



5-7 MAJA 2023

SCENA WSPÓLNA

BRANDSTAETTERA 1, POZNAŃ

BAZA 2023

FESTIWAL KRÓTKICH FORM FILMOWYCH

HALO BAZA!

BAZA – Festiwal krótkich form filmowych powstał z nieustannej chęci oglądania filmów – w szczególności tych eksperymentalnych, artystycznych, dokumentalnych, odkrywczych, świeżych i odważnych.

Druga edycja Festiwalu to 3 dni pokazów filmowych i rozmów o filmach, a także towarzyszące im koncerty, działania performatywne i warsztaty. BAZA to wspólnie tworzona przestrzeń wymiany doświadczeń, dzielenia się emocjami i przemyśleniami – stawiamy na kontakt, dyskusję, budowanie relacji i integrację.

Organizatorem Festiwalu BAZA jest zespół Fotografii z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Patrykiem Różyckim i Wojciechem Ulmanem.

Więcej na:

FB / IG: @baza.festiwal / @fotowbpicak
www.wbp.poznan.pl/fotografia/

Na wszystkie wydarzenia WSTĘP WOLNY!

NAGRODY

W tym roku w ramach BAZY przyznane zostaną 3 równoległe nagrody:

NAGRODA
ORGANIZATORÓW

NAGRODA
UCZESTNICZEK

NAGRODA
PUBLICZNOŚCI

Zachęcamy do oddawania głosów po każdym pokazie konkursowym – karty do głosowania otrzymacie przed wejściem do sali kinowej.

TW: Trigger Warning / Treści Wrażliwe

Filmy prezentowane podczas festiwalu poruszają bardzo różnorodną tematykę – niektóre z nich zawierają treści, które mogą wywołać w osobach oglądających silne poczucie niepokoju, dyskomfortu lub stresu. Dlatego, by zapobiec niepożądanym negatywnym emocjom, przy opisach filmów oraz przed pokazami konkursowymi znajdziecie ostrzeżenia o *Treściach Wrażliwych* – opatrzone skrótem TW: od ang. określenia *Trigger Warning*.

Koncert: Mykola Lebed (MAF Crew)

piątek
g. 22:00

Kompozytor, multiinstrumentalista, artysta pracujący na przecięciu muzyki akustycznej i elektronicznej. Znany jako saksofonista z ukraińskiej sceny wolnej improwizacji i muzyki psychodelicznej. Łącząc różnorodność brzmieniową z free jazzowym podejściem, Mykola tworzy wielowarstwowy strumień uczuć, pełen intymnych spostrzeżeń i doświadczeń.

PORanna rozgrzewka z Grupą Zapora

sobota
g. 10:00

Performatywna grupa, poszukująca pora w każdym pierwiastku rzeczywistości, zadba o poranny rozruch w festiwalową sobotę. Wskakujcie w wygodne portki, by rozruszać zaspane ciała i umysły. Po skończonej rozgrzewce członkinie grupy zapraszają na miskę zupy z pora, który *jest składnikiem każdej dobrej zupy*. Zbiórka przed budynkiem Sceny Wspólnej.

Warsztat radykalnej empatii i zabawy

sobota
g. 12-15
niedziela
g. 12-15

Bartosz Jakubowski – artysta wizualny, edukator i archiwista queerowy – poprowadzi dwa warsztaty: *Samoregulacji i wyciszenia układu nerwowego* (sob. 6 maja) oraz *Kolektywnego pisania poezji* (nd. 7 maja). Otwarty, performatywny i wspólnotowy charakter ma na celu zbudowanie dobrej relacji ze sobą i innymi osobami uczestniczącymi w festiwalu.

Nektar z Innej Planety – pokaz specjalny

sobota
g. 20:30

Kolektyw *Nektar z Innej Planety* – inicjatywa stworzona przez grupę studentów filmoznawstwa, szukających nieoczywistego, offowego, wykraczającego poza stałe kategorie kina – w ramach pokazu przygotował selekcję filmów korespondujących nie tylko ze sobą nawzajem, ale również przestrzenią, w której będą prezentowane.

Spacer szlakiem rzeźb w parku Cytadela

niedziela
g. 12:30

Zapraszamy na spacer i oprowadzanie po wybranych rzeźbach, zrealizowanych w parku Cytadela w ramach *Poznańskich Spotkań Rzeźbiarskich* w latach 1968-1971, który poprowadzi dr Anna Borowiec – historyczka sztuki i literaturoznawczyni, kuratorka projektu repozytorium form przestrzennych *Sztuka Poznania*.

Klaudia Prabucka
ŚMIERĆ I ŚLEDŹ

Historia o tym jak śledź opłynął krąg życia i śmierci, o tym jak to jest jak umiera babcia. Historia oparta na faktach.

animacja poklatkowa
2022
4' 8''

TW: śmierć bliskiej osoby

J.Borowski, M.Robak, J.Judek, J.Iszkuło
TWOJE MIESZKANIE ZA 10 LAT

Na planie filmowym, podczas tworzenia najnowszej produkcji, obecna jest tajemnicza i dosyć wyjątkowa osoba, która zaczyna wszystkim grać na nerwach.

mockument
2022
2' 28''

Weronika Guenther
BACKTRACK

Backtrack 01 to podróż oparta na wątku migracji z mniejszych do większych ośrodków i z powrotem. Jest częścią instalacji budującej wielość o przyczynach migracji i emocjonalnym związku z ziemią. Opowiada o Polsce gminnej, powiatowej i wiejskiej, która istnieje z dala od rozrastających się metropolii, ma swój kolor i żywotność, ale pozostaje na peryferiach. Projekt jest otwarty, rozpoczął się w trakcie rezydencji w BWA Wrocław.

wideo eksperymentalne
2022
5' 20''

Ola Skowrońska
NON-PLACES

Hotel, tramwaj, przystanek, dworzec, metro. Miasto pełne jest przejściowych przestrzeni, które mijamy bezmyślnie, mimochodem. Marc Augé definiował je jako nie-miejsca – przestrzenie, z którymi człowiek nie ma więzi emocjonalnej, nie będące nigdy niczym celem, jedynie środkiem. Tworzą one krajobraz miasta stworzonego przez człowieka, lecz jednocześnie zupełnie mu obcego. Ten film jest podróżą w poszukiwaniu miejsca, tego antropologicznego i tego bardziej metaforycznego, osobistego.

wideo eksperymentalne
2022
6' 56''

Damian Piasecki
STREETWORKER

Rzeczywistość osób bezdomnych oczami Huberta.

Streetworker stara się im pomóc wyjść z kryzysu, choć oni sami często nie widzą wyjścia z trudnej sytuacji. Hubert pomaga im uwierzyć w siebie i daje nadzieję na lepsze jutro. Dzięki jego wsparciu i determinacji, ludzie dotknięci bezdomnością zaczynają odzyskiwać nadzieję i walczyć o lepsze życie.

Film to przypomnienie o potrzebie wsparcia dla tych, którzy znajdują się w trudnej sytuacji i o tym, jak ważne jest dawanie im nadziei.

film dokumentalny
2023
4' 32''

Piotr Kaźmierczak
DZIURA

Krótko animowana opowieść o zmaganiu się z brakiem, pustką, samotnością.

animacja poklatkowa
2021
2' 30''

Marta Marianna Kubiak
DUMA

Film zrealizowany w ramach projektu *Pogłos miasta*. To esej filmowy opowiadający o Panu Jerzym Byreckim, który każdego dnia dokarmia gołębie na Placu Orła Białego w Szczecinie.

dokument eksperymentalny
2022
11' 14''

Andrzej Staniek
JAKBYM MUSIAŁ UMRZEĆ TO
JAK BYM CHCIAŁ UMRZEĆ

Przedstawiam w jaki sposób chciałbym umrzeć gdybym musiał.

wideo eksperymentalne
2022
10' 38''

TW: seksualność

Anka Rynarzewska
I TO MI SIĘ WYDAJE TAKIE
NAJWAŻNIEJSZE

W latach 2006-2010 jeździłam z moją babcią i kuzynkami na wakacje, do miejscowości wokół Wielkopolski. W tych małych miasteczkach tak naprawdę nic ciekawego się nie działo. Jednak dzięki pomysłowości mojej babci miejsca te odżywały. Postanowiłam wrócić do tych miejsc. Za przewodniki posłużyły mi wyżej wymienione pamiętniki. Jednak to, co moja babcia starała się nam wpoić, pozostaje wciąż aktualne. Magia, która kryje się w docenianiu prostych, codziennych czynności, jest nadal niezmienna.

wideo art
2022
6' 39''

Józef Jakacki
ROZMOWY O ŚMIERCI

Autor zamyka formalności związane ze śmiercią swojego ojca. Rejestruje on rozmowy przeprowadzane z botami na infoliniach telefonicznych. Prywatną żalobę i pierwsze rozmowy o stracie bliskiej osoby zmuszony jest współdzielić z mechanicznym głosem komputerowych asystentów.

dokument eksperymentalny
2022
4' 36''

TW: śmierć bliskiej osoby

Elżbieta Wieland
SPLENDOR SOLIS

Film przedstawia abstrakcyjny proces tworzenia Kamienia Filozoficznego. Salomon Trismosin głosił, że jest to klucz do nieśmiertelności. Zaklęcia, materiały, związki chemiczne opisane są w alchemicznym manuskrypcie *Splendor Solis* z 1582 roku. Twórcy pragnęli poznać idealne proporcje oraz proces wytwarzania Kamienia Filozoficznego.

wideo eksperymentalne
2022
9' 21''

Dawid Galara
ŻYCIE PO ŻYCIU

Film opowiada o paradoksie kradzieży i o tym, jak cienka może być linia pomiędzy przestępcą a stróżem prawa. W filmie pojawia się również aspekt religijny oraz sceny przedstawiające co dzieje się po śmierci.

film krótkometrażowy
2023
14' 32''

TW: śmierć, wulgarny język

Aleksander Steblik
SKIN

Aleksander podejmuje się wyzwania nakręcenia filmu o swoim procesie tranzycji, równocześnie stając się aktorem i reżyserem. Bohater staje przed sądem, walcząc w imię swojej prawdziwej tożsamości.

film krótkometrażowy
2023
7' 7''

TW: transfobia

Sonia Mossoczy
PERFECT ME

Krótką historią poruszającą problem zaburzeń odżywiania. Kiedy główna bohaterka się zmniejsza, jej alter ego pływające w filizance rośnie.

animacja
2023
2' 17''

TW: zaburzenia odżywiania

Daniela Weiss
TRANSITIONING THE MAP OF STORIES - TRANSPŁCIOWA HISTORIA W POLSCE I NIE TYLKO

Chaotycznie, urywkowo przedstawione transpłciowe historie z przeszłości i teraźniejszości.

Diagnostyka autorki, przepływ hormonów o którym opowiada Nataniel Maslianinov, opowieść o Almie dine de Paradei – transpłciowej kobiecie z Brazylii, która zmarła we Wrocławiu, przekazana przez Ewę Plutę oraz płciowo-niekonformistycznej osobie o imieniu Wojciech z Poznania z 1550 roku.

wideo eksperymentalne
2023
11' 43''

TW: samobójstwo, transfobia

Joanna Klikowicz
SPRAWA DUŻEJ WAGI

Zero? Jeden? Jeden? Zero? Nieustanne napięcie w oczekiwaniu na to, co ma się wydarzyć. Czym jest chwila przesilenia? Może tak naprawdę ciągle jesteśmy zawieszeni mentalnie w momencie pomiędzy tym, co jest i tym, czego się spodziewamy? Istnieje pewne prawdopodobieństwo, że nieustanne czekanie, aż zero stanie się jedynką, jest prawdziwą treścią naszego życia.

wideo art
2022
1' 00''

Natalia Sara Skorupa
WOMAN AND SEX

Film jest performatywną choreografią stworzoną z pozycji kamasutry dla par heteroseksualnych i dla par lesbijskich. To głos kobiet, którego brakuje. Konfrontacja z tym, co nas boli, czego się wstydzimy i o czym nie mówimy, jeżeli chodzi o seks. Zerwanie stygmatyzacji uciech cielesnych i manifest dotyczący praw czy równości na polu seksualnym.

wideo performance
2022
4' 38''

TW: nagość, seksualność

**Mateusz Panek, Iwona Ogrodzka,
Joanna Synowiec, Anna Piotr Smarzyński**
MATKOJCIEC

Smarzyński o swojej sytuacji pisze tak: Kiedy urodził się Oskar, miałem 22 lata. Gdy spotykasz znajomych, spodziewasz się gratulacji, życzeń i radości. Mnie mówiono tylko, że nic mnie już nie czeka, że mam przetrąbane do końca życia i będę zajmował się tylko opieką. Nie miałem i nie mam na to zgody. W pewnym momencie postanowiłem, że moje życie będzie aktywne i spełnione. Prawie nie znam takich osób jak ja, queerowych rodziców dzieci z niepełnosprawnością. Ale jest fajnie, choć bywa też trudno.

film dokumentalny
2022
15' 00''

Stanisław Maciejewski
HEY TEACHER

Film jest surrealistyczną, kolażową animacją powstałą pod wpływem frustracji i złych wspomnień związanych z polskim systemem edukacji.

animacja
2022
2' 51''

Melanie Wróblewska
NIESPEŁNIONY GRUŹLIK

Recytacja dziecięcej rymowanki autorki, która zaczyna się od wersu „Mucha rucha karalucha”. Wiersz jest krytyką „nieświadomych mizygonów” i jako młoda kobieta chcę, aby mój bunt został usłyszany. Prosty tekst jest zrozumiały dla każdego. Jak traktować poważnie ten głupi wierszyk? Nie wiem. Może pomoże mocny, wręcz dominujący, męski głos. Bycie kretynem nie ma już znaczenia. Mój manifest.

wideo art
2019/2020
0' 47''

TW: wulgarny język

Daniel Le Hai
CZAS NA BUNT

Bohaterem filmu jest Ania, była studentka ASP, freeganka, performerka, członkini organizacji Extinction Rebellion. Wraz ze swoimi rówieśnikami protestuje przeciwko zmianom klimatycznym i bierze udział w strajku kobiet. Na protestach zajmuje się deeskalacją – czyli ograniczaniem przemocy. *Czas na bunt* to film dokumentalny, portret współczesnej Polski oczami aktywistki, pokazujący energię młodych ludzi oraz ogromny rozłam w społeczeństwie.

film dokumentalny
2022
14' 35''

TW: nagość, wulgarny język

Izabela Chamczyk
F63.9

Dokumentacja z performance.
Krojenie serca oddaje stan serca zranionego miłością. Stan zakochania przybiera czasem formy nieadekwatne, nadwymiarowe, patologiczne i zaburza życie. Wtedy mogą się pojawić obsesyjne myśli, bezsenność, pobudzenie – od euforii po rozpacz.
F63.9 to kategoria diagnostyczna ICD-10, która oznacza nieokreślone zaburzenie nawyków i popędów w sytuacji „zakochania”.

dokumentacja performance
2023
5' 23''

TW: nagość, krew

Emilia Rodziewicz
ANARCHO-PEDALSTWO

Wideo jest manifestem anarcho-pedalstwa, czyli moim prywatnym manifestem bojowego queeru stworzonym ze „śmieciowych” odłamków frustracji otaczającej mnie rzeczywistości polityczno-społecznej. Wideo ma kształt „teledysku” z kadrów nagranych przeze mnie oraz znalezionych, zmiksowanych w zdekonstruowany obraz budujący dynamikę p3dalskiego buntu.

wideo eksperymentalne
2022
5' 37''

TW: nagość, seksualność

*UWAGA!
MIGAJĄCE ŚWIATŁA*

Maria Stusio
ANIA

Dokument jest portretem absolwentki malarstwa – malarki, która pragnie odczarować pojęcia takie jak artystka lub malarstwo. Ania opowiada o swoich pasjach, wolnym czasie, pracy, lękach i chorobach.

film dokumentalny
2021
12' 45''

TW: depresja

HARMONOGRAM

PIĄTEK 5 MAJA

- 17:00** otwarcie festiwalu + BEST of BAZA 2022
- 18:00** POKAZ KONKURSOWY I + dyskusja
- 20:00** POKAZ KONKURSOWY II + dyskusja
- 22:00** koncert: Mykola Lebed (MAF Crew)
- 23:00** karaoke night

SOBOTA 6 MAJA

- 10:00** PORanna rozgrzewka na Cytadeli (Grupa Zapora)
- 11:00** wspólne śniadanie
- 12:00** Warsztat radykalnej empatii i zabawy cz. I
- 13:00** Warsztaty z tworzenia latawców
- 16:00** POKAZ KONKURSOWY III + dyskusja
- 18:00** POKAZ KONKURSOWY IV + dyskusja
- 20:30** Nektar z Innej Planety – pokaz specjalny

NIEDZIELA 7 MAJA

- 12:00** Warsztat radykalnej empatii i zabawy cz. II
- 12:30** Spacer szlakiem rzeźb w parku Cytadela
- 16:00** WYNIKI KONKURSU + pokaz nagrodzonych filmów



Organizator:



Współorganizatorzy:

Nektar
z innej
planety



Patronat:

