



PATRONAT HONOROWY



PATRON FESTIWALU
Ireneusz Zjeżdżałka
(1972 -2008)



Festiwal Fotografii

II Wielkopolski



im. Zjeżdżałki

13-31 października 2014 r.

ilford@p4.pl

4207

PATRONATY
MEDIALNE:





SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

fotografie :

Władysław Nielipiński

i Łucja Dudzińska, Przemysław Loba, Andrzej Mantycki, Beata Mazurek, Ewa Salewska,
Krzysztof Szymoniak,

oraz

serwis fotograficzny partnerów organizacyjnych festiwalu.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Z Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki woj. wielkopolskie 13-31 października 2014

Wiosną tego roku WBPiCAK rozpoczęła przygotowania do **II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki**. Patronat nad Festiwalem objął Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak. Do współorganizacji zostały zaproszone instytucje kultury, organizacje pozarządowe, twórcy indywidualni i grupy twórcze. Program festiwalu zakładał, że partnerzy na podstawie własnych autonomicznych decyzji, samodzielnie zrealizują w drugiej połowie października własne projekty fotograficzne, które WBPiCAK wprowadzi do kalendarium festiwalu, czym zwiększy ich atrakcyjność medialną i przyczyni się do bardziej wszechstronnej promocji. Istotnym elementem tej promocji, będzie katalog wszystkich festiwalowych wydarzeń, który zostanie rozesłany do instytucji, organizacji, stowarzyszeń, szkół fotograficznych, bibliotek i innych podmiotów zajmujących się edukacją artystyczną i upowszechnianiem fotografii w Polsce, dzięki czemu wiedza o dokonaniach wielkopolskich fotografów, trwale zapisze się w świadomości szerokiego kręgu osób związanych z tą dziedziną sztuki. W okresie od 13 do 30 października 2014 roku w 43 miejscowościach naszego województwa, odbyło się ok. 80 wystaw, spotkań i warsztatów fotograficznych podczas których swoją twórczość zaprezentowało indywidualnie 45 artystów, (43 wystawy), a w pokazach zbiorowych (35 wystaw zbiorowych) uczestniczyło ponad 370 twórców. Zakładając, że w każdym wernisażu uczestniczyło minimum 20 osób, możemy stwierdzić iż festiwal pobudził do czynnego uczestnictwa ponad 1600 osób, a nie sposób zliczyć wszystkich oglądających festiwalowe prezentacje – jeżeli każdą wystawę obejrzało minimum 100 osób to już zasięg oddziaływania poszerza się do 8 tysięcy.

Mimo, że oficjalnym terminem festiwalu była druga połowa października, to już od początku miesiąca zaczęły się pierwsze wernisaże.

Festiwalowe prezentacje nieoficjalnie rozpoczął wernisaż wystawy Doroty Jeśmontowicz „Oto ja i czern” w Gnieźnie, a w pierwszych dniach października odbyły się jeszcze imprezy w CKiS w Koninie - wystawa „Konin po zmroku” i w Trzemesznie - wystawa „Poza czasem”. Wystawa w Trzemesznie to cykl kilkudziesięciu miniatur fotograficznych wykonanych aparatami miechowymi – zarówno starymi kilkudziesięcioletnimi kamerami, jak i zbudowanymi własnoręcznie „wielkoformatowcami”.

Oficjalne rozpoczęcie festiwalu zaplanowano w Galerii CKiS Wieża Ciśnień w Koninie wystawą „Fotografowie Wielkopolscy” i panelem dyskusyjnym na temat regionalizmu w fotografii. Wzięli w nim udział bohaterowie serii wydawniczej „Fotografowie Wielkopolski”: W. Beszterda, B. Biegowski, P. Chojnacki, M. Fiszer, M. Forecki, M. Hertmann, A. Kędziora, P. Kosicki, H. Król, F. Kupczyk, B. Nowicki, L. Szymanowski, W. Śliwczyński.

W tym samym dniu odbył się jeszcze wernisaż w Złotowie, a w Poznaniu Grupa literyczna NA KRECHĘ ogłosiła wyniki konkursu poetyckiego na temat „fotografii”.

„Pomnik wspomnień” to projekt wystawienniczo - edukacyjny zrealizowany przez Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. Na wystawę pozyskano archiwalne zdjęcia z prywatnych kolekcji mieszkańców miasta. Jedne z cenniejszych fotografii udostępnił Leszek Kubacki, którego ojciec był w latach 60-tych XX w. prezesem gnieźnieńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego.

13 października otwarciem wystawy FOTODIALOG zainaugurowano festiwal w Poznaniu. Wystawa to plan międzynarodowych plenerów fotograficznych organizowanych w Opalenicy w roku 2003 i 2013. Ozdobą wystawy były zdjęcia Ireneusza Zjeżdżałki – uczestnika opalenickiego pleneru w 2003 r

W tym samym dniu, w BP w Krotoszynie odbył się wernisaż wystawy fotografii Grażyny Banaszekiewicz „Prosto w Słońce”. Wystawa składa się z 20 zdjęć przedstawiających zachody Słońca, sfotografowane z mieszkania autorki znajdującego się w wieżowcu na 16 ptr

Program tegorocznego festiwalu został tak skonstruowany, aby niezależnie od imprez na terenie województwa, codziennie odbywały się jakieś wernisaże w Poznaniu, gdzie prezentowano;

- dorobek miejscowych Grup twórczych takich jak: Kolektyw Fotograficzny ŚWIETLICA (klub „Mamałyga” przy ul. Nowowiejskiego), PGF „Inna” (SARP w Poznaniu), Grupę Entuzjastów Fotografii Mobilnej „Mobilni” (ODK „Słońce”). Ta ostatnia wystawa miała charakter międzynarodowy, a na wernisaż dojechali autorzy z Czech i Niemiec.
- ciekawe projekty obecnie realizowane w Wielkopolsce: Lecha Szymanowskiego „Moc kamieni” (galeria „Obok”), Piotra Chojnackiego - „Krzyże Puszczy Zielonka” (mała galeria WBPiCAK), „Noteć – barka sztuki vol. 3” – Bogusława Biegowskiego (klub „Tłusta langusta”), czy wreszcie dwie kolejne wystawy z cyklu „Kolekcja wrzesińska”: Nicolasa Grospierra „Muzyka milczenia” i Zbigniewa Tomaszczuka „Deja vu” (Wielkopolski Urząd Wojewódzki)
- interesujące realizacje wielkopolan żyjących poza granicami kraju: „Team Chittagong” – Jerzego Wierzbickiego pracującego w sultanacie Omanu, „Krzyk” Jana Rosołowskiego z Paryża, „Autobiografia” Bartosza Nowickiego mieszkającego w Cardiff w Walii
- W CK ZAMEK zaprezentowano wystawę archiwalnych fotografii patrona festiwalu Ireneusza Zjeżdżałki.

Najważniejszym elementem festiwalu był konkurs „Moja Wielkopolska”, na który w tym roku wpłynęło ponad 580 zdjęć 30 autorów, z czego do pokonkursowej wystawy Jury w składzie: prof. Piotr Chojnacki, Stanisław Kulawiak, Władysław Nielipiński zakwalifikowało 150 zdjęć 21 autorów. Laureatami konkursu zostali: Anna B. Gregorczyk, Artur Pławski, Łukasz Szamałek, Jarosław Wojciechowski.

Równocześnie w Wielkopolsce otwierano kolejne wystawy m.in. :

W Gnieźnie – „Zapach kobiety” Waldemara i Dawida Stube

W Obornikach – „Pożegnanie z ciemnią” Andrzeja Frasia

W Sierakowie – „Pokolenie tak trzymać” Elżbiety Linde

W Opalenicy – „Fotograf w drodze” – Janusza Nowackiego

W Ostrzeszowie rolę partnera pełniło stowarzyszenie Regionalny Ośrodek Dokumentacji, „Wieża 1916”, który zaprezentował trzy wystawy swoich członków: Kamila Cichonia, Sławomira Brdęka i Bartłomieja Busza.

W kilku miejscach (Powidz, Kępno, Środa Wlkp, Września) prezentowano archiwalne fotografie danej miejscowości, które zestawiano ze zdjęciami tych samych miejsc, tak jak one wyglądają współcześnie.

Aktywną rolę w budowaniu festiwalowego programu odegrała Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii, z której zasobów niektórzy współorganizatorzy skorzystali, dzięki czemu nową widownię zyskały takie cykliczne działania WBPiCAK jak Międzynarodowe Biennale „Dziecko” (Turek), czy Warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie (Grodzisk Wlkp.).

Oprócz wystaw odbywały się plenery i warsztaty fotograficzne: w Czarnkowie, Szamotułach, Książu Wlkp, Ostrowie Wlkp. W Muzeum Stanisława Staszica w Pile odbył się wykład prof. Henryka Kusia na temat medium fotografii, a w Poznaniu zaprezentowano projekt realizowany w ramach ZPAF Okręg Wielkopolski pt. „Wielkopolska/Teraz”, którego autorzy postawili sobie za cel dokumentowanie codziennego życia regionu. Elementem wzbogacającym program festiwalu była też promocja kolejnego zeszytu z serii „Fotografowie Wielkopolski”, którego bohaterem jest Michał Koralewski – „Mobilni w dobie internetu”.

Oficjalne zakończenie festiwalu odbyło się w Gnieźnie 30 października w połączeniu z finałem wystawy Doroty Jeśmontowicz. Podczas imprezy wręczono dyplomy laureatom konkursu poetyckiego na temat fotografii zorganizowanego przez Grupę Literyczną „Na krechę”, WBPiCAK dla wszystkich partnerów Festiwalu przygotowała pisemne podziękowania, a dla autorów wystaw pamiątkowe dyplomy. Pamiątki te były wręczane podczas poszczególnych festiwalowych imprez natomiast osobom, których zaangażowanie w realizację festiwalu wykraczało poza ramy jednej imprezy podziękowano podczas tego finału. Osoba taką był np. Krzysztof Szymoniak, który twórczość poetycką porzucił dla fotografii i był jedną z ważniejszych postaci wspierających swoją wiedzą i umiejętnościami nasz festiwal. W katalogu znajduje się kilka tekstów jego autorstwa, był pomysłodawcą i moderatorem panelu dyskusyjnego w Koninie, jego teksty pojawiły się w publikacjach towarzyszących festiwalowi, żeby przypomnieć tylko kolejny zeszyt z serii Fotografowie Wielkopolski, czy album „Krzyk istnienia” Jana Rosołowskiego. Brał udział w wielu wernisażach, niejednokrotnie wnosząc nową jakość do wernisażowych wystąpień i dyskusji.

Patronem naszego festiwalu jest Ireneusz Zjeżdżałka – zmarły w młodym wieku artysta z Wrześni, którego twórczość stała się synonimem miłości do ziemi ojczystej i miejsca swego pochodzenia. Ucieleśnieniem jego życzliwości i serdecznej opieki nad festiwalem jest jego żona, pani Ania Zjeżdżałka, której podziękowaliśmy za ten patronat, za to, że możemy się cieszyć jego mocą.

Trwałym śladem Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałka jest katalog będący zapisem wszystkich festiwalowych wydarzeń. Został on rozesłany do najważniejszych instytucji organizacji i osób prywatnych zajmujących się upowszechnianiem fotografii, dostarczając w miarę kompletnej wiedzy o tym, co w wielkopolskiej fotografii, w ostatnich latach wydarzyło się interesującego, co warte jest promocji i co w perspektywie historycznej najlepiej świadczyć będzie o czasach, w których żyjemy.

Na stronie www.wbp.poznan.pl znajdują się obszerne relacje z poszczególnych imprez, w tym dokumentacja dostarczona przez współorganizatorów.



Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, 21.08 – 17.09.2014. Wystawa Krzysztofa Ślachciaka „Organizm” inspirowana ideą II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałka.



Festiwalowe prezentacje nieoficjalnie rozpoczął wernisaż wystawy Doroty Jeśmontowicz „Oto ja i czerni”



Dorota Jeśmontowicz

Konin CKiS 7.10.2014



Wystawa „Konin po zmroku” w CKiS w Koninie



wernisaż

Trzemeszno 8.10.2014



Plakat festiwalowy przed Domem Kultury w Trzemesznie zapraszający na wystawę „Poza czasem”



Autorzy (od prawej): Maciej Walda, Bartosz Szablewski, Marcei Konieczny.

Trzemeszno 8.10.2014



„Poza czasem” to cykl kilkudziesięciu miniatur fotograficznych.



Zdjęcia zostały wykonane aparatami miechowymi – zarówno starymi kilkudziesięcioletnimi kamerami, jak i zbudowanymi własnoręcznie „wielkoformatowcami”.

Trzemeszno 8.10.2014



Tłum zwiedzających podziwiał zdjęcia



i sprzęt, którym zostały wykonane.

Trzemeszno 8.10.2014



Uczestnicy wernisażu pozostawiali niezwykłą pamiatkę - podpis na plakacie festiwalu



Przygotowywanie do sztuki zaczyna się od najmłodszych lat.



Oficjalne rozpoczęcie festiwalu zaplanowano w Galerii CKiS w Koninie wystawą „Fotografowie Wielkopolscy”



i panelem dyskusyjnym na temat regionalizmu w fotografii.



Wzięli w nim udział bohaterowie serii wydawniczej „Fotografowie Wielkopolski”



Na wystawie swoje prace zaprezentowali: W. Beszterda, B. Biegowski, P. Chojnacki, M. Fiszer, M. Forecki, M. Hertmann, A. Kędziora, P. Kosicki, H. Król, F. Kupczyk, B. Nowicki, L. Szymanowski, W. Śliwczyński.

Konin 10.10.2014



Oficjalne rozpoczęcie festiwalu ogłosili Władysław Nielipiński



i Lena Bednarska - Dyrektor WBPiCAK

Konin 10.10.2014



Autorzy wystawy otrzymali katalog festiwalu i pamiątkowe dyplomy (na zdj. Piotr Chojnacki)



i udzielali wywiadów, (na zdj. Wojciech Beszterda)

Złotów 10.10.2014



Katarzyna Jędrzejczyk



uczestnicy wernisażu

Złotów 10.10.2014



specjalnością autorki jest fotografia portretowa oraz moda.



uczestnicy wernisażu

Poznań, Biblioteka Uniwersytecka 10.10.2014



Grupa literyczna NA KRECHĘ zorganizowała konkurs poetycki na temat „fotografia”
pierwsza z lewej - liderka Grupy - Łucja Dudzińska



Fragment wystawy członków Grupy pt.: „FotoStawka Obok”

Poznań, Biblioteka Uniwersytecka 10.10.2014



Dorota Nowak odczytuje swój wiersz: „Światłoczula”



Wyróżnienie odbiera Marek Drzewiecki (Poznań) za wiersz: „Czasu-rama”



„Pomnik wspomnień” - projekt wystawienniczo - edukacyjny zrealizowany przez Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie



na wystawę pozyskano archiwalne zdjęcia z prywatnych kolekcji mieszkańców miasta



Na wernisżu pojawiło się sporo miłośników Gniezna i fotografii

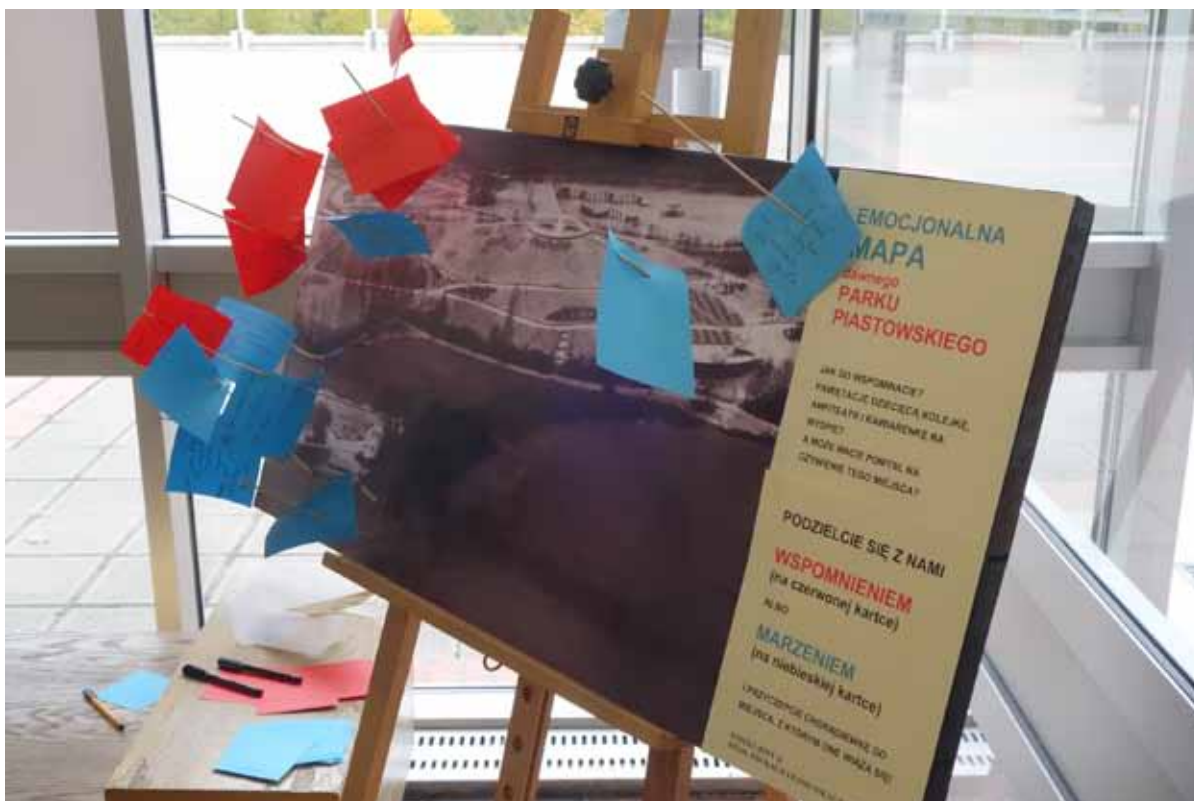


Jedne z cenniejszych fotografii udostępnił Leszek Kubacki, którego ojciec był w latach 60-tych XX w prezesem gnieźnieńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego

Gniezno 12.10.2014



Pierwsza z lewej - koordynatorka projektu, Magda Robaszkievicz



interesujący element ekspozycji, to „emocjonalna mapa Parku Piastowskiego”



Znany gnieźnieński regionalista Roman Górczak w rozmowie z Leszkiem Kubackim



Fragment ekspozycji i zwiedzający...



Otwarcie wystawy FOTODIALOG - plon międzynarodowych plenerów fotograficznych w Opalenicy wywiadu udziela kierownik Klubu - Janusz Heller



drugi z lewej - Andrzej Trzeciak - Dyrektor MGOK TAKLAMAKAN w Opalenicy



Ozdobą wystawy są zdjęcia Ireneusza Zjeżdżałki - uczestnika opalenickiego pleneru w 2003 r.



Wieczór zakończył krótki koncert zespołu TAKLAMAKAN z Opalenicy



W klubie przy ul. Nowowiejskiego w Poznaniu, od paru lat spotyka się Kolektyw Fotograficzny ŚWIETLICA



uczestnicy wernisażu wystawy INSIDE-OUTSIDE



Jędrzej Paszak zrobił krótki wykład na temat specyfiki techniki otworkowej, którą zostały wykonane prezentowane na wystawie obrazy.



Marlena Grewling z Książa Wlkp. - jedyna kobieta w „Świetlicy”

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, Centrum Kultury ZAMEK 14.10.2014



W CK ZAMEK zaprezentowano wystawę fotografii patrona festiwalu Ireneusza Zjeżdżałki.



Gośćmi specjalnymi wernisażu były żona i córka fotografa.

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, Centrum Kultury ZAMEK 14.10.2014



wystawę otworzyła z-ca dyr. CK Zamek - Zofia Starykiewicz



a wernisaż zgromadził spore grono przyjaciół artysty



Autorami wystawy „Zapach kobiety” są Waldemar i Dawid Stube



Dyrektor BPMG - Janusz Ambroży powitał na wernisażu (w pierwszym rzędzie od lewej): Dyrektor WBPiCAK Lenę Bednarską, Przew. Rady Miasta - Marię Kocóń, Prezydenta Gniezna Jacka Kowalskiego.



Dyrektor WBPiCAK katalog festiwalowych wydarzeń wręczyła zasłużonemu dla fotografii gnieźnieńskiej Henrykowi Maćkowiakowi



oraz władzom miasta



Prezentowane zdjęcia wzbudziły spore zainteresowanie zwiedzających



uczestnicy wernisażu



Wernisaż wystawy fotografii Grażyny Banaszekiewicz „Prosto w Słońce”



Wystawa składa się z 20 zdjęć przedstawiających zachody Słońca, sfotografowane z mieszkania położonego na 16 ptr.

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, DK „Pod lipami” 15.10.2014



Zmierzając do DK „Pod lipami” mijamy słup ogłoszeniowy oklejony festiwalowymi plakatami



Autor wystawy „Team Chittagong” - Jerzy Wierzbicki



fragment wystawy



autor i wernisażowi goście



Autor zdjęć - Lech Szymanowski opowiada o „kamiennych kręgach”



wernisażowi goście



Piotr Chojnacki - „Krzyże Puszczy Zielonka”



wernisażowi goście

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, Galeria WBPiCAK 16.10.2014



Wystawa pokonkursowa „Moja Wielkopolska 2014”



Przewodniczący Jury - Piotr Chojnacki



Łucja Dudzińska wręcza Jarosławowi Wojciechowskiemu statuetkę Grupy Literycznej „Na krechę”



Nagrody odbierają laureaci konkursu: Artur Pławski i Łukasz Szamałek



od lewej realizatorzy konkursu: Ewa Salewska i Władysław Nielipiński



wernisażowi goście

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, Galeria WBPiCAK 16.10.2014



laureaci od lewej: Anna Gregorczyk, Artur Pławski, Łukasz Szamałek, Jarosław Wojciechowski



wernisaż.



AUTOBIOGRAFIA – Bartosz Nowicki



wernisaż.



POKOLENIE TAK TRZYMAĆ – Elżbieta Linde



wernisaż.



POŻEGNANIE Z CIEMNIĄ – Andrzej Fraś



Wernisaż, podziękowanie wręcza autorowi dyrektorka biblioteki.



WAKACJE W OBIEKTYWIE - wystawa pokonkursowa



wyniki konkursu ogłosił jego organizator - Jezry Mianowski



Laureatka głównej nagrody - Patrycja Berelkowska



wyróżnienie WBPiCAK odbiera Paulina Ciszak



Pamiątkowe zdjęcie wszystkich uczestników



i jeszcze jedno spojrzenie na zwycięskie zdjęcie.



W pięknie odnowionej galerii MDK



zawisły fotograficzne plakaty Pawła Baranowskiego



Organizatorem wystawy „Ślady światła” był ZAP i jego prezes - Antoni Rut



Pamiątkowe zdjęcie wszystkich uczestników



Z GWINEI (AUTOBIOGRAFIA) – Bartosz Nowicki



otwarcie wystawy



Bartosz Nowicki na wernisazu zaprezentował swój film z Gwinei (zrobiony iPhonem)



wernisażowi goście



Warsztaty fotografii otworkowej



Warsztaty szablonu



Organizatorem wystawy „Książ - przestrzenie nieuśpione” była Marlena Grewling (pierwsza z prawej)



Drugą prezentowaną tu wystawą była „Warta - topografia lokalności”



Muzeum Stanisława Staszica



Wykład prof. Henryka Kusia

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Piła, Muzeum St. Staszica 18.10.2014



uczestnicy spotkania



organizatorem imprezy był Wojciech Beszterda



PGF INNA, czyli duet fotografów Anna B. Gregorczyk i Łukasz Szamałek



zaprezentowali fragmenty projektu „Mieszkańcy”.



Na wernisaż zostali zaproszeni sportretowani mieszkańcy Sołacza i Nekielki



wernisażowi goście



„Bez pośpiechu. Opowieści z ulic i podwórek”
- Wystawa zorganizowana przez Grupę Entuzjastów Fotografii Mobilnej „Mobilni”



kurator: Michał Koralewski



powitanie gości



autorzy zdjęć (od lewej); Adam Oczkoś, Czarek Dziadurski, Krzysztof Górny, Adrian Werner, Alicja Woźniak, Thomas Kakareko, Michał Koralewski, Gosia Radziszewska, Jana Dubravcikova, Michal Bulir



W drugiej części wieczoru odbyła się promocja kolejnego zeszytu z serii „Fotografowie Wielkopolski”:
Michał Koralewski „Mobilni w dobie internetu”



swoimi doświadczeniami z fotografią mobilną podzielili się m.in. Jana Dubravcikova (Czechy)



i Thomas Kakareko (Niemcy)



atmosferę fotograficznego święta wzmocniały tony fortepianowej muzyki



FOTOGRAF W DRODZE – Janusz Nowacki



Wernisaż rozpoczął się krótkim koncertem miejscowego zespołu muzycznego



na wernisaż przybyli m.in. byli uczestnicy Warsztatów Fotograficznych organizowanych w latach 70-tych przez Janusza Nowackiego (z aparatem Jan Potęga z Wrześni, czwarty z prawej - Edward Knasiak ze Śremu.



Autor ze swadą opowiadał o ponad 50-letniej twórczości.

Poznań, Republika Sztuki Tłusta Langusta 20.10.2014



NOTEĆ-BARKA SZTUKI vol. 3 – Bogusław Biegowski



„Noteć – Barka sztuki”, to autorska metoda edukacyjno warsztatowa, której głównym celem jest upowszechnianie w regionie wiedzy i umiejętności dotyczących twórczego wykorzystania tradycyjnych i współczesnych środków i technologii mechanicznego wytwarzania obrazów.



Bogusław Biegowski



wernisaż

Poznań, ul. Rybaki 20a 23.10.2014



Wielkopolska/Teraz to projekt realizowany w ramach ZPAF Okręg Wielkopolski przez czwórkę fotografów:
Michała Adamskiego, Andrzeja Dobosza, Mariusza Foreckiego i Adriana Wykrotę,



do małej sali „wcisnęło” się ponad 30 osób.

Poznań, ul. Rybaki 20a 23.10.2014



autorzy postawili sobie za cel dokumentowanie codziennego życia regionu, w którym mieszkają i pracują



lider projektu Mariusz Forecki



KOLEKCJA WRZESIŃSKA: Nicolas Grosperre „Muzyka milczenia” i Zbigniew Tomaszczuk „Deja vu”



Kurator Waldemar Śliwczyński, obok Wojewoda Wielkopolski Piotr Florek i Burmistrz Wrześni - Tomasz Kałużny



Zbigniew Tomaszczuk



Wojewoda Piotr Florek z zainteresowaniem obejrzał prezentowane fotografie.

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, Galeria OKO-UCHO 24.10.2014



KRZYK – Jan Rosołowski



wernisaż

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Poznań, Galeria OKO-UCHO 24.10.2014



wystawie towarzyszy album wydawnictwa KROPKA, do którego wstęp napisał Krzysztof Szymoniak



„na pamiątkę”



Organizatorem wystawy „Obrazy czasu” jest Średzkie Towarzystwo Fotograficzne - prezes Bartłomiej Król



Średzkie Towarzystwo Fotograficzne; wykorzystując zbiory swojego archiwum; postanowiło nadać starym fotografiom PAF-u jeszcze mocniejszego wydźwięku i zestawić je z fotografiami własnego autorstwa,

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Środa Wlkp., Miejska Biblioteka Publiczna im. R.W. Berwińskiego
24.10.2014



uczestnicy wernisażu



...mogli zapoznać się z katalogiem wszystkich festiwalowych imprez.

Września, Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich 25.10.2014



FotoDIALOG Z PRZESZŁOŚCIĄ

autorzy: Piotr Górniak, Marek Holewiński, Piotr Nowak, Karol Szymkowiak, Michał Sobczak,



uczestnicy wernisażu

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Września, Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich 25.10.2014



uczestnicy wernisażu



a wśród nich - Anna Zjeżdżałka



Władysław Nielipiński wręcz pamiątkowy Dyplom autorowi wystawy „Drzewo” - Kamilowi Cichoniowi. z tyłu - pierwszy z prawej - Stanisław Kulawiak - prezes Stowarzyszenia Regionalny Ośrodek Dokumentacji Wieża 1916, które było organizatorem wystaw w Ostrzeszowie



uczestnicy wernisażu

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Ostrzeszów, Muzeum Regionalne 26.10.2014



Dwie kolejne wystawy zostały usytuowane w ostrzeszowskim muzeum



fragment ekspozycji



Krzysztof Szymoniak



fragment wystawy

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Grabów nad Prosną, Twarze, Słowa, Czas – Galeria autorska
Wojciecha J. Krenza 26.10.2014



Galeria jest usytuowana w poewangelickim kościele, a prezentowane tu były aż trzy wystawy.



galeria zewnątrz i wewnątrz

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Gniezno, Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego
30.10.2014



Zakończenie festiwalu rozpoczęło się w sali widowiskowej MOK- występem własnych zespołów artystycznych



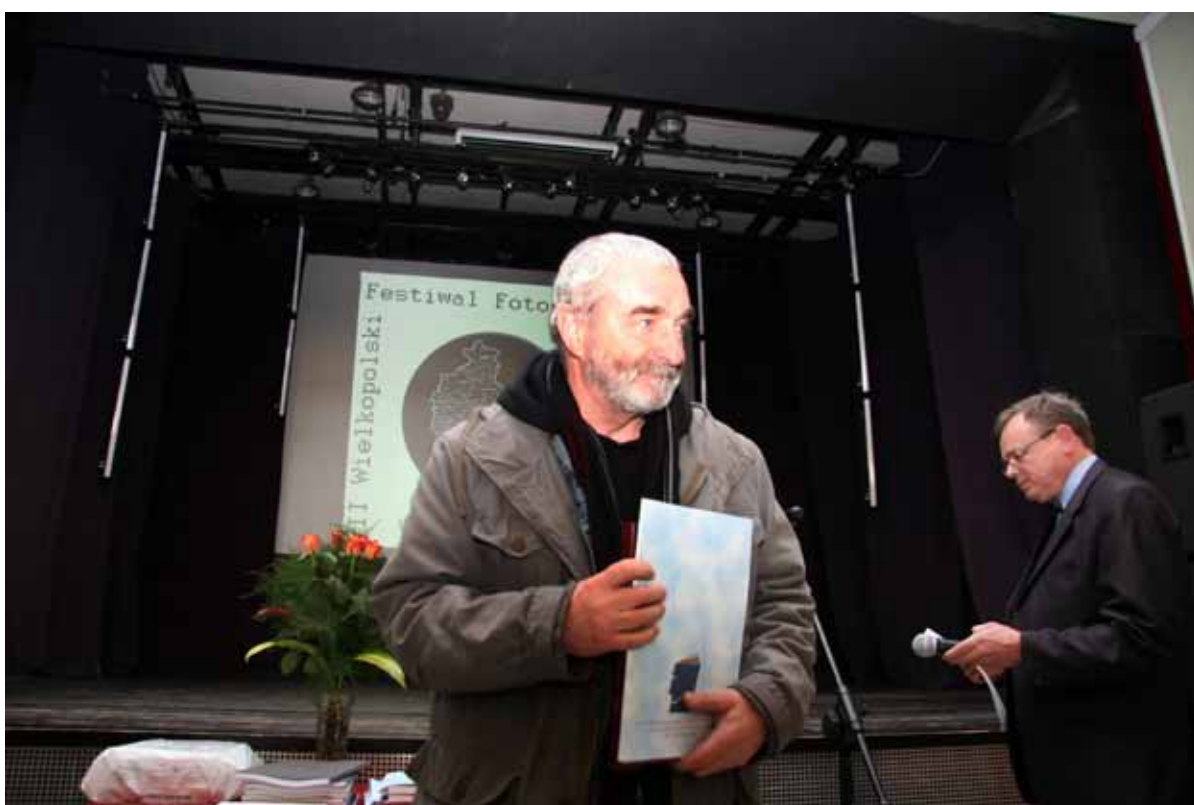
Łucja Dudzińska ogłosiła wyniki konkursu poezji na wiersz o fotografii

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Gniezno, Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego
30.10.2014



Kurator festiwalu - Władysław Nielipiński



podziękowanie dla Krzysztofa Szymboniaka za współpracę przy organizacji festiwalu

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Gniezno, Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego
30.10.2014



Pamiątkowy dyplom dla żony patrona festiwalu - Anny Zjeżdżałki



i Doroty Jeśmontowicz - autorki wystawy kończącej festiwal

II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Gniezno, Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego
30.10.2014



symboliczny demontaż wystawy



... na pamiątkę zostanie plakat.



Redakcja, opracowanie graficzne, skład i łamanie Władysław Nielipiński
współpraca Ewa Salewska

Poznań 2014

WBPiCAK w Poznaniu
ul. Prusa 3 60-819 Poznań
tel. 61 66 40 867, e-mail: foto@wbp.poznan.pl
www.wbp.poznan.pl

facebook.com/fotografiaWBPiCAK



Lubię to!