



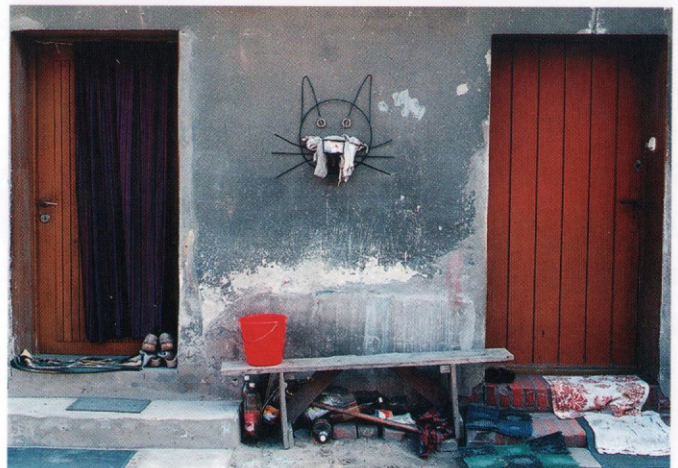
Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii



MOJA WIELKOPOLSKA

DOKUMENT 2005

WYSTAWA POKONKURSOWA



I NAGRODA – Maciej Pachowicz, Polski elementarz

Protokół

z obrad Jury Konkursu Fotograficznego „Moja Wielkopolska – dokument 2005”

Jury w składzie:

Piotr Chojnacki (ASP) – przewodniczący

Bogusław Biegowski (ZPAF)

Monika Piotrowska (krytyk sztuki)

Władysław Nielipiński (WBP i CAK w Poznaniu) – sekretarz

po obejrzeniu 120 prac 52 autorów postanowiło przyznać:

- dwie I nagrody w łącznej wysokości 1700 zł:
Maciejowi Pachowiczowi za zestawy „Mitomania” i „Polski elementarz”
- dwie III nagrody w wysokości 700 zł:
Mariuszowi Urbanowiczowi za zestaw „Bałtyk”
i **Marcinowi Waliniakowi** za zestaw „Tiry na autostradę”
- trzy równorzędne wyróżnienia w wys. 200 zł:
Lechowi Szymanowskiemu za zestaw „Wapno”
Mariuszowi Ciesielskiemu za zestaw „Pet ogródek”
i **Annie Kędziorze** za zdjęcia z cyklu „Stwórca”

Ponadto Jury postanowiło wyróżnić nagrodą o wartości 800 zł **Warsztaty Terapii Zajęciowej „Śmiałek”** z Poznania za pracę zespołową pt.: „Dokument bardzo subiektywny”.

Do pokonkursowej wystawy Jury zakwalifikowało zdjęcia następujących autorów: Marka Barszcza, Barbary Chodery, Mariusza Ciesielskiego, Michała Długokęckiego, Stanisława Dziekańskiego, Tomasa Kandziory, Anny Kędziory, Marcina Kuczmy, Piotra Kowalskiego, Sławomira Macieja Krzyński, Marka Lapisa, Sławomira Maciaszka, Bartosza Nowickiego, Macieja Pachowicza, Marty Schmidt, Katarzyny Sikorskiej, Iwony Słowińskiej-Kulus, Pawła Szotta, Mariusza Urbanowicza, Lecha Szymanowskiego, Grażyny Tasiemskiej, Marcina Waliniaka, Katarzyny Wróbel, Daniela Zasiny oraz prace zespołowe WTZ „Śmiałek” i WTZ „Koniczynka” z Poznania..

Podpisy jury

1. Piotr Chojnacki

2. Monika Piotrowska

3. Bogusław Biegowski

4. Władysław Nielipiński



I NAGRODA – Maciej Pachowicz, Mitomania

To nie była najlepsza edycja konkursu „Moja Wielkopolska“. Widać, że ciągle żywe pozostaje nieporozumienie, wynikłe z naglej, ogromnej dostępności technik fotograficznych, jaką przyniosła 15 lat temu zmiana systemu i otwarcie na rynek zachodni. Spopularyzowanie dostępu do techniki nie jest bowiem równoznaczne z popularyzacją umiejętności jej wykorzystania, z rozpowszechnieniem sposobów budowania obrazu, który mówi więcej niż przeciętny materiał, zostawiany codziennie przez dziesiątki ludzi do wywołania w laboratoriach fotograficznych.

Ilustracją tej rozbieżności jest werdykt jury, które przydzieliło dwie pierwsze nagrody za dwa cykle: „Mitomania” i „Polski elementarz” jednemu autorowi: Maciejowi Pachowiczowi, nie przydzieliło zaś nagrody drugiej. Pachowicz jako jedyny sprostał zadaniu stworzenia pomysłowego dokumentu i obrazu, wyróżniając się również umiejętnościami technicznymi. Próba kreacji nowych mitów na poligonach Biedruska, które kojarzy nie – jak powszechnie – z wojskiem, a z przetworzoną formalnie w jego fotografii architekturą, ponadto „elementarz” znaków, pojawiających się na murach, podwórkach, oknach albo dzikich śmietniskach, świadczą o zdolności do nieustannych poszukiwań w otaczającym nas świecie, ta zaś jest zasadniczym warunkiem kreatywnej interpretacji życia i jego dokumentacji, będących celem konkursu.



WYRÓŻNIENIE – Lech Szymanowski, Wapno 2005 – 28 lat po katastrofie

Trzecie nagrody i wyróżnienia przypadły autorom, którzy niekoniecznie radząc sobie z techniką znaleźli jednak tematy oryginalne („PET” – figurki z butelek w przydomowym ogródku, studia zachodów słońca w miejscach „ucywilizowanych” – jak pejzaż wokół supermarketu) charakterystyczne („Dzień dobry Wielkopolsko” – procesja w małym miasteczku) bądź odnieśli się do wydarzeń istotnych dla zmieniającego się obrazu Wielkopolski (rozbiórka kina „Bałtyk” w Poznaniu, budynki byłej kopalni soli „Wapno” – niemi świadkowie katastrofy sprzed 28 lat, reportaż z protestu przeciw ustawie o winietach dla samochodów ciężarowych „Tiry na autostradę”) i postanowili je rozbudować w cyklach.

Specjalne wyróżnienie otrzymała praca zbiorowa niepełnosprawnych intelektualnie uczestników terapii zajęciowej „Śmiałek” w Poznaniu, świadcząca o odwadze przekraczania barier w wychodzeniu na zewnątrz i otwartości spojrzenia.

Monika Piotrowska



III NAGRODA

– Marcin Waliniak, Tiry na autostradę



NAGRODA

– WTZ „Śmiałek”, Dokument bardzo subiektywny



WTZ „Koniczynka”, Dokument bardzo subiektywny

WYRÓŻNIENIE – Mariusz Ciesielski, Pet ogródek





WYRÓŻNIENIE – Anna Kędziora, Stwórca



III NAGRODA – Mariusz Urbanowicz, Bałtyk



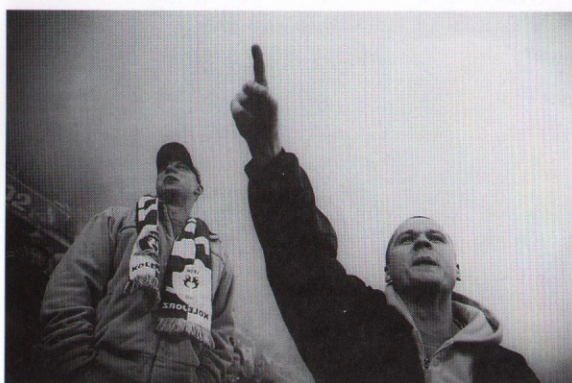
Sławomir Maciaszek, Dworzec w Gołańczy



Sławomir Maciej Krzyśka, Gniezno z katedrą w tle



Daniel Zasina, Poznań – Stary Rynek



Bartosz Nowicki, Kolejorz



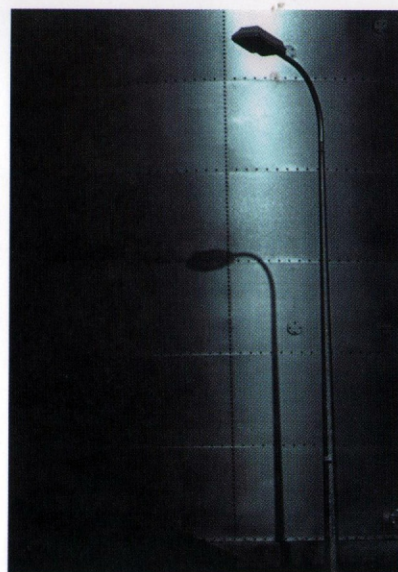
Marek Barszcz, Średzka kolej wąskotorowa



Marcin Kuczma, Leszno-Krotoszyn



Katarzyna Sikorska, Rynek Jeżycki



Katarzyna Wróbel, Krajobrazy hipermarketu



Marek Lapis, Nocny patrol
(Autostrada Poznań-Nowy Tomyśl)



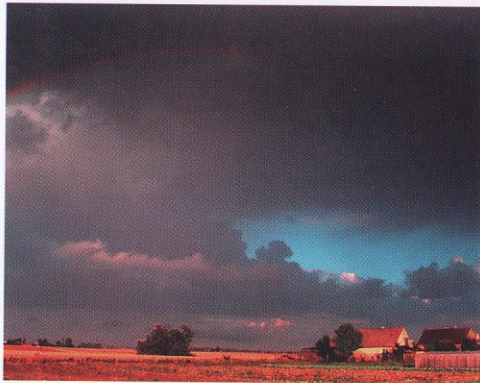
Marta Schmidt, Parking przy drodze
ze Świebodzina do Nowego Tomyśla



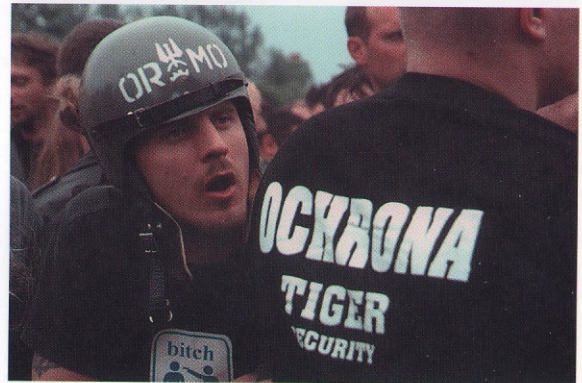
Tomasz Kandziora, Straszny dwór – Biedrusko



Grażyna Tasiemska, Trasa Wolsztyn-Leszno



Paweł Szott, Poświęta



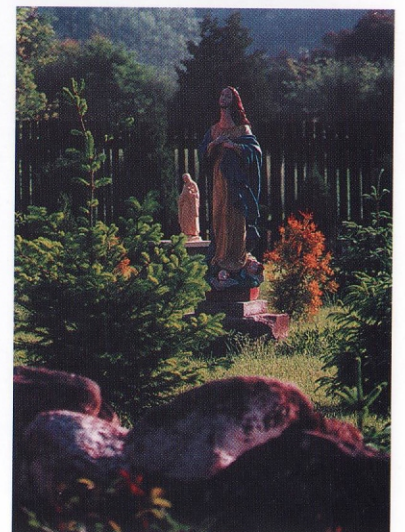
Stanisław Dziekański, Jarocin – PRL Festiwal



Michał Długokęcki, Owińska k. Poznania



Barbara Chodera, Wiejskie klimaty
(Boże Ciało – święta k. Złotowa)



Piotr Kowalski, Fragment ogrodu
„Wszystkich Świętych” w Dębnie n/Wartą



Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii

jest inicjatywą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu mającą na celu popularyzowanie sztuki fotograficznej na terenie województwa wielkopolskiego. W ramach tego programu prezentujemy w bibliotekach i domach kultury wystawy fotograficzne będące dorobkiem fotografików, klubów, grup twórczych oraz ośrodków kultury z terenu województwa. Na stronie internetowej www.wbp.poznan.pl publikowana jest pełna lista wystaw, którymi dysponujemy, ich opis, historia powstania, miejsca ekspozycji, przykładowe zdjęcia.

Autor fotografii na okładce:

Iwona Słowińska-Kulus, Zachód słońca przy Auchan w Poznaniu

ORGANIZATOR

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
Poznań, ul. Prusa 3
Tel 0-61 6640867
www.wbp.poznan.pl

Zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury