był też czas na wspólny śpiew,

a nawet taniec. Spotkanie zaszczylił swoją obecnością wójt gminy Sieroszewice – Anatol Piaskowski. Wydarzenie było także okazją do przedstawienia oferty książkowej. Dyrektor księżnicy zaprezentowała ciekawe biografie znanych mężczyzn, m.in. Cezarego Pazury, Baracka Obamy, Zbigniewa Wodeckiego. W spotkaniu uczestniczyły: Anna Świtałowska – koordynator Dziennego Domu Senior+ w Łatowicach i Wioletta Pietrzak – opiekunka seniorów.



fol. Ewa Kotowska-Rasiak

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

Sentymentalna podróż w przeszłość Ireny Gradkowskiej

Listopadową porą w Świątlicy Wiejskiej w Starych Prażuchach odbyło się spotkanie promujące książkę Ireny Gradkowskiej pt. „Wspomnienie”. W spotkaniu uczestniczyli m.in.: Wójt Gminy Ceków-Kolonia, Radni Gminy, Leśniczy ze Starych Prażuch, dyrektorzy i nauczyciele języka polskiego i historii, dyrektor Przedszkola Publicznego w Cekowie-Kolonii, mieszkańcy Gminy Ceków-Kolonia i powiatu kaliskiego, czytelnicy, którzy zaprezentowali wiersze: Maria Warmańska, Halina Grzegorek, Halina Szczecińska, Natalia Obuchowska, Dorota Graczyk, Mikołaj Pingot. Gośćmi honorowymi byli członkowie najbliższej rodziny autorki książki.

Irena Gradkowska, autorka wierszy, urodziła się 2 maja 1917 r. w Olszaniczce k. Kijowa na Ukrainie. Zmarła 2 sierpnia 2003 r. i jest pochowana na cmentarzu parafialnym w Kosmowie.

Książka Ireny Gradkowskiej pt. „Wspomnienie” została wydana w październiku 2023 r. przez Gminną Bibliotekę Publiczną im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii, druk jej został sfinansowany ze środków Urzędu Gminy w Cekowie-Kolonii. Książka ukazała się w 20. rocznicę śmierci autorki. Miejsce spotkania nie było przypadkowe – Stare Prażuchy to miejsce gdzie Irena Gradkowska mieszkała ponad 30 lat.

Dzięki Wójtowi Gminy Ceków-Kolonia wiersze Ireny Gradkowskiej – które powstały na przestrzeni 50 lat (1945-2002) – zostały wyjęte z szuflady i dotrą do szerokiego grona odbiorców, będą dostępne dla każdego. Wiersze dotyczą życia w szerokim tego słowa znaczeniu, dlatego zostały podzielone tematycznie: Wojna i cierpienie; Ludzie i świat po wojnie; Życie, rodzina, miłość; Przemijanie; Pan i Stwórca.

Książka zawiera również autobiografię autorki. Spotkanie promujące książkę było także wspomnieniem o autorce, najbliżsi podzielnili się swoimi wspomnieniami o mamie, babci i prababci, opowiedzieli jaką była osobą, za co ją podziwiali i nadal podziwiają.

Na końcu głos zabrał Wójt Gminy Ceków-Kolonia Mariusz Chojnacki. Przybliżył postać Ireny Gradkowskiej jako mieszkanki gminy i poetki, z wierszy której można uczyć się historii. Wręczył najbliższej rodzinie portret Ireny Gradkowskiej. Uczestnicy spotkania mieli okazję powspominać autorkę książki, poetkę i sąsiadkę przy kawie i cięście.

Gminna Biblioteka Publiczna im. Stefana Floriana Garczyńskiego w Cekowie-Kolonii



fol. GBP Ceków-Kolonia

Językiem przyjaźni o podróżach i przygodach

Opowieści o bezcennych skarbach, języku przyjaźni i zwierzętach z odległych zakątków świata wysłuchały dzieci z Przedszkola nr 1, Szkoły Podstawowej nr 3 oraz Szkoły Podstawowej Arka, które w listopadzie odwiedziły Strefę Koloru nowotomyskiej biblioteki i spotkały się z Niną Lusso. Autorka serii książek dla najmłodszych o Stelli i Pikusiu z zapałem przemierza świat i chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami z młodymi czytelnikami. Podczas spotkania w naszej bibliotece zdradziła, że pierwowzorem tytułowej Stelli jest jej córka, a Pikus to psiak, który istniał naprawdę. Dzieci z zainteresowaniem słuchały opowieści pisarki o bohaterach jej książek i barwnych,



fol. MiBPB Nowy Tomys

podróżniczych przygodach. Zadawały autorce pytania, dzieliły się własnymi przemyśleniami i chętnie pozowały do pamiątkowych zdjęć. Nina Lusso odwiedziła również czytelników w wytomyskiej filii.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysiu

Spotkania w Wągrowcu

Jestem...

W jesienne czwartkowe popołudnie w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu zebrał się miłośnicy poezji. Powodem był debiut literacki Izabeli Marcinkowskiej promujący jej pierwszy tomik poezji zatytułowany „Wylały się słowa”. Autorka swoje wiersze dedykowała tacie. Moderatorką spotkania była Pani Małgorzata Osuch – Przewodnicząca Rady Powiatu Wągrowieckiego. Licznie zebranych gości powitała Dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej, Elżbieta Rożnowska.



Na spotkanie przybyli: przedstawiciele władz samorządowych, gość specjalny Członek Związku Literatów Polskich Oddziału w Poznaniu, Redaktor Naczelny kwartalnika ReWiry – Jerzy Benjamin Zimny oraz Zygmunt Dekiert – poeta Członek Związku Literatów Polskich Oddział w Poznaniu. To znaczne grono uzupełnili członkowie rodziny i przyjaciele Pani Izabeli, młodzież z Bursy Szkolnej Nr 1 w Wągrowcu oraz nasi czytelnicy i inni sympatycy poezji.

Podczas spotkania autorskiego Pani Izabela zdradziła nam, że dla niej poezja jest wszystkim, co ją otacza, co ją zachwyca i z czym się nie zgadza. Jest swoistym obnażeniem duszy i wylaniem na papier tkwiących w niej emocji. Dowiedzieliśmy się także jak to jest w jej przypadku z natchnieniem poetyckim i skąd czerpie inspirację. Inspiracją do pisania jest codzienne życie i obcowanie z bliskimi jej osobami oraz z osobami ze środowiska poetyckiego. Przyznała, że ten debiut jest spełnieniem jej marzeń i spowodował dużo radości i wzruszeń. Recytacja przez Panią Izabelę wierszy z tomiku była przeplatana motywami muzycznymi.

Gdy spotkanie dobiegło końca, chętni mieli możliwość otrzymania tomiku poezji z dedykacją poetki. Te chwile z poezją w naszej bibliotece były niewątpliwie ciekawym wydarzeniem, które zostanie na długo w naszej pamięci.

Jesteśmy chwilą, losu kaprysem

W jesienny wtorkowy wieczór w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu zebrał się miłośnicy poezji. Powtórnie gościliśmy w naszej bibliotece Zbigniewa Grabowskiego i Andrzeja Kuligowskiego, którzy zaprezentowali nam montaż słowno-muzyczny pt. „Jesteśmy chwilą”. Jest to równocześnie tytuł najnowszego tomiku autora, który wstępem opatrzyła pani Małgorzata Osuch. Na spotkanie przybyli licznie przyjaciele i znajomi pana Zbigniewa oraz czytelnicy naszej księżnicy.

Listopad jest czasem refleksyjnym, który sprzyja rozważaniom o przemijaniu i kruchości życia ludzkiego oraz tęsknocie za bliskimi, których już nie ma pośród nas. I takie właśnie są wiersze pana Zbigniewa, które wpisują się doskonale w ten czas, budzą pokłady naszej wrażliwości i przypominają, że jesteśmy przechodniami na scenie życia. Autor dedykuję swoje utwory tym, którzy odeszli, Rodzicom, Przyjaciółom, bliższym i dalszym Znajomym.

Utwory te, które cechuje rytmiczność i melodyjność doskonale komponowały się z piosenkami w wykonaniu Andrzeja Kuligowskiego, przyjaciela autora. Gdy spotkanie dobiegło końca, chętni mieli możliwość otrzymania tomiku poezji z dedykacją poety.

Poezja – lustro duszy człowieka

Kolejnym spotkaniem, jakie odbyło się w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu było spotkanie w ramach Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. W tym roku, z okazji

46. edycji, mieliśmy zaszczyt gościć Pawła Kuszczczyńskiego.

Nasz gość to poeta i krytyk literacki, autor piętnastu książek poetyckich z których ostatnio wydana w 2022 r. nosi tytuł „Mądrość dobra”, laureat wielu nagród np. w 2009 roku Nagrody Literackiej XXXII Międzynarodowego Listopada Poetyckiego, autor recenzji krytycznoliterackich, za „Wartości zauważone” otrzymał w 2016 roku nagrodę im. Gustawa Herlinga Grudzińskiego. Obecnie pełni funkcję prezesa poznańskiego oddziału Związku Literatów Polskich.

Na początku naszego spotkania Dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej – Elżbieta Rożnowska przeczytała wiersz „Dnieje” z tomiku wierszy poety „Wiedzieć choćby na chwilę”.

Autor wierszy podzielił się z nami refleksjami dotyczącymi różnych aspektów życia. Poeta zdradził zebranych jak przebiega u niego proces tworzenia poezji, a zapytany czy istnieje wena, odpowiedział twierdząco i stwierdził, że stara się wszystkie pomysły na nowy wiersz zapisywać, aby mu nie umknęły. Przedstawione utwory poprzedzane były ciekawymi opowieściami samego autora, a także humorystycznymi anegdotami.

Czytając wiersze ze swojego ostatniego tomiku poezji „Mądrość dobra” pan Paweł podzielił się z nami swoimi własnymi myślami i spostrzeżeniami stwierdzając, że tylko mądry człowiek może być dobry.

Na koniec wspólnie doszliśmy do wniosku, że ze wszystkich sztuk właśnie poezja jest najbliższa duszy człowieka.

Małgorzata Kucharska, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. PBP Wągrowiec

fol. PBP Wągrowiec



Spotkanie z jednorozcem

Jednorozec Lusia była główną bohaterką listopadowego spotkania w Klubie Małego Czytelnika. Pomysł wykorzystania tych magicznych stworzeń pojawił się we śnie prowadzącej. Dzieci wysłuchały tekstu z książki „Kraina Jednorozców” Rosie Banks, a na życzenie Maksy przeczytaliśmy także „Łąkę” Joanny Wiśniewskiej. Mali uczestnicy przed wspólną zabawą wykonali portret Lusi.

Renata Wójcik, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

„Jabłoniowy sad”

„Absurd nie czytać” – to hasło Nocy Bibliotek 2023 i takie hasło zobowiązuje! A jak inaczej można uczcić święto czytania, jeśli nie poprzez spotkanie z pisarką? Dlatego też Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiła czytelników na spotkanie autorskie z Krystyną Mirek, autorką ponad 40 książek, w tym sagi rodzinnej „Jabłoniowy sad” i z tego powodu goście zostali poczęstowani jabłecznikiem i czerwonymi jabłkami. Autorka przedstawiła swoją



WBPICAK



drogę do pisarstwa, przemyciła kilka anegdot oraz podzieliła się swoją pasją jaką jest psychologia i związane z nią zawiłości ludzkiej natury. Podczas spotkania uczestnicy wypełnili krótki quiz, zwycięzcy otrzymali książki z autografem autorki. Po spotkaniu był czas na wspólne zdjęcia i autografy.

Zofia Hernik, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Zioła w tradycji ludowej

Na listopadowym spotkaniu z cyklu „Czwartki z pasjami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu, gościem była pani Wiesława Gruchała z Muzeum Regionalnego w Wągrowcu, która opowiadała o ziołach jako roślinach leczniczych, o ich wartościach i zastosowaniu



w codziennym życiu. Pani Wiesława w ciekawy sposób przedstawiła wszystkim rolę i znaczenie ziół w tradycji ludowej, można też było skomponować sobie mieszankę z ziół, które przyniosła na spotkanie.

Na koniec, z okazji Święta Niepodległości, wszyscy uczestnicy otrzymali okolicznościowy biało-czerwony kwiatek, który ubarwił wspólne zdjęcie.

Elżbieta Chojnacka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Uroczysta inauguracja cyklu spotkań „Trzcinińskie zamyślenia”

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy w listopadzie odbyła się uroczysta inauguracja cyklu spotkań „Trzcinińskie zamyślenia”, które mają na celu promocję regionalnych pisarzy, twórców, pasjonatów lokalnej historii i miłośników „naszej małej ojczyzny”. W organizację przedsięwzięcia włączyło się również Stowarzyszenie Wsi Trzcinica „Przyszłość” oraz Urząd Gminy w Trzcinicy.

Spotkanie otworzyła dyrektor biblioteki – Renata Gość, która serdecznie powitała licznie przybyłych gości. Mini koncert Andrzeja Stefańskiego (mieszkańca Trzcinicy) otworzył niedzielne wydarzenie kulturalne poprzez zaprezentowanie publiczności swojej wielkiej pasji, jaką jest gra na trąbce. Następnie głos zabrala prezes Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość” – Anna Parzonka, która wraz z Ewą

Sinecką przedstawiła różnorodną działalność dyrektora trzcinińskiej księżnicy – Renaty Gość, na rzecz promocji dziedzictwa kulturowego, całokształt jej twórczości regionalnej i literackiej oraz zaangażowanie społeczne na rzecz upowszechniania kultury, a także wieloletnią pracę na rzecz dzieci i lokalnej społeczności. Publiczność miała również okazję wysłuchać rozmowy przeprowadzonej przez Urszulę Jokię – członkinię Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość” z dyrektorem Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy – Renatą Gość. Rozmowa była przeplatana recitalem muzycznym Wiktorii Bielińskiej. Wykonawczyni zaprezentowała utwory z repertuaru polskich artystów.

Podczas spotkania można było również wesprzeć akcję misyjną „Biblioteka na Madagaskarze”, w którą włączyła się biblioteka. Inicjatywa

ma na celu wsparcie ubogich dzieci – uczniów szkoły misyjnej na Madagaskarze w postaci zakupu książek i podręczników do nauki. Uczestnicy spotkania łącznie wpłacili 1.700 zł na rzecz zakupu książek i podręczników dla malgaskich dzieci, podopiecznych misji oriońskiej w Ankazoabo-SUD. Darczyńcy w zamian za wpłatę otrzymali książki autorstwa Renaty Gość wydane w ramach serii wydawniczej „Terapeutyczna moc bajek”, tj. bajki „Miluś”, „Zaczarowany ogród”, „Syrenka Laura”, „Bal motyli”, „Tajemnicza wyprawa małych Tuptusiów”. Projekt misyjny „Biblioteka na Madagaskarze” jest prowadzony przez Fundację Księdza Orio- ne Czyrny Dobro.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Olga Rudnicka wśród nowotomyskich czytelniczek

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu odbyło się spotkanie z autorką powieści kryminalnych – Olgą Rudnicką. Pisarka zadebiutowała w wieku 18 lat powieścią „Martwe jezioro” i szybko zdobyła przychylną czytelniczków. Spotkanie okazało się niezmiernie interesującą i ciepłą rozmową

między dwiema wyjątkowymi kobietami: gościem biblioteki, mistrzynią intrygujących kryminałów i czarnego humoru oraz Kobiętą Kultury, instruktorką NOK-u – Renatą Śmiertelną. Do dyskusji szybko przyłączyły się również uczestniczki spotkania, miłośniczki twórczości Olgi Rudnickiej. Autorka opowiadała o swoich inspiracjach, pasjach, warsztacie pisarskim, anegdotach związanych z wydawaniem książek i życiu osobistym. Oczarowała przede wszystkim swoim usposobieniem, poczuciem humoru oraz bardzo naturalną aparycją. Moderatorka spotkania natomiast zaimponowała swoją wiedzą, i to nie tylko w zakresie literatury. Na koniec nie zabrakło kulturalowych wymian myśli, autografów oraz wspólnych zdjęć. Zdecydowanie, wtorkowe spotkanie z Olgą

Rudnicka sprawiło ogromną radość wszystkim paniom, które postanowiły spędzić ten wieczór z ulubioną pisarką.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu



fol. MiPPB Nowy Tomysł

Spotkania w Wolsztynie

Jarosław Wróblewski

W październiku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra odbyło się spotkanie autorskie z Panem Jarosławem Wróblewskim pt. „Witold Pilecki – bohater naszych czasów”. Jarosław Wróblewski jest historykiem i pracownikiem Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL, członkiem Grupy Historycznej Zgrupowanie „Radosław” oraz członkiem Komisji Historycznej przy Społecznym Komitecie Opieki nad Grobami Poległych Żołnierzy Batalionu Zośka. Twórczość Pana Jarosława to przede wszystkim pozycje beletrystyczne, traktujące o wybitnych postaciach w tym żołnierzach, którzy zasłynęli podczas II wojny światowej.

W dorobku Pana Wróblewskiego znaleźć można takie książki, jak np.: „Rotmistrz”, „Gryf” i „Zośkowiec”, za którą Pan Jarosław otrzymał nagrodę w Konkursie Książka Historyczna Roku. Spotkanie poprowadził Pan Maciej Myczka – prezes Stowarzyszenia Miłośników Historii Wojskowości, a zarazem współorganizator piątkowego spotkania.

Marek Olszewski

Z kolei pod koniec listopada w Wolsztynie odbyło się spotkanie z Markiem Olszewskim. Wolsztynianin opowiedział słuchaczom o swojej pieszej wyprawie Szlakiem Jakuba z Wolsztyna do Santiago de Compostela. Do takiego wyzwania zachęcała go lektura książki Paulo

Coelho „Pielgrzym”. Po trzech latach przygotowań, treningów i planowań pan Marek wyruszył pieszo, z jednym plecakiem, w trasę przez m.in. Czechy, Austrię, Szwajcarię, Francję, aż do celu w Hiszpanii. Udało się! Po 104 dniach i zrzuceniu ponad dwudziestu kilo wagi pokonał 3860 kilometrów i dotarł na miejsce wędrówki. Na spotkaniu w bibliotece opowiadał o wielu przygodach, spotkanych ludziach, noclegach w hamaku w lesie czy wrażeniach. Podsumowując stwierdził, że w całej tej przygodzie tak naprawdę „nie liczy się cel, tylko droga”.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



fol. BPMiG Wolsztyn

Pierwsze spotkanie Kobiecego Kręgu – „Zatrzymanie się”

W listopadzie, również w wolsztyńskiej bibliotece, odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu „Kobiecego Kręgu”. Pomysłodawczynią lokalnych spotkań kobiet była Monika Kubala-Matuszewska.

Krąg Kobiet to spotkania organizowane przez kobiety dla kobiet mające formę kręgu. Koło i krąg mają symboliczny wymiar, ponieważ nawiązują do cykliczności i przemiany, jedności i doskonałości. Krąg dzięki swojej symbolice staje się bezpieczną przestrzenią dla samorozwoju, przyjmowania i okazywania wsparcia, a także stawania się autentyczną i gotową na aktywne słuchanie. Jest więc miejscem, gdzie kobiety mają niepowtarzalną okazję, by odnaleźć siebie, swoją esencję, by wyrazić siebie.

Tematem przewodnim inicjującego spotkania było „Zatrzymanie”. Zatrzymanie się



i odpoczynek są niezbędne, by zastanowić się nad tym, czy na pewno jesteśmy we właściwym miejscu i czy chcemy robić to, co robimy. Na spotkaniu była duża otwartość, były łzy, radość i śmiech.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



fol. BPMiG Wolsztyn

DKK

dyskusyjny klub książki

DKK Wągrowiec

Portret rodzinny

Po wakacyjnej przerwie powracają spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki. Przedmiotem dyskusji na wrześniowym spotkaniu była powieść „Dom Holendrów” Ann Patchett. Jest to historia o więzach rodzinnych, o miłości rodzicielstwa, o porzuceniu i przebaczeniu, która doskonale ukazuje, jak trudno uwolnić się od przeszłości i niepowtarzania błędów rodziców, czyli odciąć się od korzeni i pisać swoją własną historię na nowo. Powieść Ann Patchett to wzruszająca i życiowa lektura, która skłania do refleksji nad relacjami między ludźmi i wartościami, którymi należy kierować się w życiu.

Szczyt świata

Październikowe spotkanie DKK wypełniła dyskusja wokół powieści „Zbrodnie na Evereście” Michaela Kodasa. Jest to książka opowiadająca o kulisach wspinaczek wysokogórskich, lecz nie o zdobywaniu szczytu, ale o relacjach międzyludzkich. Era romantycznego zdobywania najwyższych szczytów już dawno się skończyła, nastąpił więc koniec walki człowieka z górą i samym sobą. Teraz walka o przeżycie toczy się pomiędzy ludźmi. Na Evereście rządzą pieniądze i bezwzględna ambicja. Lektura przedstawia ciemniejsze strony wspinaczki, oszustwa, kradzieże sprzętu i niekompetencję przewodników, która niestety często występuje pod Everestem.



Życie w cieniu wielkiego geniusza

Z kolei listopadowe spotkanie członków DKK było poświęcone twórczości amerykańskiej pisarki Lisy Brennan-Jobs w autobiografii „Płotka”. Autorka w poruszający sposób opisuje emocje i przeżycia dziecka, które ponad wszystko pragnie akceptacji. Jest to historia o życiu w cieniu ojca, którego znał i podziwiał cały świat. „Płotka” to pięknie napisana historia o trudnej relacji ojca i córki z perspektywy

dziecka, nastolatki i dorosłej już kobiety. Lektura jest bardzo wzruszająca i pełna emocji, przede wszystkim dla samej autorki, która na kartach książki, mierzy się ze swoją przeszłością. Biografia spotkała się z różnymi opiniami i wywołała bardzo ciekawą dyskusję.

Dorota Frydrych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fot. PBP Wągrowiec

DKK

dyskusyjny klub książki

Spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem

„Mam na koncie kilka morderstw... oczywiście literackich” – żartował na spotkaniu w Kaliszu Ryszard Ćwirlej. Autor popularnych kryminałów przyjechał na zaproszenie Dyskusyjnego Klubu Książki Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Twórca m.in. „Ostrej jazdy”, „Szybkiego szmalu”, „Morderczej rozgrywki” i „Nagiej prawdy”, Ryszard Ćwirlej, gościł w listopadzie w Bibliotece Głównej. Rozmowa z autorem „Śliskiego interesu”, którą poprowadził Michał Hynas, koordynator Dyskusyjnego Klubu Książki w kaliskiej bibliotece, mogłaby trwać do rana, bowiem pisarz dzielił się z widzami fantastycznymi historiami z przeszłości. Opowiedział o początkach kryminału neomilicyjnego oraz o swoich pierwszych próbach pisarskich.

Pisarz podzielił się ze słuchaczami częścią swojego życia prywatnego i tym, co z tego życia przeniósł do swojej najnowszej powieści zatytułowanej „Ostatnia droga”. Spore zainteresowanie wzbudziła także współpraca pisarza z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. Z szacunku dla przedsięwzięcia Jurka Owsiaka już od kilku lat Ryszard Ćwirlej organizuje licytację, w efekcie której można znaleźć się na kartach jego nowej powieści. W ten sposób do kryminałów trafiło już kilka postaci z prawdziwymi nazwiskami, a WOŚP zyskała ponad sto tysięcy złotych.

Na pytanie, czy nie zechciałby akcji swej kolejnej powieści osadzić w Kaliszu, pisarz odpowiedział historią o początkach swej aktywności literackiej. Okazało się, że sam czekał na kryminały rozgrywające się w Poznaniu. Z niecierpliwości zaczął pisać je sam. Zatem, kaliszanie do piór! To była pierwsza wizyta Ćwirleja jako pisarza w naszym mieście, ale Kalisz nie jest mu obcy, bowiem w czasach, gdy był dziennikarzem i wydawcą poznańskiego Teleskopu, współtworzył jego kaliską redakcję.

Spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem dofinansował Instytut Książki w ramach dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Michał Hynas, Gabriela Jaśkiewicz, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fot. Gabriela Jaśkiewicz

Poetycka instalacja młodych twórców

Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu powraca do cyklu „Promocje Regionalnego Środowiska Twórców”. Tytułem i formułą nawiązuje do przedsięwzięcia zapoczątkowanego w latach 90. ubiegłego stulecia. Minione spotkanie poświęcone było poezji Magdaleny Pawłowskiej i Jakuba Trafalskiego.

Promocyjny cykl biblioteka otworzyła wystawą malarstwa Marty Piotrowskiej-Kowalczyk, tym samym skupiając się najpierw na obrazie. W drugiej odsłonie bohaterem było słowo, a dokładnie rzecz ujmując twórczość dwójki młodych poetów związanych z naszym regionem.

Magdalena Pawłowska zaznajomiła nas ze światem instapoezji i zaprezentowała swoje dwu- i czterowersówki, prezentując w ten sposób nowy i bardzo popularny trend w poezji. Poetka pokazała, jak nowoczesny język zamyka w słowach rozmaite emocje. Drugim z poetów, który zaprezentował swoje teksty, był Jakub Trafalski. W przypadku tego twórcy



zostajemy w kręgu tradycyjnej formy poetyckiej, ale także nasyczonej intensywną emocjonalnością. Autor zabrał czytelników w krótką podróż po swoim wnętrzu.

Prezentacja wierszy w Filii nr 4 przybrała charakter instalacji poetyckiej, dzięki której biblioteka proponuje nieco odmienny sposób obcowania z wierszami. Zderzeniem tradycyjnej i nowoczesnej formy poetyckiej pragnie z kolei pokazać, jak – pomimo zmieniającego się języka – poezja nie przestaje mówić o emocjonalności człowieka. Poprzez zestawienie dwóch zupełnie różnych osobowości artystycznych organizatorki ukazują, jak wiele kryje się w słowie poezja i jak różne mogą być sposoby jej tworzenia.

Miejska biblioteka planuje, aby promocyjny cykl skupiał się na twórczości lokalnych artystów operujących słowem, obrazem czy dźwiękiem i stał się okazją do usłyszenia głosu twórców, którzy są na początku swej drogi artystycznej. Próbkę twórczości można przesyłać na adres mailowy filia4@mbp.kalisz.pl.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fot. MBP Kalisz

Dzień Kropki

W Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu grupa Koliberki z Przedszkola Dwujęzycznego MY STORY świętowała wraz z bibliotekarkami Dzień Kropki. Podczas zajęć czytaliśmy „Kropkę” Peter H. Reynolds’a, „Naciśnij mnie” H. Tullet’a i „Książkę bez obrazków” B. J. Novak.

Po przywitaniu dzieci wymówiły magiczne zaklęcie otwierające książkę, po czym w wielkim skupieniu wysłuchały historii Vashiti zawartej w książce „Kropka”. Ważne było uświadomienie dzieciom, że każde z nich posiada określone umiejętności, które powinny

rozвивać, a w razie jakichkolwiek problemów poszukać wsparcia u innych i wierzyć, że w końcu się uda. Kolejny punkt spotkania dotyczył talentów. Każdy opowiedział o swoim talencie (taniec, śpiew, gra na komputerze, szydełkowanie, uprawianie sportu). Prowadząca zaprezentowała dzieciom swój talent, szydełkując na oczach dzieci serduszko ze sznurka, a następnie przyszedł czas na zabawy. Ostatnim punktem spotkania był sprawdzian zadowolenia dzieci. Wszystkim niesamowicie się podobało – uczestnicy wybrali same uśmiechnięte buźki.



Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

fot. PBP Wągrowiec

Zabawy z jajem

Pomysłodawcą i koordynatorem Światowego Dnia Jaja jest Międzynarodowa Komisja ds. Jaj. To święto obchodzone od 1996 roku w drugi piątek października, a jego celem jest podkreślenie ważnej roli tego produktu w wyżywieniu ludzi na całym świecie. Święto obchodziliśmy po raz pierwszy, a na zajęcia zaprosiliśmy Małych Podróżników z Przedszkola Nr 7.

Zaczeliliśmy od powitania i wiersza Jana Brzechwy „Jajko”. Dzięki kolejnej książce „Wszystko o jajach” i animowanej bajce „Jajeczna zgadywanka” poznaliśmy liczne zwierzątka, które składają jaja oraz dowiedzieliśmy się czyje jaja są największe, a czyje najmniejsze. Następnie próbowaliśmy znaleźć odpowiedź na pytanie: Co było pierwsze? Jajko czy kura? Tutaj pomocą posłużyły książka Przemysława Wechterowicza „Jajko czy jajo?” i krótki film na eksperymenty. W pierwszym ocenialiśmy wiek

jajka, a w drugim sprawdzaliśmy wytrzymałość skorupki jajka. Autorzy książki „Jajko. Przygody z nauką” twierdzili, że jajka nie pękają pod naciskiem nawet stosu książek. Obaliliśmy tę teorię, bo ku uciesze dzieci, skorupki naszych jaj popękały już pod kilkunastoma egzemplarzami.

W dalszej części zajęć rozmawialiśmy o tym, czy jajka są zdrowe, jaki mają kształt, kolor

i jakie potrawy można z nich przygotować. Jak wiadomo jajka są składnikiem wielu ciast, więc wspólnie upiekliliśmy ciasto z owocami i kruszonką uczestnicząc w zabawie ruchowej „Pieczemy ciasto”. Zajęcia podobały się i małym, i dużym. Można by rzec: To były jaja!

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fot. PBP Wągrowiec



Szare, bure...

Podczas jednego ze spotkań w Klubie Małego Czytelnika królowały koty. Po powitaniu i wypowiedzeniu zaklęcia dzieci wysłuchały wiersza Juliana Tuwima „Kotek”. Drugą pozycją była: „Ta książka jest kotem” Silvi Borando, gdzie wspólnie drapaliśmy bohatera, a nawet

zdmuchiwalimy z niego pchły. W „Kocham koty” odkrywaliśmy ukryte obrazki, poznając różnorodność kociego świata. Przy niewielkiej pomocy przybyłych rodziców każde dziecko ułożyło puzzle, a w ramach prac plastycznych dzieci zrobiły własnego kota. Na potrzeby

zajęć została wykorzystana piosenka Śpiewających Brzdąców – Kotek.

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fot. PBP Wągrowiec



Dzień Kropki w bibliotece w Starym Widzimiu

Jak co roku w bibliotece w Starym Widzimiu obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Kropki. Dzień ten jest świętem kreatywności, zabawy i odwagi, a jego przesłaniem jest to, że każdy z nas, bez względu na wiek, ma jakiś talent. Dzień Kropki ma zachęcić do jego odkrywania oraz dodać odwagi, by pokazywać go światu. Z okazji Międzynarodowego Dnia Kropki nauczyciele, bibliotekarze pomagają dzieciom odkrywać ich talenty i mocne strony,

a następnie zaprezentować je przed rówieśnikami. W tym dniu uczniowie klas I-III uczestniczyli w różnych zabawach, konkursach, wykonywali rozmaite prace plastyczne, które następnie ozdobiły naszą biblioteczną gazetkę. Dzień był pełen kreatywności, otwartości i pozytywnych emocji.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Dzień Postaci z Bajek w bibliotece w Obrze

W listopadzie grupa przedszkolna „Mądre Sowy” wzięła udział w bajkowym spotkaniu w bibliotece w Obrze, filii Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn. Dzieci wysłuchały baśni „Wilk i siedem kozłatek” autorstwa braci Grimm w formie teatrzyku Kamishibai. Później odbyły się zabawy wymagające wykazania się znajomością treści bajek, m.in. dzieci rozwiązywały bajkowy quiz, rozpoznawały bajkę po rekwizycie (magiczny kuferek), odgadywały co nie pasuje w danej bajce. Były też zabawy ruchowe: „Bajkowe postacie” – improwizacja ruchowa przy muzyce, „Zatrute jabłko” – zabawa rozwijająca szybkość i refleks, tańce z balonami, na gazetce czy „Traf piłeczką w BABA JAGĘ”. Przypomnijmy, że bajki i baśnie są nieodzownym elementem dzieciństwa, pełnią rolę wychowawczą i edukacyjną.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Dzień Pluszowego Misia w Starym Widzimiu

25 listopada obchodzimy Dzień Pluszowego Misia. Pluszowy miś to kultowa zabawka. Na całym świecie mimo upływającego czasu oraz pojawiania się coraz bardziej nowoczesnych rozrywek dla dzieci, to właśnie on – pluszowy miś jest największym przyjacielem dziecka i powiernikiem jego tajemnic i trosk.

Popularność maskotki sprawiła, że zaczęto ją chętnie wykorzystywać w powstających bajkach dla dzieci. Powstało więc wiele kultowych misiowych postaci, takich jak m.in. Kubuś Puchatek, Miś Paddington, Miś Barnaba, Miś Uszatek czy Miś Coralgol. Również w bibliotece w Starym Widzimiu obchodziliśmy to miłe święto. W tym dniu szkoła zyskała dodatkową liczbę „uczniów”. Prawie wszystkie dzieci przyniosły ze sobą swoje ulubione

maskotki – przytulanki. Biblioteka wraz z nauczycielami ze szkoły przygotowali dużo atrakcji z okazji tego Święta dla klas I-III.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera



fol. BPMiG Wolsztyn

Narodowe Czytanie w Dolsku

W niedzielne, wrześniowe popołudnie licznie zgromadzona publiczność wysłuchała fragmentów powieści „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej, a także obejrzała inscenizację w reżyserii Pani Beaty Szafraniak. Była to dwunasta odsłona Narodowego Czytania, której celem jest przybliżenie klasyki literatury polskiej.

Udział w wydarzeniu wzięli mieszkańcy naszej gminy, radni, nauczyciele, uczniowie i absolwenci szkół oraz KGW Masłowianki. Świetności dodał występ Chóru Lutnia. Tegoroczne spotkanie odbyło się w ogrodach proboszczowskich w Dolsku. Przepiękna sceneria idealnie odzwierciedliła dworek w Korczynie oraz nadniemeńskie krajobrazy.

Osoba występująca w roli Elizy Orzeszkowej wprowadziła przybyłych gości w klimat powieści. Pisarka pokrótce przedstawiła idee, które przyswiewcały jej podczas pisania „Nad Niemnem”. Podobnie – Emilia Korczyńska przedstawiła bohaterów z Korczyna. Nie mogło również zabraknąć sceny podczas żniw,



fol. BPMiG Dolsk

w której uczestniczyła Justyna, a także historii powstania rodu Bohatyrowiczów przy mogile Jana i Cecylii opowiedzianej przez Anzelma.

Organizatorzy wydarzenia: Zespół Szkolno-Przedszkolny w Masłowie, Biblioteka

Publiczna Miasta i Gminy Dolsk oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Dolsku.

Magdalena Szymańska, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Dolsk

Narodowe Czytanie w Grodźcu

W Grodźcu gospodarzami Narodowego Czytania byli: Wójt Gminy Grodziec – Mariusz Woźniak, kierownik BPG Grodziec – Katarzyna Gromala oraz dyrektor SP w Grodźcu – Krzysztof Nowicki. Akcja zainaugurowana została w 2012 roku i odbywa się pod honorowym Patronatem Pary Prezydenckiej. Fragmenty „Nad Niemnem” zaprezentowali goście specjalni: Zenon Olejniczak, ks. Karol Zajac, Agnieszka Duszyńska, Ewa Pałubicka, Ewa

Staszak, Anna Juszcak, Pelagia Serafińska, Sławomira Nowicka, Anna Andrzejewska oraz Szymon Osman. Spotkanie z rodzinami Bohatyrowiczów i Korczyńskich stanowiło szczególny moment, który przybliżył uczestnikom Narodowego Czytania historię Polski i powstania styczniowego, którego 160-lecie obchodzone jest w 2023 roku.

Wydarzenie poprzedziło uroczyste otwarcie lokalu przy ulicy Targowej 2a w Grodźcu,



fol. BPG Grodziec



w którym niegdyś mieściła się biblioteka publiczna. Lokal został przekazany przez władze gminy do użytku członkom i członkiniom Stowarzyszenia Klub Seniorów „Ale Babki Grodzieszcanki”. Grodziecka księżnica aktywnie i prężnie współpracuje z Klubem Seniorów od 2015 roku. Efektem tego są wspólnie organizowane imprezy okolicznościowe, wycieczki, warsztaty dla seniora i wiele innych przedsięwzięć.

Dziękujemy za udział w tych wyjątkowych wydarzeniach. Już dziś zapraszamy do kolejnej edycji Narodowego Czytania.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec

Czytali „Nad Niemnem”

To już dwunasta edycja akcji Narodowego Czytania – kolejny raz w akcję włączyła się Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach. Zgromadzonych na czytaniu w Agroturystyce „Pod Bocianem” w Sławinie powitała dyrektor ksiąźnicy Maria Marciniak. Po raz pierwszy czytanie odbyło się poza murami biblioteki. Uczestników gościli Danuta i Ryszard Lubrykowie prowadzący gospodarstwo agroturystyczne. Czytający i uczestnicy wydarzenia zasiedli przy staropolskim stole, na którym znalazły się kawa, drożdżowy placek czy chleb ze smalcem.

Fragmenty lektury „Nad Niemnem” czytali: Anatol Piaskowski, Ewa Kotowska-Rasiak, Piotr Fałczyński, Wiesława Smółka, Bolesław Grobelny, Alicja Tarchalska, Rafał Bartnik, Emilia Szyszka, Małgorzata Olejnik, Barbara Urban-Bartnicka, Arleta Walczak, Filip Błaszczak, Julia Błaszczak.



Po zakończeniu czytania wójt – Anatol Piaskowski podziękował dyrektor biblioteki za zorganizowanie spotkania. Podczas akcji czytania każdy otrzymał okolicznościową plaketkę. Na egzemplarze książek „Nad Niemnem” przyłożona została pieczęć. Osoby, które posiadają egzemplarz dzieła Elizy Orzeszkowej mogą zgłaszać się do biblioteki po przyłożeniu pieczęci w książce. Film z tegorocznej akcji czytania będzie można obejrzeć na stronie biblioteki.

„Nad Niemnem” u seniorów

Fragmentów powieści „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej – z inicjatywy Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach – wysłuchali także seniorzy z Dniennego Domu Senior+. Na spotkanie przybyli zaproszeni goście: wójt gminy Sieroszewice – Anatol Piaskowski i dyrektor ksiąźnicy – Maria Marciniak. Podczas spotkania goście oraz Anna Świtałowska – koordynator Dniennego Domu Senior+ w Latowicach, przeczytali fragmenty powieści. Każdy z uczestników spotkania otrzymał pamiątkową przypinkę. Seniorzy byli bardzo zadowoleni ze spotkania, które zakończono wspólną fotografią.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach



fol. Ewa Kotowska-Rasiak

Narodowe Czytanie połączone z warsztatami dla dzieci

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy włączyła się w akcję społeczną Narodowe Czytanie 2023. Fragment utworu literackiego „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej zaprezentowali dzieciom uczestniczącym w warsztatach kulturalno-edukacyjnych następujący lektorzy: Renata Ciemny – sekretarz gminy Trzcinica, Aleksandra Jokiel – skarbnik gminy Trzcinica, Renata Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. Po części czytelnicy odbył się quiz literacki ze znajomości zaprezentowanego tekstu. Zaproszeni goście wyłonili zwycięzców, którzy zostali nagrodzeni zestawami plastycznymi. Na zakończenie wspólnego czytania uczestnicy wręczyli lektorom kwiaty w podziękowaniu za prezentację utworu

Elizy Orzeszkowej. Podczas spotkania odbyły się również warsztaty kulturalno-edukacyjne, podczas których dzieci wykonywały biało-czerwone kotyliony z kolorowego papieru. Na zakończenie zajęć dzieci zostały poczęstowane słodyczkami.

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy mieszkańcy gminy Trzcinica mają możliwość otrzymania pamiątkowego stempla na przyniesionych przez siebie egzemplarzach „Nad Niemnem”.

Warsztaty zostały przygotowywane oraz przeprowadzone przez dyrektor ksiąźnicy Renatę Gość oraz pracownika Marię Tomalik. Zadanie jest realizowane w ramach projektu Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy pn.



fol. GBP Trzcinica

„Kreatywne warsztaty edukacyjne” i współfinansowane ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

„Nad Niemnem” nad Prosną



W Bibliotece Głównej przy ul. Legionów 66 losy Justyny i Jana, Benedykta, Marty, Anzelm przedstawiali lokalni politycy, urzędnicy, ludzie kultury, aktywiści, nauczyciele, uczniowie i przyjaciele biblioteki. Uroczystość rozpoczęła się od występu Katarzyny Wieczorek – nauczycielki z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia imienia Henryka Melcera w Kaliszu oraz Marii Królak – absolwentki PSM, które przy fortepianowym akompaniamencie

w wykonaniu Hanny Moch – również nauczycielki PSM, wykonały cztery pieśni, na czele z nierozłącznie związaną z powieścią piosenką „Ty pójdziesz górą”. Wspólne czytanie uświetnił również występ rekonstruktorów ze Stowarzyszenia Historycznego Gloria Victis z Wieruszowa, którzy przybyli do nas w strojach z epoki.

W klimat utworu – podobnie jak w poprzednich latach – wprowadzał konferansjer Piotr Duster. Narodowemu Czytaniu towarzyszyła inauguracja wystawy obrazów o tematyce powstającej pokazywanej przed „pałacem” na ul. Legionów. Przy okazji odwiedzin w bibliotece można było bezpłatnie założyć kartę czytelnicy, a na gości czekały zakładki z cytatami z powieści Elizy Orzeszkowej. Ponadto każdy, kto przyniósł swój egzemplarz „Nad Niemnem”, mógł przystawić na nim pamiątkową pieczęć Narodowego Czytania. Sieć Społem uraczyła naszych gości pysznym poczęstunkiem prosto z bohatyrowickiej wsi i korczyńskiego dworu,



a dzięki wsparciu sprzętowemu Ośrodka Sportu, Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu nasze czytanie było znakomicie słychać nie tylko w „pałacyku”, ale i na zewnątrz budynku, gdzie można było posłuchać głośnej lektury na wygodnych leżakach.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Kolejne Narodowe Czytanie za nami

Na tegoroczne Narodowe Czytanie jako Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiliśmy gości do Miejskiego EKO parku (przy Księżym Kacerku) na ul. Opackiej w Wągrowcu. Czytanie „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej zainaugurował Zastępca Burmistrza Miasta Wągrowca – Remigiusz Priebe. Czytanie zakończyło się przy kubku kawy i pysznym, drożdżowym placku. Uczestnicy spotkania otrzymali podziękowanie za udział w akcji w postaci okolicznościowej kartki z logo Narodowego Czytania 2023. Tradycyjnie podczas akcji nagradzamy okolicznościowym upominkiem uczestnika, który przyniesie ze sobą najstarsze wydanie czytanej lektury – zwyciężyło



wydanie „Nad Niemnem” z 1957 r. Wszystkim uczestnikom i przybyłym gościom tegorocznej edycji Narodowego Czytania serdecznie dziękujemy i jednocześnie zapraszamy za



rok na czytanie lektury „Kordian” Juliusza Słowackiego.

Zofia Hernik, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

fol. MBP Wągrowiec

Narodowe Czytanie w Krotoszynie

Wśród zieleni w przepięknej scenerii Skweru D-O-M przy budynku biblioteki odbyła się kolejna edycja Narodowego Czytania. Wszystkich zebranych gości powitała dyrektor krotoszyńskiej księżnicy Ewa Bukowska. Do wspólnego czytania włączyli się samorządowcy gminy i powiatu, uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kollątaja w Krotoszynie. Seniorzy z Zespołu Śpiewaczego „Cantare” działającego przy Dziennym Domu Senior+, pod kierownictwem Krzysztofa Rybickiego,

przygotowali występ artystyczny. Z okazji Narodowego Czytania, Kancelaria Prezydenta przygotowała specjalną pieczęć okolicznościową. Zapraszamy do Wypożyczalni dla Dorosłych z własnym egzemplrzem, gdzie można otrzymać pamiątkową pieczęć.

Organizatorzy dziękują wszystkim czytającym za włączenie się do akcji i pomoc przy jej organizacji. Już dzisiaj zapraszamy na 13. edycję, podczas której czytać będziemy „Kordiana” Juliusza Słowackiego.



WP, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fot. Anna Szynndrowska

Narodowe Czytanie w Rakoniewicach

Podczas Narodowego Czytania „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej, zorganizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Rakoniewicach, zebrani uczestnicy mogli posłuchać fragmentów powieści czytanych przez lektorów: Janusza Pietrzaka, Janinę Wurst, Huberta Kolera, Katarzynę Krysmann i Dorotę Lipowicz. Za ich sprawą, oczami wyobraźni przenieśliśmy się do nadniemeńskiej krainy, stąpaliśmy po ukwieconych łąkach, zajrzeliśmy do korczyńskiego dworu, posłuchaliśmy legendy o Janie i Cecylii, protoplastach rodu

Bohatyrowiczów. Dane nam było również, pochylić głowę nad powstającą mogiłą, pamiętnego zrywu niepodległościowego z 1863 r., oraz poczuć trud żniwnych prac. Gdzieś w tle słychać było szum płynącego Niemna, który w powieści stworzył intymny i romantyczny krajobraz, do rozmyślań i przeżyć wewnętrznych bohaterów literackich. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa pt. „Pani od Przyrody” – Etnobotaniczne pasje Elizy Orzeszkowej. Po części oficjalnej wśród uczestników rozlosowaliśmy 5 egzemplarzy „Nad Niemnem”, które

szczęśliwcy oraz Ci, którzy przynieśli własne książki, opatrzyli pamiątkową pieczęcią nadesłaną z Kancelarii Prezydenta RP. Następnie w miłej atmosferze, przy kawie i drożdżowym cieście, toczyły się towarzyskie rozmowy. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział w naszym wydarzeniu i wspólnie spędzony czas.

Gminna Biblioteka Publiczna w Rakoniewicach



fot. GBP Rakoniewice

Narodowe Czytanie w Nowym Tomyszu

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu zaprosiła swoich czytelników i przyjaciół do Bibli(o)gródu, w którym odbyła się kolejna edycja Narodowego Czytania. Fragmenty książki Elizy Orzeszkowej w pięknych okolicznościach przyrody czytali niezawodni aktorzy Studia S, działający pod kierunkiem Ireneusza Solarka: Ola Zależko, Zuzia Malińska, Monika Woźna, Piotr Rytczak, Magdalena Miś Herbeć, Ola Zielinska i Tymoteusz

Onysków. Oprawę muzyczną zapewnił Ziom Ziomkowski, całość wyreżyserował Ireneusz Solarek.

Narodowe Czytanie było jednocześnie podsumowaniem projektu: Bibli(o)gród, realizowanego w naszej bibliotece od października 2022 r.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fot. MiBPB Nowy Tomyśl

Narodowe Czytanie w Wągrowcu

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu wzięła udział w akcji Narodowe Czytanie. Spotkanie rozpoczęło się o godzinie 13:00 w gmachu Biblioteki przy ulicy Kościuszki 49. Zaproszeni goście wspólnie z bibliotekarkami czytali obszernie fragmenty książki, doskonale interpretując tekst utworu i znakomicie wchodząc w role poszczególnych postaci powieści. Każdy, kto przyniósł ze sobą egzemplarz książki Elizy Orzeszkowej otrzymał pamiątkową pieczęć Narodowego Czytania. Serdecznie dziękujemy Wszystkim za uczestnictwo



w tej pięknej akcji i zapraszamy do wspólnego czytania za rok.



Małgorzata Kucharska, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

fot. PBP Wągrowiec

12. edycja Narodowego Czytania oraz promocja tomiku Marty Kucharskiej

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platerra odbyła się 12. edycja Narodowego Czytania. Podczas spotkania goście usłyszeli czytane fragmenty „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej. Każdy z uczestników otrzymał zakładkę do książki, na której owe fragmenty zostały przedstawione.

Spotkanie połączone było z promocją tomiku poezji Marty Kucharskiej pt. „Ogród”. Marta Kucharska jest wokalistką, autorką wierszy

i tekstów piosenek, swoje piosenki oraz covery prezentuje na portalu YouTube pod pseudonimem Ami.V. Była wielokrotnie nagradzana za swoją twórczość. Tomik „Ogród” został wydany przez bibliotekę jako 14-ta publikacja w serii „Literackie okrychy”. Spotkanie prowadziła Iwona Joksz.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platerra



fot. BPiMiG Wolsztyn

Salon sztuki Kościelniaków

„Tadeusz – malarz i rysownik, Mieczysław – ilustrator, Władysław – kronikarz” – to tytuł wystawy prezentowanej w Galerii 66. Otwarcie ekspozycji, zorganizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną z okazji Roku Braci Kościelniaków zgromadziło nie tylko tłumy wielbicieli ich sztuki, ale także przyjaciół i potomków artystycznej rodziny.

Podczas uroczystego wrześnieowego wieczoru, liczne grono artystów, krytyków, wielbicieli sztuki, przedstawicieli rodziny Kościelniaków i przyjaciół biblioteki, podziwiali ekspozycję zaprojektowaną przez komisarza wystawy – Judytę Dymkowską-Francuz, składającą się z ponad 200 prac triumwiratu artystów z Kalisza. Jak podkreśliła komisarz wystawy, jest to dotychczas najbogatsza ekspozycja zachowanego dorobku braci Kościelniaków. Tym, co w sposób szczególny określa wystawę w Bibliotece Głównej, jest fakt, iż prezentowane grafiki, obrazy olejne, rysunki, litografie, akwaforty, akwarele i inne, pochodzą z wielu, nigdy wcześniej nieprezentowanych publicznie prywatnych kolekcji. W zbudowanie wystawy – salonu pamięci o rodzinie Kościelniaków – włączyły się, przez udostępnienie rodzinnych pamiątek, m.in. Joanna Kościelniak,

Beata Dymkowska, Judyta Dymkowska-Francuz oraz Jan Kościelniak. Pułę prezentowanych prac powiększyła także Książnica Pedagogiczna im. Alfreda Parczewskiego w Kaliszu, wypożyczając na poczet wystawy cztery litografie Władysława Kościelniaka.

Stylizowana na domowy salon ze sztuką wystawa prac braci Kościelniaków z jednej strony jest opowieścią o tej mocno widocznej w krajobrazie artystycznym Kalisza rodzinie, z drugiej subiektywnym spojrzeniem na najważniejsze dokonania trzech artystów, których styl i ścieżki tematyczne kształtowały się pod wpływem wydarzeń na arenie europejskiej pierwszej połowy XX wieku. Szeroka tematyka kolekcji sprzyjała rozbudzeniu dyskusji, a kompleksowa wiedza komisarza wystawy, Judyty Dymkowskiej-Francuz, służyła dopowiadaniu niuansów na temat poszczególnych dzieł. Wśród najbardziej akcentowanych prac znalazło się m.in. popiersie Fryderyka Chopina, namalowane przez Mieczysława Kościelniaka podczas jego pobytu w obozie koncentracyjnym. Kolekcja prezentowana w Galerii 66 nosi w sobie zarówno trawestacje form powszechnie rozpoznawalnych, jak na przykład malarstwa akademickiego drugiej połowy XIX wieku czy kubistycznych i fowistycznych form dojrzałych

w pierwszej połowie XX wieku, jak również wykształconych przez Kościelniaków środków i trendów artystycznych, niepowtarzalnych i charakterystycznych. Znaczącą część wystawy zajmuje sztuka poważna i zdyscyplinowana, tematycznie oparta o kanony literatury, w tym dorobek Szekspira, Sienkiewicza oraz tematy z Biblii.

Misją powołania salonu sztuki z twórczością braci Kościelniaków było rozpowszechnianie wiedzy na temat ich życia, historii i twórczości. Pod wspólnym szyldem „z Kalisza”, zapraszamy do zapoznania się z dorobkiem trzech różnych artystów, w niejednorodnym stopniu cenionych i tkwiących w świadomości historyograficznej. Wystawę w Galerii 66 można było oglądać do 30 listopada 2023 roku w godzinach otwarcia Biblioteki Głównej. Najbliższe dwa miesiące będą także czasem wykładów i spotkań poświęconych twórczości braci Kościelniaków, organizowanych zarówno do południa dla młodzieży szkolnej, jak i wieczorami dla wszystkich tych, którzy chcieliby bliżej poznać osobowości utalentowanych braci.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Wystawa „Ulmowie. Nie ma większej miłości”

Od października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy gościła wystawa „Ulmowie. Nie ma większej miłości”, która została przygotowana przez Biuro „Niepodległa” i była jednym z wydarzeń towarzyszących beatyfikacji rodziny Ulmów z Markowej, zamordowanej przez Niemców za udzielenie pomocy Żydom. Ekspozycja prezentowała najważniejsze momenty w życiu rodziny Ulmów: ślub, narodziny dzieci, czas wojny oraz okres, gdy rodzina ukrywała grupę Żydów. Historia wzbogacona

była cytatami z relacji świadków losów rodziny Ulmów oraz archiwalnymi zdjęciami. Wystawa składała się z 11 plansz ułożonych chronologicznie i opowiadających o codziennym życiu rodziny. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców miejscowości, w tym także młodzieży z całej gminy Trzcinica. 13 listopada br. ekspozycję zwiedzali uczniowie z Zespołu Szkół im. Jana Pawła II w Laskach.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



fol. GBP Trzcinica

Fotograficzna wystawa Anity Haduch „books&girls”

Anita Haduch to kobieta wielu pasji. Malarka ubrała dla dzieci i nie tylko. Wielbicielka kolorytu kultury ludowej. Miłośniczka fotografii, która uwielbia pracę z dziećmi przed obiektywem.

To nie jej pierwszy projekt z udziałem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Ostatni, uhonorowany wielkim sukcesem, nosił nazwę „Witamy w naszej bajce”. Wówczas wraz z dwojgiem członków formacji Artistic



fol. Anita Haduch



fol. MBP Kalisz

Ray of Photography, przygotowała kolekcję zdjęć, na których najmłodszy czytelnicy wcielili się w ulubione postaci z baśni i bajek.



Inspiracją dla najnowszego przedsięwzięcia pt. „books&girls” stały się nowoczesne wnętrza wyremontowanej Filii nr 1 kaliskiej biblioteki, między którymi jak w labiryncie półek z książkami prezentuje się pięć małych modelek: Antonina Haduch, Zosia Nowacka, Nina Smoliga, Zosia Gozdalik i Hania Grott. Fotografie prezentowane są na dużym ekranie w holu Biblioteki „Górnośląska”.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Elfy w bibliotece

A co gdyby w bibliotece, pomiędzy półkami, zaczęły grasować małe elfy przygotowujące nas na niedawno minione święta Bożego Narodzenia? Byłyby grzeczne czy wymyślałyby przeróżne psikusy? 6 grudnia mieliśmy okazję przekonać się sami podczas magicznej wystawy „The Elf on the Shelf”, którą można było oglądać do końca 2023 roku.

Spora gromadka małych czytelników ze Szkoły Podstawowej „Jagiellończyk” w Kaliszu wzięła udział w elfiastej sesji zdjęciowej we wnętrzach Filii nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka. Ich psoty uwieczniła na zdjęciach fotografka Anita Haduch – kobieta o wielu talentach, której inspiracje i pomysły nie mają końca.

Dlaczego „Elf na półce”? To zwyczaj, który w Polsce zyskuje coraz większą popularność. Tradycja pochodzi ze Stanów Zjednoczonych, a jej inspiracją jest książka „The Elf on the Shelf”, którą napisały wspólnie Carol Aebersold i jej córka Chanda Bell. Według nich każde dziecko ma własnego elfa, chociaż nie

wszystkie o tym wiedzą. Mały wysłannik Świętego Mikołaja podgląda całą rodzinę podczas przygotowań do Świąt. Jeśli dziecko znajdzie swojego elfa, wtedy zaczyna się magia... Elf zostaje posadzony na tytułowej półce i ożywa, a każdej nocy składa raport Świętemu Mikołajowi. Elf codziennie zmieniał półkę, jednak

dzięki kreatywnym rodzicom, mały wysłannik, gdy wszyscy jeszcze spali, zaczął psocić, a efekty jego poczynania można oglądać każdego poranka.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Statut Kaliski w Galerii Kordegarda

„Patriota / Artur Szyk” – tak zatytułowana jest wystawa, którą do 10 grudnia można było oglądać w Galerii Kordegarda Narodowego Centrum Kultury na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie. Lwią część ekspozycji stanowiły karty „Statutu Kaliskiego” ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu.

Dedykowany Józefowi Piłsudskiemu album z 1927 roku przywołuje bezprecedensowe rozwiązanie prawne w średniowiecznej Europie – edykt księcia wielkopolskiego Bolesława Pobożnego, który normował sytuację Żydów w Wielkopolsce, stając się z czasem podstawą

tolerancji dla wyznawców judaizmu w całej Polsce i późniejszej Rzeczypospolitej. Jego twórca Artur Szyk, iluminator, miniaturzysta i karykaturzysta żydowskiego pochodzenia, przez całe życie deklarował swój patriotyzm i polską przynależność narodową. Stąd też – jak podkreśliła kuratorka wystawy, Agnieszka Bełłowska-Bednarkiewicz – myśl przewodnia ekspozycji, która zwraca szczególną uwagę na patriotyczne wątki twórczości artysty.

Iluminowanym kartom „Statutu” towarzyszą pocztówki ilustrowane miniaturami, antywojenne karykatury, druki ulotne oraz mobilizacyjne plakaty z czasów wojny polsko-bolszewickiej.

Oprócz 15 eksponatów z kaliskiej Biblioteki, na wystawie pokazywane są druki ze zbiorów Muzeum Karykatury, Muzeum Plakatu, Muzeum Niepodległości i z kolekcji prywatnych. W otwarciu wystawy uczestniczyli: Robert Kuciński – dyrektor MBP, Anna Kubiak – zastępca dyrektora oraz Arkadiusz Błaszczuk – kierownik Biblioteki Głównej, w której na co dzień przechowywane jest dzieło Artura Szyka.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu



fol. MBP Kalisz

Przyprostyńskie Koziółki

Barwne spotkanie z lokalną tradycją odbyło się w listopadzie w Strefie Koloru nowotomyskiej biblioteki, w ramach listopadowych „Godzin dla rodziny”. Na bibliotecznej scenie zaprezentował się folklorystyczny zespół dziecięcy „Przyprostyńskie Koziółki”.

Zespół powstał w 1995 roku z inicjatywy Gabrieli Kamińskiej – nauczycielki Szkoły Podstawowej imienia Antoniny Woźnej w Przyprostyni,



która rolę kierowniczką oraz choreografką pełni do dziś. Od samego początku „Przyprostyńskie Koziółki” prezentowały na scenie rodzimy folklor, podtrzymując w ten sposób tradycje swojego regionu. Podczas występu roztańczonym dzieciom i młodzieży towarzyszyli muzycy ze Stowarzyszenia Muzyków Ludowych ze Zbąszynia: Kinga Grychta – grająca na skrzypcach i Marcin Szczechowiak – grający na koźle, o którym ciekawie i szczegółowo opowiedział. Młodzi tancerze zaprezentowali tradycyjne tańce ludowe, a także regionalne stroje. Do wspólnego tańca zaprosili również obecne na widowni dzieci, które ochoczo dołączyły do wspólnego kręgu.

Spotkanie z wielkopolską tradycją stworzyło kolejną okazję do wręczenia dyplomów małym czytelnikom, którzy w ramach prowadzonej w Oddziale dla Dzieci akcji „Mała

książka – wielki człowiek” uzbierały komplet naklejek. Gratulacje odebrali: Pola Konieczna, Maria Kuchta, Anastazja Wesolek, Estera Mischykhina, Nikodem Frąckowiak, Gabriela Woźna, Maria Kortus, Jędrzej Rękoś, Korneliusz Szwedek, Antonina Chojnacka.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu



fol. MiPPB Nowy Tomyśl

Wystawa „Dialog z Beksińskim, inspiracje twórczością Mistrza i nie tylko”

W Galerii na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyszu zaprezentowana została dość intrygująca wystawa artystyczna, łącząca malarstwo Marcina Muszalskiego i fotografie Piotra i Agnieszki Bożików. Wystawa nosi tytuł „Dialog z Beksińskim, inspiracje twórczością Mistrza i nie tylko”. Interpretacja i zrozumienie dzieł artysty, takiego jak Beksiński, nie jest łatwe ze względu na ich głęboką i często enigmatyczną naturę. Dlatego też artyści podchodzą do jego sztuki jako do źródła inspiracji. Pokazane prace są próbą interpretacji dzieł Zdzisława Beksińskiego oraz sztuki o podobnej wrażliwości, np. dzieł Grzegorza Gwiazdy. Zarówno obrazy, jak też fotografie cechuje pewna mroczność, surrealistyczna wizja oraz emocjonalna głębia. Dostrzec w nich można uczucia związane z niepokojem, lękiem, izolacją, czy emocjonalnym konfliktem. Ciemna kolorystyka, głębokie cienie i kontrasty dodatkowo podkreślają atmosferę tej złożonej opowieści o ludzkiej egzystencji.



fol. MiPPB Nowy Tomyśl



Bożiki – to dwoje fotografików po Jeleniogórskiej Szkole Fotografii, biorących udział w licznych plenerach fotograficznych. Tworzą na ogół fotografie kojarzące się z subtelnym aktem kobiecym. Jednak fotografie prezentowane na wystawie są odmienne, to prace z pogranicza manipulacji graficznej. Swoje zdjęcia prezentowali już wielokrotnie na wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Łodzi, Wrocławiu, Żaganiu czy Żarach.

Marcin Muszalski – rysownik, malarz, grafik komputerowy. Twórca wielu obrazów, ilustracji

do ogólnopolskich czasopism, okładek książek oraz portretów. Tworzy przez całe życie. Aktualnie uczy rysunku i malarstwa w Centrum Edukacji i Animacji „Latawiec”. Brał udział w licznych wystawach prezentujących jego artystyczny dorobek w kraju i poza granicami.

Wystawa prezentowana wcześniej w Żagańskim Pałacu Kultury, w nowotomyskiej bibliotece gościła do 10 listopada.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu

Wykład Tatiany Hołowni i otwarcie wystawy „Bruno Schulz – życie i twórczość”

W październiku w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platera odbył się wykład i otwarcie wystawy „Bruno Schulz – życie i twórczość”.

Bruno Schulz urodził się 12 lipca 1892 roku w Drohobyczu – niewielkim miasteczku położonym niedaleko Lwowa. Tam spędził prawie całe swoje życie. Niechętnie z Drohobycza wyjeżdżał. Jeśli opuszczał rodzinne miasto, czynił to sporadycznie i na krótko. Uważał je

za centrum świata, był jego pilnym obserwatorem i okazał się doskonałym „kronikarzem”. Był polskim prozaikiem żydowskiego pochodzenia i autorem m.in. „Sanatorium pod klepsydrą” czy „Sklepów cynamonowych”, grafikiem, malarzem, rysownikiem i krytykiem literackim.

O życiu i twórczości Brunona Schulza opowiedziała Pani Tatiana Hołownia – historyk sztuki oraz przewodnik po muzeach europejskich.



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platera

fol. BPPMG Wolsztyn

Wystawa Natalii Brzezińskiej

W Galerii w Punkt Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu gościła wystawa pt. „AVMIWAOH, zapraszamy do świata Natalii Brzezińskiej”. Natalia Brzezińska, uczennica drugiej klasy Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomyślu, prezentowała w niej swoje oryginalne fotografie i wykonywane różnymi technikami prace malarskie. Jej twórczość ma charakter indywidualny, pełen widocznych inspiracji i przymysłów. Warto nadmienić, że była

ona także laureatką II Regionalnego Konkursu Fotograficznego w kategorii młodzieżowej, organizowanego przez nowotomyski Ośrodek Wiedzy o Regionie. Cieszy niezmiernie, że do biblioteki zgłaszają się młodzi twórcy, chcący pokazać swoje prace szerszemu gronu odbiorców, a do takich właśnie należy bohaterka podwójnego czwartkowego wernisażu. Przed południem miało miejsce otwarcie wystawy dla uczniów Zespołu Szkół nr 1, a w popołudniowym

wernisażu – oprócz miłośników sztuki młodego pokolenia – wzięli udział przyjaciele i rodzina artystki. Podczas otwarcia można było posłuchać dedykacji muzycznej w wykonaniu Antoniny Zerek i Tymoteusza Onyśków. Wystawa gościła w nowotomyskiej bibliotece do 6 października.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



foto: MiBPB Nowy Tomyśl

Obrotowy Tydzień Zakazanych Książek

Każdego roku Tydzień Zakazanych Książek trwa u nas dwa lub trzy tygodnie. To za sprawą wystawy, na której codziennie gościmy grupy szkolne i przedszkolne.

Jako że 2023 rok ustanowiono rokiem Mikołaja Kopernika, w tym roku przygotowaliśmy wystawę „O obrotach...” poświęconą wybitnemu dziełu astronoma.

W pierwszej części wystawy przygotowaliśmy scenografie wybranych baśni, które znajdowały się na liście ksiąg zakazanych. Tutaj dzieci dowiadywały się kto, kiedy i dlaczego

zakazywał czytania określonych książek. Następnie przekraczaliśmy symboliczną bramę Torunia i w magiczny sposób przenosiliśmy się do czasów dzieciństwa Mikołaja Kopernika. Zwiedzając kolejne części wystawy najmłodszy poznawali krótką historię wszechświata, warsztat pracy Kopernika i jego dzieło. Uwagę zwiedzających zwracała też opowieść o Świętej Inkwizycji i powiązana z nią scenografia symbolicznej sali tortur. Zwiedzanie wystawy kończyliśmy w sali dla dzieci, gdzie – zgodnie z nauką Kopernika – w centrum wszechświata

znalazło się Słońce. Tutaj też dzieci słuchały książek o kosmosie i planetach, latały w kosmos w stworzonej w wyobraźni rakiecie, robiły eksperymenty i ćwiczyły kosmiczną jogę. Wszyscy razem doskonale się bawiliśmy, a dzięki wystawie i zabawom towarzyszącym zdobyliśmy nową wiedzę.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



foto: PBP Wągrowiec

Poetycka gala

Laureaci XII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odebrali nagrody podczas uroczystej gali, która odbyła się w Sieroszewicach. Patronat nad wydarzeniem objął Wójt Gminy Sieroszewice.

W październiku, w sali Gminnego Ośrodka Kultury w Sieroszewicach odbył się finał XII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego, którego pomysłodawcami przed dwunastu laty byli poeta Piotr Fałczyński i wójt gminy Sieroszewice Czesław Berkowski, a organizatorem jest Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach.

Laureatów, jurorów i zaproszonych gości powitała dyrektor biblioteki Maria Marciniak. W tegorocznej gali uczestniczyli jurorzy: Tomasz Gruchot z Ostrowa Wielkopolskiego (przewodniczący) – historyk literatury, krytyk

literacki; Aleksandra Kielb-Szawuła z Ostrowa Wielkopolskiego – poetka, wokalistka, autorka piosenek i ballad, laureatka konkursów poetyckich; Bolesław Grobelny z Rojowa – poeta, rzeźbiarz, regionalista i Piotr Fałczyński z Ołoboku – poeta, autor opowiadań, laureat konkursów poetyckich. Protokół z XII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Pawła Brylińskiego odczytał Tomasz Gruchot, a obecnym laureatom dyplomy i nagrody wręczyli: wójt – Anatol Piaskowski i przewodniczący Rady Gminy Sieroszewice – Rafał Bartnik.

Spotkanie umilił spektakl słowno-muzyczny pt. „Proszę Pana” w wykonaniu Izabeli Staroń i Jakuba Kamzola. Pani Izabela to animator działań teatralnych, instruktor wokalny w GOK w Sieroszewicach, obecnie studentka UAM na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie

Sztuk Muzycznych. Pan Jakub to absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu na specjalności Edukacja Muzyczna, na co dzień instruktor gry na fortepianie w Odolanowskim Domu Kultury oraz student studiów magisterskich na UAM. Oprócz gry na pianinie gra też na gitarze basowej oraz kontrabasie w zespołach muzyki rozrywkowej oraz ludowej. Prowadzi Młodzieżowy Zespół Muzyczny Soni Dei.

Wszyscy obecni na spotkaniu otrzymali tomik pokonkursowy pt. „Człowiek w pułapce kontekstów” wydany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Sieroszewicach. Po części oficjalnej była okazja do rozmów przy kawie i uzyskania autografów od poetów.

Ewa Kotowska-Rasiak, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach



foto: Ewa Kotowska-Rasiak



„W banalnych rymach”

Mistrz Recytacji 2023 wybrany! Od wielu lat Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu organizuje konkurs recytatorski o tytuł „Mistrza Recytacji”. W tym roku chcieliśmy szczególnie uczcić 100. rocznicę urodzin naszej wielkiej poetki i noblistki Wisławy Szymborskiej. Po wstępnych szkolnych eliminacjach do rywalizacji o ten tytuł stanęli uczniowie Szkoły Podstawowej w Niemczynie, Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Wągrowcu i Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Wągrowcu.

Jury wysłuchało, oceniło i wybrało najlepszego recytatora. Mistrzem Recytacji został Oskar Bucior z klasy III B Szkoły Podstawowej nr 4 w Wągrowcu za interpretację wiersza pt. „Kałuża”. Wszystkim recytatorom dziękujemy za udział w konkursie i zapraszamy do udziału za rok.

Elżbieta Chojnacka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



foto: MBP Wągrowiec

XI Wągrowieckie Dyktando

XI Wągrowieckie Dyktando organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu za nami! W tym roku do udziału w konkursie ortograficznym zgłosili się uczniowie z wągrowieckich szkół: Szkoły Podstawowej nr 1, Szkoły Podstawowej nr 2 im. Cystersów Wągrowieckich, Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej, I Liceum Ogólnokształcącego, Zespołu Szkół nr 1 w Wągrowcu oraz jedna osoba dorosła. Uczestnicy dyktanda zmagali się z tekstem nawiązującym do Święta Niepodległości. Był to tekst pełen ortograficznych i interpunkcyjnych pułapek. Zwycięsko

z tej rywalizacji wyszedł Sebastian Czerwiński z Zespołu Szkół nr 1 w Wągrowcu, który po sprawdzeniu i ocenie wszystkich prac przez jury, zrobił najmniejszą ilość błędów i zdobył tytuł Mistrza Ortografii 2023 roku.

Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy, a Mistrz Ortografii dyplom i nagrodę. Serdecznie dziękujemy za udział w tegorocznym dyktandzie i zapraszamy do udziału za rok.

Elżbieta Chojnacka, Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



fol. MBP Wągrowiec

Biblioteki w Trzciny i Zdunach nagrodzone przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego

W listopadzie w Poznaniu odbyła się uroczysta gala rozdania nagród laureatom XXIV edycji Konkursu „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego” zorganizowanej przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Nagrodzono prawie 100 projektów dotyczących lokalnego oddziaływania w zakresie działalności proekologicznej i prokulturowej – o znaczeniu kulturowym, historycznym, nawiązującym do tradycji. Dla laureatów tegorocznego konkursu przewidziane zostały nagrody finansowe ufundowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego oraz Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu.

Wśród laureatów znalazły się inicjatywy realizowane przez wielkopolskie biblioteki: Gminną Bibliotekę Publiczną w Trzciny i Bibliotekę

Publiczną Gminy i Miasta Zduny. Projekt biblioteki w Trzciny pt. „Kulturotwórcze warsztaty ekologiczne” został nagrodzony w kategorii działań proekologicznych i uzyskał nagrodę w wysokości 9000 zł. Warsztaty ekologiczne przygotowały i przeprowadziły dyrektor Renata Gość oraz bibliotekarz Maria Tomalik. Gratulacje i nagrodę od Jacka Bogusławskiego – przewodniczącego Kapituły Konkursu, członka Zarządu Województwa Wielkopolskiego, odebrała dyrektor księżnicy Renata Gość. „Jesteśmy bardzo dumni, szczęśliwi i wdzięczni za docenienie starań, jakie podejmuje Gminna Biblioteka Publiczna w Trzciny w krzewieniu różnorodnych działań kulturotwórczych, w tym ekologicznych. Otrzymana nagroda niewątpliwie będzie bardzo dużym wsparciem dla działalności placówki w sferze kultury” – podsumowała dyrektor biblioteki Renata Gość.

Druga laureatka – Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny otrzymała nagrodę w wysokości 5000 zł za realizację projektu „W wakacyjnej bibliotece swoje pasje odkrywam”. Był to cykl wakacyjnych spotkań dla dzieci od 7 do 10 lat. Projekt miał na celu zaktywizowanie młodych mieszkańców Gminy Zduny, pobudzenie ich rozwoju, kreatywności, odkrywanie pasji i zainteresowań w obecności książek. Uczestnicy spotkań codziennie obcowali z literaturą, a także odkrywali bibliotekę jako miejsce ciekawych spotkań, poznawali świat sztuki, kultury, sportu i tańca. Nagrodę z rąk Jacka Bogusławskiego odebrała dyrektor – Joanna Lepczyńska wraz z Burmistrzem Zdun – Tomaszem Chudym.

Redakcja



fol. BPMiG Zduny



fol. GBP Trzcinyca

Podsumowanie konkursu plastycznego „Podróż do Japonii”

Po raz drugi w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej zorganizowano konkurs plastyczny „Podróż do Japonii” w ramach Festiwalu Japońskiego. W tym roku dostarczono 127 prac z miasta i gminy Krotoszyn. Nadesłane prace



oceniono w dwóch kategoriach wiekowych: klasy I-III oraz IV-VI.

Komisja konkursowa przyznała nagrody i wyróżnienia, które zostały wręczone podczas Oficjalnego Otwarcia Festiwalu Japońskiego. Nagrody ufundowało Miasto i Gmina Krotoszyn.

W grupie wiekowej klas I-III trzy równorzędne nagrody I miejsca otrzymali: Zuzanna Kalak ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Krotoszynie, Olaf Kmieciak ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Krotoszynie, Blanka Karbownik ze Szkoły Podstawowej w Brzozie.

W grupie wiekowej klas I-III dwa równorzędne wyróżnienia otrzymali: Alan Paterczyk ze Szkoły Podstawowej w Kobiernie, Wiktoria Machowska ze Szkoły Podstawowej w Białkach.

W grupie wiekowej klas IV-VI trzy równorzędne nagrody otrzymały: Maja Długa ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Krotoszynie, Ewa Wielebska ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Krotoszynie, Amelia Kaik ze Szkoły Podstawowej nr 8 w Krotoszynie.

W grupie wiekowej klas IV-VI dwa równorzędne wyróżnienia otrzymały: Magdalena Nowak ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Krotoszynie,



fol. Krotoszyńska BP

Wiktoria Młynarz ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Krotoszynie.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie

Gminny konkurs „Mistrz Pięknego Czytania” edycja 2023

W listopadzie w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn miał miejsce Gminny Konkurs dla uczniów szkół podstawowych pt. „Mistrz Pięknego Czytania”. Konkurs odbywał się pod honorowym patronatem burmistrza Wolsztyna – Wojciecha Lisa, a organizatorem była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra oraz Biblioteka Szkoły Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Wolsztynie.

Rozgrywki przeprowadzono w trzech kategoriach wiekowych: uczniów klas I-III, klas IV-VI oraz VII-VIII. Celem turnieju było popularyzowanie książek, lansowanie mody na czytanie, dbałość o piękno języka ojczystego i zdobywanie umiejętności interpretacyjnych tekstu. Uczniowie mieli za zadanie przeczytać wybrany przez siebie fragment prozy w limicie czasowym od trzech do pięciu minut. Komisja oceniała płynność i bezbłędną czytaną, wyrazistość i dykcję oraz interpretację czytanego



tekstu. W zmaganiach brało udział w sumie 54 uczniów z całej gminy. Laureaci:

Kategoria I – klasy I-III: Mistrz Pięknego Czytania – Jakub Krysmalski, Szkoła Podstawowa nr 5 w Wolsztynie; wyróżnienie – Maja Wajs, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Świątynie,

Kategoria II – klasy IV-VI: Mistrz Pięknego Czytania – Hanna Wyrzykowska, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Świątynie; wyróżnienia – Weronika Milanowska, Szkoła Podstawowa nr 3 w Wolsztynie; Zofia Szubert, Szkoła



fol. BPMiG Wolsztyn

Podstawowa we Wroniawach; Lena Krawczyk, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Obrze,

Kategoria III – klasy VII-VIII: Mistrz Pięknego Czytania – Aleksandra Szymańska, Szkoła Podstawowa w Starym Widzimiu; wyróżnienia – Lena Wawrzynowicz, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Świątynie; Dagmara Łukaszevska, Szkoła Podstawowa w Kęblowie.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra

Noc Bibliotek pod hasłem: #naszebibliofascynacje

Jak co roku, na dzień 6 października 2023 r., biblioteka w Nowym Tomyślu przygotowała przeróżne atrakcje, dlatego każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Czytelnia zorganizowała prace twórcze pt.: „Zdarta płyta” – warsztaty tworzenia mandali z płyt CD, pod kierunkiem p. Katarzyny Kudęki oraz zabawę fotograficzną z nagrodami na FB – „TAK czytam NOCA”.

Oddział dla Dzieci i Młodzieży „Strefa koloru” – wieczór filmowy, podczas którego najmłodszy mogli obejrzeć dwa filmy: „Moja Mama Gorylica” i „Pamiętniki Tatusia Muminka”.

Wypożyczalnia dla Dorosłych przygotowała, jak zawsze ciekawe propozycje książkowe



oraz kiermasz charytatywny książek dla chorej na achondroplazję Ani – podopiecznej Fundacji siepomaga.pl i Fundacji Drobne Gesty.

Całość wieczornych, bibliotecznych atrakcji umilona została Koncertem Talentów uczniów

nowotomyskiego Prywatnego Ogniska Muzycznego. Zabrzmiały fantastycznie: gitara, gitara basowa; a także piękne i wyjątkowe głosy: Martyny Rupy, Filipa Olekszego, Blanki Kawy, Kewina Szymczaka, Antoniny Napieraly, Nikoli Halasz, Zuzanny Zgrajek i Mai Hadyniak. Koncert, z ramienia ogniska muzycznego, prowadziła p. Anna Antuszevska.

Moc atrakcji oraz twórcza i przyjemna atmosfera sprawiły, że Noc Bibliotek upłynęła bardzo szybko.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



fol. MIPBP Nowy Tomyśl

Noc Bibliotek: przedstawienie Animus – serce moje!

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra włączyła się w obchody Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek, która w naszej księżnicy upłynęła pod znakiem poezji. Gościł nas pan Piotr Pilarski w przedstawieniu Animus – serce moje! Cykl składa się z 24 wierszy, które wyrażają niezwykłą opowieść o człowieku i któremu w tle towarzyszyła wyjątkowa muzyka Chopina. Pan Piotr Pilarski jest aktorem, poetą, działa czynnie w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie mieszka. Poezję pisze od lat 80-tych XX wieku. Zdobył wiele nagród w konkursach recytatorskich, należy do ostrowskiej grupy „Nasz Teatr”. Wieczór zakończył się kawą i tortem.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



fol. BPMiG Wolsztyn

Jubileuszowe spotkania w ramach Nocy Bibliotek

W Zdunach Noc Bibliotek rozpoczęła się o godz. 14.00 spotkaniem animacyjnym dla dzieci od roku do 5 lat z Bajanką, czyli Moniką Skikiewicz. Autorka książek logopedycznych o Olo i Awie już na początku warsztatów wprowadziła Uczestników spotkania – dzieci i dorosłych – w dobry nastrój. Bajanka przygotowała ćwiczenia słuchowe, zabawy z piłką czy farbami. Jednak serce dzieci skradł występ, w którym autorka pożyczła kolory od dzieci do swojej magicznej książki. Bajanka odwiedziła również nasze filie: o 12.00 w Konarzewie,

a o 16.00 w Baszkowie. Dzieci zauroczone autorką książek o Olo i Awie chętnie ustawiły się w kolejce po wspólne zdjęcie i autograf. Po tym spotkaniu odbyły się rozgrywki gier planszowych. Bogata oferta biblioteki zachęcała mieszkańców w każdym wieku do emocjonujących potyczek.

W ramach Nocy Bibliotek, a zarazem Dyskusyjnych Klubów Książki odbyło się również spotkanie autorskie z Barbarą Wysoczańską, autorką książek, takich jak: „Naręczona nazisty” czy „Aktoreczka”. Podczas rozmowy Pani

Barbara opowiedziała jak powstała jej pierwsza książka i jak prawdziwe historie, postacie i miejsca stają się inspiracją dla twórczości. Zdradziła w jaki sposób godzi pisanie z życiem rodzinnym. Mówiła o bohaterkach swoich powieści, uwikłanych w trudne relacje rodzinne, zawodowe i społeczne. Spotkanie zostało dofinansowane przez Instytut Książki.

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta w Zdunach



fol. BPMiG Zduny

LEGO nocą – dobrze się składa!

Za nami dziewiąta edycja Nocy Bibliotek, w której brało udział aż 1500 bibliotek z całej Polski. Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim po raz piąty włączyła się do ogólnopolskiej Akcji Noc Bibliotek, której hasło brzmiało „Absurd nie czytać”. 6 października grono czytelników przybyło, by wspólnie spędzić noc wśród książek. Tym razem hasłem przewodnim naszego spotkania było „LEGO – dobrze się składa!”. Gościem specjalnym wieczoru był pan Tomasz Papierski ze Sklepu z klockami LEGO, który zaskoczył nas prezentacją nowych zestawów klocków oraz zaprosił do swobodnego konstruowania i wspólnej zabawy. Następnie rozruszaliśmy się nieco przy muzyce. A posileni pizzą wyruszyliśmy na nocne podchody i poszukiwanie skarbu. Nie zabrakło i literackich akcentów – czytania na dywanie przy latarkach oraz zobrazowania za pomocą klocków wybranych lektur: „Afryka Kazika”, „Tajemniczy ogród” i „Akademia Pana Kleksa”. Powstałe budowle można podziwiać w wypożyczalni Filii nr 7. Tegorocznej imprezie towarzyszył film „Moja mama Gorylica”, inspirowany książką Fridy Nilsson, który zakończył



fol. BP Ostrow Wikp.

noc pełną wrażeń. Ostatnim punktem spotkania było sobotnie śniadanie oraz wręczenie pamiątkowych certyfikatów.

Biblioteka Publiczna im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim, Filia nr 7 dla Dzieci i Młodzieży

Kronika obozowa, czyli nowa zdobycz kaliskiej biblioteki

Zbiory specjalne Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka wzbogaciły się o unikatowy rękopis, będący zapisem realiów obozu w Szczypiornie 1917 roku. Całość zwieńczona jest podpisem kapitana Stanisława Tessaro – legionisty, późniejszego generała brygady Wojska Polskiego.



Rękopis zakupiony w drodze internetowej to pozbawiony okładki zeszyt w kratkę, który zawiera odręcznie spisany (piórem czarnym oraz granatowym atramentem, różnymi charakterami pisma) zbiór wierszowanych utworów, opisujących losy legionistów i życie w obozie. Wszystkie utwory są rymowane i opatrzone tytułami. Na pięciu stronach spisana jest – prowadzona nieregularnie – kronika rozpoczynająca się od dnia 12 lipca, a kończąca się na dniu 20 października 1917 roku.

Oto przykładowy fragment:

20 października
Niespodzianka nas spotyka.
Wolność widać do nas wita.
Zapowiada się wizyta,
Berbeckiego pułkownika.
Niech się zdaje, co chce komu
Chyba puszczą nas do domu.
Chyba regent też przybędzie
I odczyta nam orędzie.
(...)



Na ostatniej stronie zanotowano ostatnie słowa Komendanta Józefa Piłsudskiego na kilka dni przed aresztowaniem. Całość jest zwieńczona podpisem kapitana Stanisława Tessaro (1891-1933), który w czasie I wojny światowej walczył w szeregach Legionów.



W lipcu 1917, po kryzysie przysięgowym, został internowany w Szczypiornie. Do obozu udał się na ochotnika, w mundurze sierżanta, razem z szeregowymi żołnierzami Legionów. W Szczypiornie pełnił funkcję konspiracyjnego komendanta obozu. Zadenuncjowany został wywieziony do Niemiec.



fol. MBP Kalisz

Zeszyt składa się z 32 stron zapisanych dwustronnie o wymiarach 20,5 x 16,5 cm. Stan zachowania jest bardzo dobry, choć widoczne są małe zażółcenia papieru oraz delikatne zagięcia krawędzi. Rękopis po opracowaniu prezentowany będzie w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

„Moje miejsce” w bibliotece dla młodzieży

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu jako jedna z 23 bibliotek w Polsce została zakwalifikowana do projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”. Obejmuje on szereg działań skierowanych do młodzieży z Polski i Ukrainy, a także stworzenie przestrzeni dla młodych czytelników w Filii nr 4 przy al. Wolności 27 w Kaliszu.

Głównym celem projektu jest wsparcie 14-18-latków w wyborze dalszej ścieżki edukacji lub kariery oraz ich integracja. Projekt zakłada, m.in.: warsztaty z efektywnego uczenia się, kursy języka polskiego, pomoc w przygotowaniu się do egzaminów na zakończenie szkoły,

doradztwo zawodowe, warsztaty artystyczne i ruchowo-relaksacyjne. Zajęcia w ramach projektu będą realizowane do kwietnia 2025 roku. Kaliska biblioteka na ten cel otrzymała 64 300 zł. Przewidziano także szereg dodatkowych szkoleń dla bibliotekarzy w kierunku działań na rzecz młodzieży.

W Filii nr 4 MBP już rozpoczęły się zajęcia z młodymi ludźmi – uczniami kaliskich szkół średnich, dzięki którym to właśnie w tej bibliotece powstanie przestrzeń dedykowana młodzieży. „Cieszę się, że nasza biblioteka będzie kontynuowała współpracę z FRSI. W ramach projektu »Biblioteka dla Wszystkich. Równi.

Różni. Ważni» zrealizowaliśmy wiele ciekawych inicjatyw dla dzieci i dorosłych, zarówno z Polski, jak i z Ukrainy. Kolejny projekt pozwoli nam uczynić bibliotekę miejscem jeszcze bardziej przyjaznym dla młodzieży” – mówi Anna Kubiak, zastępca dyrektora MBP.

Projekt „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” realizowany jest przez FRSI w partnerstwie z Save the Children International.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Odwiedziny w bibliotece

W październiku gościliśmy bibliotekarki z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin oraz z terenu powiatu jarocińskiego wraz z ekipą Jarocińskiego Ośrodka Kultury. Po zwiedzeniu naszej biblioteki, grupa zawodowo związana z książkami i czytelnictwem pozostała na miejscu, a druga grupa udała się do Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury. Bibliotekarze wymienili się

doświadczeniami i uwagami z pracy zawodowej. Następnie zapoznali się z działem Regionali, który gromadzi wydawnictwa dotyczące Wielkopolski oraz wszelkiego rodzaju materiał na temat powiatu krotoszyńskiego. Bibliotekarze mogli dowiedzieć się od kiedy istnieje, posłuchać o rodzajach gromadzonych zbiorów, zasadach ich udostępniania oraz o ich

wykorzystywaniu w pracy z czytelnikiem. Dziękujemy za odwiedziny, był to dla nas bardzo miło spędzony czas.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie



fol. Krotoszyńska BP



Wyróżnienie „Biblioteka Przyjazna Dzieciom”

Zakończyła się 2. edycja ogólnopolskiej akcji „Biblioteka Przyjazna Dzieciom” organizowana przez Przystanek Rodzinka. Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Trzciny otrzymały wyróżnienia i znalazły się na ogólnopolskiej mapie „Bibliotek Przyjaznych Dzieciom”.

Inicjatywa promuje czytelnictwo i instytucje współpracujące. Zwraca uwagę na ogromny potencjał bibliotek – tych dużych, często funkcjonujących w szeroko rozumianej kulturze i edukacji miast, województw, a nawet w skali ogólnopolskiej, ale i tych małych, np. wiejskich, które niejednokrotnie, poza szkołą, są jedyną formą rozwoju młodego człowieka. Głęboko zakorzeniona idea wychowania dzieci poprzez

czytanie w Przystanku Rodzinka stanowi podstawę tej inicjatywy. Wspólny czas poświęcony lekturze książek i rozmowie inspirowanej tematami czy narracją opowieści jest niezwykle



fol. Krotoszyńska BP

cennym narzędziem edukacyjnym. Przystanek Rodzinka wyróżnia biblioteki, które: nie tylko rozbudzają wyobraźnię i promują miłość do

literatury, ale są też przestrzenią pełną ciepła, akceptacji i twórczej swobody, promującą inicjatywę aktywnej lektury z dzieckiem, a personel biblioteki jest pomocny dziecku, dysponując kąciakiem do czytania i zabawy oraz regularnie organizując różnego rodzaju warsztaty, zajęcia edukacyjne, spotkania z autorami.

Akcji – z pełnym zaangażowaniem i pasją – patronowały organizacje: Fundacja Powszechnego Czytania, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Wydawnictwo PWN i Azymut, Unia Metropolii Polskich, Fundacja Gajusz, Rajd Flaminga oraz portale internetowe: Mamy Mamom, CzasDzieci.pl i Bliżej Przedszkola.

Redakcja

Wizyta studyjna przedstawicieli LGD Ziemi Złotowskiej i Kaliskiej

We wrześniu Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy gościła przedstawicieli LGD Kraina Złotowska oraz LGD7 „Kraina Nocy i Dni”, którzy odbywali wizytę studyjną na terenie obszaru działania Stowarzyszenia Wrota Wielkopolski. Wizyta była częścią realizowanego wspólnie projektu współpracy „Dziedzictwo Centralnej Polski”.

Na początku spotkania na placu przed Gminną Biblioteką Publiczną w Trzcinicy uczestników wizyty serdecznie powitał wójt Gminy Trzcinica – Grzegorz Hadzik, który przedstawił historię powstania kompleksu kulturalno-edukacyjno-sportowego na terenie ulicy Szkolnej w Trzcinicy. Po powitaniu uczestnicy zwiedzili obiekt biblioteki, zapoznali się w hallu i w Izbie Pamięci z wystawą „Historyczne epizody. Opowieść o trzcinickiej parafii utkana z wybranych materiałów źródłowych”. Następnie zaproszeni goście zgrupowali się w sali konferencyjnej, w której dyrektor ksiąźnicy – Renata Gość opowiedziała o działalności biblioteki, a także – wraz z wójtem gminy Grzegorzem Hadzikiem – zaprezentowała filmy dokumentujące działalność placówki oraz gminy. Ponadto uczestnicy zapoznali się również z bogatą ofertą publikacji wydanych w ramach różnorodnych projektów trzcinickiej biblioteki. Punktem kulminacyjnym spotkania były

warsztaty rękodzielnicze z malowania toreb bawełnianych wielokrotnego użytku. Uczestnicy spotkania mieli niepowtarzalną okazję zaprojektować ekologiczną torbę według własnego pomysłu. Wykorzystali do tego pędzle, specjalne farby oraz pastele do tkanin. Mogli również skorzystać z przygotowanych wcześniej szablonów lub samodzielnie naszkicować rysunki. Dzięki zaangażowaniu i kreatywnej pracy uczestników, powstały bardzo ciekawe i oryginalne torby ekologiczne, które zabrali

ze sobą w dalszą drogę. Wszystkie niezbędne materiały potrzebne do przeprowadzenia warsztatów zapewniła Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy.

Wraz z przedstawicielami Ziemi Złotowskiej i Kaliskiej do trzcinickiej biblioteki zawiązał prezes Stowarzyszenia Wrota Wielkopolski – Grzegorz Grzunka wraz z pracownikiem biura – Izabelą Wróbel.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy



foto: GBP Trzcinica

Wiadomości z Wolsztyna

Wykład i prezentacja Aldony Wleklak „Symbole Narodowe RP w Wielkopolsce”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra uzyskała dofinansowanie projektu „Symbole RP w Wielkopolsce”. Zadanie



dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Symbole Narodowe RP”. Program wspiera projekty kulturalne o charakterze edukacyjnym związane ze świętem Dnia Flagi, a także odnoszące się do historii symboli narodowych, ich wyjątkowego znaczenia i zasad posługiwania się. Program promuje upowszechnienie obecności symboli Rzeczypospolitej Polskiej. Orzeł biały, biało-czerwone barwy i „Mazurek Dąbrowskiego” to symbole Rzeczypospolitej Polskiej znajdujące się pod szczególną ochroną prawną. Godło, barwy i hymn symbolizują nasze niepodległe państwo, są elementami jednoczącymi wspólnotę narodową.

W ramach tego dofinansowania 12 września, w 340. rocznicę Odsieczy Wiedeńskiej, w bibliotece odbył się wykład i prezentacja

Aldony Wleklak pt. „Symbole RP w Wielkopolsce”. Prelegentka, na co dzień zajmująca się public relations znanych osób, dała się poznać jako miłośniczka regionu i historii. Spotkanie uświetniła Laura Breszka, polska aktorka telewizyjna i teatralna, czytając fragmenty książek oraz tekstów związanych z symbolami.



foto: BPMiG Wolsztyn

„Kolorowanka. Robert Koch życie i działalność”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra przedstawia najnowsze wydawnictwo: „Kolorowanka. Robert Koch życie i działalność” Tomasza Weissa. Publikacja została wydana z okazji 180. rocznicy urodzin noblisty, który przez osiem lat mieszkał i pracował w Wolsztynie. To kolejna pozycja biblioteki autorstwa T. Weissa kierowana do najmłodszego czytelnika, która uczy lokalnej historii poprzez zabawę. Poprzednia kolorowanka poświęcona była powstańcom wielkopolskim.

Wykład „Na gruzach pamięci: wolsztyńskie cmentarze”

W listopadzie w naszej bibliotece odbył się wykład „Na gruzach pamięci: wolsztyńskie cmentarze” – prowadzony przez Makarego Górzyńskiego i Michała Szlachciaka – któremu towarzyszył pokaz multimedialny. Dr Makary Górzyński pochodzi z Turku i jest historykiem oraz autorem książki „Miasto Tkaczy. Historia przestrzeni miejskiej i zabytków architektury Dąbia nad Nerem”. Michał Szlachciak – radca prawny, rodzinie związany z Wolsztynem.



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra

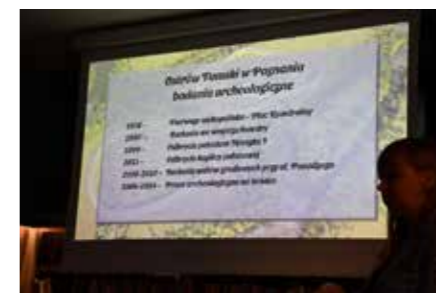
foto: BPMiG Wolsztyn

Wirtualna wycieczka po Ostrowie Tumskim w Poznaniu

Październikowa odsłona Biblioteki Regionu w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu wprowadziła kameralne grono miłośników historii w średniowieczne



mnóstwo artefaktów i spore cmentarzysko na Śródcie, z pochówkami sięgającymi X wieku. Oprócz ciekawego przekazu połączonego z wirtualnymi pokazami konstrukcji budynków,



mieszkańców, spoczywających od wieków na śródeckim cmentarzysku. Po prelekcji padło sporo pytań dotyczących wyników badań naukowych, legend i rozmaitych teorii historycznych, wywołujących ciekawą dyskusję. Warto wspomnieć, że Rezerwat Archeologiczny Genius Loci, mający swoją siedzibę właśnie na Ostrowie Tumskim, to niezwykle miejsce na mapie Poznania. To innowacyjne centrum edukacji historycznej eksponuje jeden z wykopów archeologicznych, w którym możemy zobaczyć na własne oczy zapis setek lat istnienia grodu poznańskiego. A wszystko to otoczone interaktywną ekspozycją multimedialną, która dopełnia wiedzę na temat średniowiecznego Poznania.

czasu Ostrowa Tumskiego, czyli wyspy katedralnej w Poznaniu. Gościem spotkania była bowiem archeolożka, pracująca na co dzień w poznańskim Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci – Karolina Andrys. Wraz z nią w roli przewodnika, mieliśmy przyjemność zgłębiać historię jednego z najważniejszych ośrodków powstającego przed tysiącem lat państwa polskiego.

Poznaliśmy zarys czasowy prowadzenia prac wykopaliskowych na tym terenie i efekty, jakie przyniosły do dnia dzisiejszego. Dzięki badaniom wiadomym jest, że w X wieku wyspa tętniła życiem politycznym, gospodarczym i religijnym. Tu zapadały najistotniejsze decyzje, dotyczące charakteru kształtującego się organizmu państwowego. Jak na ówczesne czasy, gród był nadzwyczaj nowoczesny. Odkryto tu m.in.: świetnie zachowane, niezwykle ciekawe założenia konstrukcyjne wałów grodowych; zarysy murów dawnego palatium; domniemane groby Mieszka I i Bolesława Chrobrego;

wizerunków żyjących wówczas osób – których szczątki zrekonstruowano i przebadano antropologicznie – można też było zobaczyć kopie przedmiotów codziennego użytku i odtworzone za pomocą drukarek 3D czaszki ówczesnych

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu



foto: MIPBP Nowy Tomyśl

Co by było gdyby zwierzęta mówiły? – historia Polski dla najmłodszych

Z okazji Narodowego Święta Niepodległości Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec zorganizowała spotkanie z Julią Kilanowską – Edukatorem Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi w Poznaniu. Wydarzenie z cyklu „Co by było gdyby zwierzęta mówiły” skierowane dla najmłodszych dzieci z terenu Gminy Grodziec zostało poświęcone tematyce związanej z odzyskaniem przez Polskę niepodległości w 1918 roku. Dzieci poznały

okoliczności odrodzenia się naszego państwa dzięki opowieściom Kasztanki – znanej kłaczki marszałka Józefa Piłsudskiego, grały w gry edukacyjne i rozmawiały o roli zwierząt w historii Polski. Zajęcia pobudziły dzieci do kreatywnego myślenia i wzbogaciły ich wiedzę na temat dziejów Polski w XX wieku.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec



foto: BPG Grodziec

Akademia Niepodległościowa

11 listopada obchodziliśmy 105 rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Z tej okazji w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się uroczysta Akademia Niepodległościowa. Wydarzenie przygotowali uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2. Podczas pokazu było wiele chwil pełnych patriotycznych uniesień. W artystycznej formie młodzi wykonawcy przypomnieli o ważnych dla Polaków

sprawach – ich tożsamości i pamięci. Śpiewano: „Rotę” i „Mamo tyś płakała”. Młodzież zaprezentowała również fakty z czasu walki o niepodległość, które znacząco się przyczyniły do jej przywrócenia. Była to piękna lekcja historii dla publiczności.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra



foto: BPMiG Wolsztyn

Święto Niepodległości w bibliotece

W sobotę, 11 listopada, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka zaprosiła do dwóch swoich filii. W Izbie Pamięci Szczypiorna czekało wiele atrakcji, m.in. premierowa prezentacja zakupionej niedawno „Kroniki obozu” z 1917 roku, natomiast placówkę przy alei Wolności odwiedzili uczestnicy miejskiej gry „Oblicza Kalisza – Ścieżki Wolności” organizowanej przez ZHR.

W Filii nr 6 z Izba Pamięci Szczypiorna w ramach obchodów Święta Niepodległości po raz pierwszy można było niemalże dotknąć rękopisu, który zawiera odręcznie spisany zbiór wierszowanych utworów ukazujących losy Legionistów. Na pięciu stronach zawarto kronikę życia obozowego w Szczypiornie od 12 lipca do 20 października 1917 roku. Całość zwieńczona jest podpisem kapitana Stanisława Tessaro. Była to również okazja, aby zwiedzić Izbę Pamięci Szczypiorna, słuchając komentarza kierownika filii Marii Kubackiej-Gorweckiej, a zatem poznać historię obozu oraz miejsce, w którym narodził się szczypiorniak, czyli piłka ręczna.

Biblioteka przygotowała kilka filmów dokumentalnych, w tym:

- „Stanisław Tessaro – kronikarz dziejów Szczypiorna”,
- „Ze starego albumu” – ciekawostki z życia Marszałka Józefa Piłsudskiego,
- oraz trzyodcinkowy cykl „Tu rodziła się niepodległość”.



foto: MBP Kalisz

W jednej z sal czekała również czasowa wystawa „Kto się urodził Polakiem, ten musi być patriotą. Aleksandra Piłsudska (1882-1963)”. Nie zabrakło zabaw plastycznych dla dzieci, możliwości własnoręcznego wykonania kotyliona w barwach narodowych czy patriotycznej pocztówki, była również szansa na zdjęcie z wąsami Piłsudskiego, żołnierzami 29. pułku Strzelców Kaniowskich, w hełmie wojskowym, rogatywce czy furażerze.

Do Filii nr 4 w sobotnie popołudnie trafili z kolei uczestnicy gry miejskiej „Ścieżki Wolności” przygotowanej przez Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej. W naszej placówce przy alei Wolności 27 czekały nie tylko trudne, co ciekawe zadania, ale także bibliotekarze w strojach z epoki. Organizatorzy zyskali wsparcie nie tylko wielu instytucjonalnych partnerów oraz sponsorów, ale także dofinansowanie z Budżetu Obywatelskiego.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Dziergane poniedziałki

Kameralnie przy szydełku

Październikową porą spotkałyśmy się w niewielkim gronie, by zainaugurować Dziergane Poniedziałki. Po krótkim omówieniu spraw organizacyjnych i planu działania, przystąpiłyśmy do praktyki. Młodzież wykonała pierwsze w swoim życiu oczka łańcuszka, a starsza młodzież, która miała większą wprawę, dzielnie dopingowała i wspierała w stawianiu pierwszych szydełkowych kroków. Okazało się, że nie jest to takie trudne i po wydzierganiu kilku pierwszych rzędów, robi się już samo.

Literackie inspiracje i nowy ścieg

Podczas następnego spotkania zapoznaliśmy się z fachową literaturą, która jest niezastąpioną pomocą przy początkach nauki na szydełku oraz inspiracją do tworzenia oryginalnych

projektów. W części teoretycznej poznałyśmy też narzędzia pracy dziewiarki oraz gadżety, które często stanowią wisienkę na torcie dzieła naszych rąk. W części praktycznej kontynuowałyśmy temat prostokątów. Panie poznały nowy ścieg, dzięki któremu powstaje elastyczny prostokąt, który na dalszym etapie pracy możemy zamienić w czapkę, opaskę lub rękawiczki bez palców czyli mitenki.

Magiczne kółko

Kolejny Dziergany Poniedziałek rozpoczął krótki wykład o rodzajach i właściwościach włóczek. Włóczki, to temat rzeka, dlatego prowadząca skupiła się tylko na podstawowych sprawach, takich jak: grubość, skład, pochodzenie i przeznaczenie. Podczas tego spotkania zadaniem praktycznym była nauka dziergania po okręgu. Kursantki dowiedziały się czym

jest magiczna pętka oraz jak dobrać oczka według schematu na koło. Początek był trudny, ale już po kilkunastu minutach szydełka śmigwały aż miło. Z naszych kółek powstaną żółwie-zabawki dla dzieci z Klubu Małego Czytelnika.

Małgorzata Bejm, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



foto: PBP Wągrowiec

Kreatywne warsztaty edukacyjne

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy zakończyła realizację cyklu zajęć dla dzieci w ramach projektu „Kreatywne warsztaty edukacyjne” współfinansowanego ze środków darowizny otrzymanej od Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej w ramach programu „Program Grantów 2023”.

W ramach projektu od 4 sierpnia 2023 r. do 9 listopada 2023 r. Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy przeprowadziła 18 bezpłatnych warsztatów (terapeutycznych, ekologicznych, przyrodniczych, kulinarnych i plastycznych) skierowanych do dzieci z terenu gminy Trzcinica. Podczas zajęć młodzi czytelnicy mieli okazję wysłuchać opowiadań lub bajek, które czytali im pracownicy biblioteki oraz członkinie Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość”. Brali również udział w quizach literackich, a za prawidłowe odpowiedzi dzieci otrzymały nagrody rzeczowe: zestawy plastyczne, ilustrowane książki, kolorowe długopisy. Obowiązkowym punktem każdego spotkania były zajęcia warsztatowe, podczas których uczestnicy mieli okazję wykazać się swoim talentem artystycznym, kulinarnym a nawet ogrodniczym. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu dzieci oraz ich niesamowitej wyobraźni, powstały wspaniałe prace plastyczne przedstawiające, m.in. panteliny, pszczoły, jesienne drzewa, grzybki z plasterkami, kolorowe zwierzęta z liści, koty i krasnale. Natomiast podczas zajęć kulinarnych tworzyli smakowite przekąski z owoców oraz słodkie

misy z Nutelli, wafli i biszkoptów. W ramach zajęć ekologiczno-przyrodniczych powstały jesienne dekoracje w szkle (z szyszek, mchu chrobotka, kory i zdobnych kamieni), sympatyczne strachy na wróble ze szklanych butelek, kompozycje z suszonych roślin i naturalnych materiałów. Dodatkowo na zajęciach nawiązujących do historii i kultury naszego kraju, dzieci tworzyły kotyliony oraz Godło Polski. Ponadto na zajęciach ekologiczno-przyrodniczych dzieci wcieliły się w małych ogrodników i samodzielnie sadziły rośliny w doniczkach.



Na zakończenie zajęć mali artyści otrzymali słodkie upominki, które zabierali ze sobą do domu. Wszystkie prace, będące pokłosiem warsztatów plastycznych, były prezentowane na wystawie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy. Warsztaty były przygotowane oraz przeprowadzone przez dyrektora biblioteki Renatę Gość oraz pracownika Marię Tomalik.

W ramach zadania została również wydana bajka psychoedukacyjna autorstwa Renaty Gość „Tajemnicza wyprawa małych Tuptusiów” jako pomoc dydaktyczna do zajęć.

Miłym akcentem podczas ostatnich warsztatów edukacyjnych była wizyta wójta gminy Trzcinica Grzegorza Hadzika, który pogratulował małym uczestnikom osiągnięć, pomysłowości i zaangażowania w pracę twórczą. Ponadto wraz z dyrektorem biblioteki wręczyli dzieciom pamiątkowe dyplomy i słodkie upominki. Nie zabrakło również podziękowań dla Stowarzyszenia Wsi Trzcinica „Przyszłość” za współpracę z biblioteką podczas przeprowadzania wybranych warsztatów. Dzieci oklaskami i kwiatkami podziękowały Annie Parzonce – Prezes stowarzyszenia oraz członkiniom: Danucie Ilskiej, Katarzynie Prochowskiej oraz Ewie Sineckiej. Po uroczystej części spotkania, dzieci wzięły udział w warsztatach terapeutycznych inspirowanych książką „Emocje” autorstwa B. Luciani i E. Tharlet. W tym celu podzieliły się na grupy, a każda z nich miała za zadanie przedstawić w formie graficznej wybraną emocję: złość, radość, smutek, gniew i strach. Autorzy najładniejszej i najbardziej pomysłowej pracy zostali nagrodzeni zestawami plastycznymi. Spotkanie było doskonałym podsumowaniem działań przeprowadzonych w ramach niniejszego projektu.

Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy

Każde pokolenie ma własny czas

Kaliska biblioteka zdobyła kolejne dofinansowanie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”. Jej edukacyjny projekt zatytułowany „Każde pokolenie ma własny czas” przewidywał warsztaty dla licealistów i studentów poświęcone dźwiękowej i filmowej rejestracji „świadków historii” z najbliższego otoczenia.

wywiadów, rejestracji audio i wideo rozmów oraz digitalizacji rodzinnych archiwów, stanowiących bezcenne, choć wciąż niedoceniane źródło wiedzy o historii i życiu mieszkańców miast, miasteczek oraz wsi. Chcieliśmy nauczyć młodzież odnajdywania ciekawych ludzi, których historie nie zostały dotąd opisane oraz miejsc i zdarzeń, które pominieli historycy

i prezenter telewizji TVN. Zajęcia poświęcone były sposobom umiejętnego rozmawiania ze świadkami historii, którzy nie zawsze chcą wracać pamięcią do wydarzeń z przeszłości oraz metodom weryfikacji gromadzonych materiałów. Gość Miejskiej Biblioteki Publicznej, dobierając ciekawe przykłady ze zrealizowanych dla telewizji wywiadów i reportaży,



„Każde pokolenie ma własny czas” to projekt edukacyjny skierowany do młodzieży realizowany w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan powołanego ponad rok temu przez Miejską Bibliotekę Publiczną. Miał zainteresować młodzież historią regionalną w niekonwencjonalny sposób, uzmysławiając jej, że wiedzę można czerpać nie tylko z dokumentów źródłowych przechowywanych w bibliotekach, archiwach czy muzeach, ale także poprzez spotkanie i rozmowy z ich najbliższymi. Reprezentujący starsze pokolenia (rodzice, dziadkowie, pradiadkowie) stanowią nieocenione źródło wiedzy o życiu codziennym. To oni są świadkami i bohaterami historii rozgrywającej się w ich małej ojczyźnie. Ich doświadczeń i przeżyć nie znajdziemy w podręcznikach.

w dotychczasowych publikacjach. Szczególnie istotne było skoncentrowanie na rozmowach i doświadczeniach życia codziennego, upamiętniających jednocześnie ważne momenty w historii Kalisza i jego mieszkańców.

opowiadał o najważniejszych zasadach pracy reportera, podzielił się dziennikarskimi trikami i ciekawostkami ze świata mediów.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Spotkania ze świadkami historii

W dalszej kolejności odbyło się spotkanie, podczas którego grupa kaliskich licealistów i studentów spotkała się, aby obejrzeć pierwsze efekty pracy w postaci wywiadu przeprowadzonego przez uczniów II Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu. Przy wsparciu Tomasza Wojciechowskiego i Roberta Kucińskiego pozostali uczestnicy wykonali zadanie wieńczące projekt – zarejestrowali rozmowy ze świadkami historii.



Warsztat reportera

Warsztat reportera zaplanowany na październik poprowadził Piotr Wojtasik – dziennikarz



fol. MBP Kalisz

Uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Asnyka w Kaliszu rozmawiali z Lechosławem Ochockim, który był dyrektorem Wojewódzkiego Domu Kultury, potem powstałego na jego bazie Centrum Kultury i Sztuki, a w ramach CKiS powołał do życia nie tylko kino Centrum, ale także Radio Centrum i telewizję Centrum. Wywiad dotyczył jednak historii Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych w Kaliszu, który świętuje 50 lat. Uczniowie z IV LO im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu zostali podzieleni na dwie grupy. Pierwsza z nich rozmawiała z Dorotą Swiniarską, która na co dzień zajmowała się ochroną środowiska, ale była także członkinią Komitetu Obywatelskiego w Kaliszu i członkinią zarządu Wojewódzkiego Komitetu Obywatelskiego Solidarność. Młodzież wybrała Solidarność jako temat wywiadu. Druga grupa z IV Liceum przeprowadzała wywiad z Andrzejem

Zmyślonym, który był pracownikiem Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Kaliszu, ale też twórcą scenariuszy i reżyserem wielu amatorskich formacji artystycznych. Pan Andrzej reżyserował pochody pierwszomajowe, okolicznościowe imprezy miejskie, a do dziś tworzy programy artystyczne z członkami Stowarzyszenia Wychowanków Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka czy studentami Uniwersytetu III Wieku Calisia. Jednak tematem ciekawej rozmowy były nieistniejące już, a popularne w latach 70. i 80. XX wieku, kaliskie lokale gastronomiczne i dancingi. Uczniowie V Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Kaliszu rozmawiali z Hilą Marcinkowską – przewodniczącą Rady Religijnej Związku Gmin Wyznaniowych oraz opiekunką cmentarza żydowskiego przy ulicy Podmiejskiej, którego dzieje były tematem rozmowy. Z kolei student WP-A UAM w Kaliszu

spotkał się z Izabelą Fietkiewicz-Paszek – bibliotekarką, autorką znakomitego wideobloga poetyckiego „Krótka piłka”, ale także poetką, recenzentką, animatorką życia kulturalnego, ambasadorką Muzeum Żydów Polskich Polin. Tematem rozmowy była działalność Stowarzyszenia Promocji Sztuki ŁYŻKA MLEKA.

Na nagrania młodych reporterów musimy jeszcze poczekać, bowiem wymagają wielu działań postprodukcyjnych, do których zostali przygotowani podczas warsztatów.

Projekt „Każde pokolenie ma własny czas” dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra” oraz Miasta Kalisz.

Anastazja Musielak, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu

Warsztaty w Nowym Tomyszu

„Wrześniowe fantazje”

We wrześniu w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu odbyły się niecodzienne warsztaty rękodzieła. Uzdolniona bibliotekarka – Barbara Patora, zapoznała uczestników warsztatów z arkanami trudnej sztuki wytwarzania przepięknych sznurów szydełkowo-koralikowych. Sztuka ta, wymaga



fol. MiBPB Nowy Tomyśl



niezwykłej precyzji i ogromnej cierpliwości, ale efekty prac są naprawdę zachwycające. Spotkanie to przyniosło uczestniczkom wiele radości i satysfakcji.

Warsztaty malowania

Od września w bibliotece odbywają się także cykliczne warsztaty malowania z ukraińską artystką i nauczycielką Allą Yuzepolską. Na

pierwszych zajęciach uczestnicy za pomocą akwareli stworzyli piękne gałęzie bawełny, na drugich anurium, a na ostatnich tajemniczą bramę do parku. To niewątpliwie przyjemny czas spędzony pod okiem specjalistki, pozwalający rozwijać swoje pasje, doskonalić warsztat i twórczo spędzić czas w miłym towarzystwie. Aby zapisać się na warsztaty nie trzeba mieć szczególnych technicznych zdolności w kierunku sztuki, wystarczy chcieć rozwijać

lub po prostu odkrywać swoją formę ekspresji właśnie w postaci twórczości malarskiej.

Malowanie na szkle

Z kolei w listopadzie odbyły się kolejne warsztaty prowadzone przez zdolne bibliotekarki. Tym razem pod okiem Grażyny Matuszak powstały piękne, nasycone kolorami prace malowane na szkle. Wystarczyło trochę wyobraźni i trochę cierpliwości, aby móc cieszyć się stworzonym przez siebie obrazkiem. Każdy był inny, każdy indywidualny, odzwierciedlający pasje i zamiłowania jego twórcy. Dominowały motywy roślinne i zwierzęce, jednak przede wszystkim był to miły czas spędzony w sympatycznym towarzystwie przy wspólnym tworzeniu.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

www.wydawnictwo.wbp.poznan.pl



JULIUSZ PIELICHOWSKI: *PRZECIWWIERSZE*

„To nie jest książka łatwa w obsłudze. Zbyt często prze(d)kładamy łatwość na(d) przyjemność. Ta książka wymaga, jednocześnie dając o wiele więcej, niż czytelniczki i czytelnicy mogliby zamaryżować. Jest hojnym zaproszeniem w świat nieprzedstawiony, świat autonomicznego języka i prawdziwych (przeciw)przygód. Na przekór modom, hierarchiom i zasadom rządzącym aktualnie (a zatem – jedynie chwilowo) nurtami współczesnej liryki. Autor dał z siebie wszystko – teraz pora na nas”.

Marta Podgórnik

PRZYSZLI ZOBACZYĆ POETKĘ. ANTOLOGIA POEZJI PO 1972 ROKU

(red. Barbara Klicka, Agnieszka Waligóra)

„Należałoby chyba zacząć od konstatacji od niedawna dopiero mogącej uchodzić za oczywistą: wiele osób identyfikujących się jako kobiety pisze. To, że ich twórczość jest różnorodna, rozległa i wielowątkowa czasem – choć szczęśliwie coraz rzadziej – wciąż umyka uwadze krytyków i badaczy. Joanna Orska w opublikowanym na łamach «Małego Formatu» tekście «Dlaczego wiersze poetek nie układają się w linie?» zastanawia się, dlaczego nie istnieją szkoły, którym patronowałyby wyraziste poetyckie głosy autorek. Naszej antologii przyświeca podobne pytanie, patrzymy jednak na sprawę nieco inaczej. Wiersze pisane przez kobiety, nawet jeśli same nie tworzą linii, z pewnością zostały w pewne linie wplecione. Liniami tymi są zaś ugruntowane



TORBUSKA: *AMFILADA 21*

Tom o konstrukcji tajemniczej, a jednocześnie konsekwentnej. Wszelkie pierwsze rozpoznania i podręczne etykiety krytyczne, którymi chciałoby się otagować dzieło Torbuski, już w chwili zebrania budzą wątpliwość: czy bardziej nie przeszkadzają, niż pomagają w rozmowie o tej twórczości. Intensywna, wymagająca, rozgorączkowana, uwodząca i zwodząca, szalona i zaskakująca rozmachem publikacja, łącząca wiersze oraz fotografie, uruchamia szereg skojarzeń z – zwykle oddalonymi od siebie – parafii literatury, historii, erotyki, filozofii, sztuk pięknych i brzydkich, że kotwiczenie jej u stóp patronek i patronów czy też rozbłysków i zjawisk współczesnej poezji byłoby także niesprawiedliwe.

sposoby lektury lub milczące pozostawienie poza głównym nurtem zainteresowania, co w pewnym sensie także stanowi interpretację. Obserwując ten stan rzeczy, chcemy odnaleźć głosy, będące bocznymi dopływami głównego nurtu, przeoczone poetyki czy niedostatecznie wyłowione wątki”.

(wstęp Barbary Klickiej i Agnieszki Waligóry)

Poetki: Maria Bigoszevska, Lucyna Skompska, Marzena Broda, Marzanna Kielar, Marta Podgórnik, Maria Cyranowicz, Tamara Bóldak-Janowska, Bożena Keff, Izabela Morska, Justyna Bargielska, Joanna Mueller, Julia Fiedorczyk, Klara Nowakowska, Agnieszka Mirahina, Kira Pietrek, Joanna Operek, Justyna Kulikowska.



MARCIN OSTRYCHACZ: *LIROGON*

Lirogony słyną ze zdumiewającego poziomu umiejętności naśladowania dźwięków zarówno innych zwierząt, zjawisk atmosferycznych, jak i ludzkich urządzeń mechanicznych, ale jeśli pierwszym skojarzeniem byłoby, że oto Marcin Ostrychacz w nowym tomie popisywać miałby się przed osobami czytelniczymi żonglerką wieloma poetykami, byłoby to podwójne pudło. Raz, że mamy do czynienia z głosem w pełni ukształtowanym i oryginalnym; przy tym wybitnie skromnym. Dwa, w samej – nie tylko symbolicznie rozumianej – wszechstronności wykonawczej lirogonów poznański poeta widzi nie tylko akustyczną powierzchnię zjawisk, ale także kognitywną zdolność do objęcia/uczestnictwa w całości przejawów życia poprzez sztukę i technę. Nie było chyba w polskiej poezji dotychczas tomu, który by z większą mocą – wychodząc od postawy postantropocentrycznej, nie tracąc jednak niczego z ducha humanizmu – opowiadał o świecie, na nowo go zaczarowując i demitologizując jednocześnie...

