

**W Ł A D Y S Ł A W
N I E L I P I Ń S K I**

T W Ó R C Z O Ś Ć

I

**D Z I A Ł A L N O Ś Ć
A N I M A T O R S K A**

W L A T A C H 1 9 7 8 - 2 0 2 0

Władysław Nielipiński – twórczość i działalność animatorska w latach 1978-2020

REDAKCJA

Władysław Nielipiński

AUTORZY ZDJĘĆ

Janusz Chlasta, Mateusz Kiszka, Władysław Nielipiński,
Andrzej Mantycki, Ewa Salewska, Krzysztof Szymoniak
oraz archiwa organizatorów

OPRACOWANIE GRAFICZNE

wg projektu Andrzeja Dobosza

KOREKTA

Anna Milejska

WYDAWCA

WBPiCAK w Poznaniu,
ul. Prusa 3, 60-819 Poznań



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Współpracownikom, partnerom, przyjaciołom...

Władysław Nielipiński

SPIS TREŚCI

6	Wykaz skrótów
8	Biogram – Władysław Nielipiński
11	Kalendarium ważniejszych wydarzeń
23	Wystawy
29	Wypowiedź wernisażowa – Władysław Nielipiński
32	„Trzecia zmiana” – wystawa nie tylko sentymalna – Jarosław Mikołajczyk
34	Udział w wystawach zbiorowych
45	Konkursy
55	Publikacje
60	Nic nie zastąpi rozmowy – Krzysztof Szymoniak
72	Czy „Polania” miałyby kulturę bez Władka Nielipińskiego? – Czesława Kowalska
76	Centrum Fotografii Wielkopolskiej – Andrzej Haegenbarth
82	Ja, animator – Krzysztof Szymoniak
86	Kontrwywiad Popcentrali – Kamila Kasprzak-Bartkowiak
90	Fotografia powinna nas łączyć – Sebastian Gabryel
95	Dyplomy, podziękowania
120	Ludzie z którymi się spotkałem...

Wykaz skrótów

Wykaz skrótów od nazw własnych przyjętych w publikacji

1. Festiwal	I Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki	MGOKiR	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji
2. Festiwal	II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki	MOK	Miejski Ośrodek Kultury
3. Festiwal	III Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki	MPPP	Muzeum Początków Państwa Polskiego
4. Festiwal	4. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki	MR	Muzeum Regionalne
5. Festiwal	5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki	MTP	Międzynarodowe Targi Poznańskie
BP	Biblioteka Publiczna	MZM	Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku
BPG	Biblioteka Publiczna Gminy	NSZZ	Niezależny, Samorządny Związek Zawodowy
BPMiG	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy	ODK	Osiedlowy Dom Kultury
BPMG	Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna	ODN	Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
BWA	Biuro Wystaw Artystycznych	OGWF	Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii
CK	Centrum Kultury	OK	Ośrodek Kultury
CKiE	Centrum Kultury i Edukacji	OKF	Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny
CKiS	Centrum Kultury i Sztuki	OKFA	Ogólnopolski Festiwal Filmów Niezależnych OKFA
DK	Dom Kultury	OKP	Ogólnopolski Konkurs Poetycki
DPS	Dom Pomocy Społecznej	OKP	Ośrodek Kultury Plastycznej
GBP	Gminna Biblioteka Publiczna	OSP	Ochotnicza Straż Pożarna
GCK	Gminne Centrum Kultury	OW	Okręg Wielkopolski
GF	Galeria Fotografii, Grupa Fotograficzna	PBP	Powiatowa Biblioteka Publiczna
GOK	Gminny Ośrodek Kultury	PDF	Poznańskie Dni Fotografii
GOKiR	Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji	PDK	Powiatowy Dom Kultury
GOKiS	Gminny Ośrodek Kultury i Sportu	PFA	Pracownia Fotografii Artystycznej
GTF	Gnieźnieńskie Towarzystwo Fotograficzne, Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne	PK	Pałac Kultury
JCK	Jeżyckie Centrum Kultury	PTTK	Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
KBP	Krotoszyńska Biblioteka Publiczna	PZF	Polski Związek Filatelistów
KF	Klub Fotograficzny, Konkurs Fotograficzny	RCK	Regionalne Centrum Kultury
KKF FAKT	Kolski Klub Fotograficzny FAKT	ROD	Regionalny Ośrodek Dokumentacji
KZ	Komisja Zakładowa	RP	Rzeczpospolita Polska
LO	Liceum Ogólnokształcące	RSTK	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury
LSTK	Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury	SART	Stowarzyszenie Artystyczno-Rehabilitacyjno-Terapeutyczne „Promyk” Dębica
MA	Muzeum Archeologiczne	SCRK	Stowarzyszenie Centrum Rehabilitacyjno-Kulturalne „Promyk”
MBP	Miejska Biblioteka Publiczna	SLT	Skrzydło Lotnictwa Transportowego
MCK	Miejskie Centrum Kultury	SM	Spółdzielnia Mieszkaniowa
MDK	Miejski Dom Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury	SOSW	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy
MF	Muzeum Fotografii	SP	Szkoła Podstawowa
MGF	Mała Galeria Fotografii pracowników WBPiCAK	ST	Stowarzyszenie Twórców
MGOK	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury	ŚOK	Średzki Ośrodek Kultury
		TDK	Trzcianecki Dom Kultury

TKKF	Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej	WZO	Wielkopolskie Zakłady Obuwia Polania w Gnieźnie
TMMG	Towarzystwo Miłośników Miasta Gniezna	ZAP	Związek Artystów Plastyków
TW	Towarzystwo Fotograficzne	ZCAS	Złotowskie Centrum Aktywności Społecznej
UAM	Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu	ZDK	Zakładowy Dom Kultury, Złotowski Dom Kultury
UDT	Urząd Dozoru Technicznego	ZMG	Zarząd Miejsko-Gminny
UM	Urząd Miejski	ZPAF	Związek Polskich Artystów Fotografików
UMWW	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego	ZPFP	Związek Polskich Fotografów Przyrody
WBP	Wojewódzka Biblioteka Publiczna	ZSMP	Związek Socjalistycznej Młodzieży Polskiej
WBPiCAK	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	ZSZ	Zespół Szkół Zawodowych
WTZ	Warsztaty Terapii Zajęciowej	ŻDK	Żarski Dom Kultury
WW	Województwo Wielkopolskie		
WZAP	Wielkopolski Związek Artystów Plastyków		

Skróty redakcyjne przyjęte w publikacji

amat.	amatorski	os.	osób
cze	czerwiec	Pan.	Panorama
czł.	członek	paź	październik
dod.	dodatek	Piast.	Piastowski
dot.	dotyczy	P-ń	Poznań
fot.	fotografia, fotografował	poj.	pojedyncze
Gaz.	Gazeta	poł.	połowa
Gnieź.	Gnieźnieński	prz.	przegląd
gru	grudzień	Przem.	Przemiany
im.	imienia	przew.	przewodniczący
JE	Jego Ekscelencja	r.	rok
j.w.	jak wyżej	red.	redakcja, redaktor
kat.	kategoria	s.	strona
ks.	ksiądz	stow.	stowarzyszenie
kult	kultura, kultury	sty	styczeń
kwi	kwiecień	sie	sierpień
liczb.	liczbowe	Tyg.	Tygodnik
lip	lipiec	W-wa	Warszawa
lis	listopad	Wiad.	Wiadomości
lut	luty	Wlkp.	Wielkopolski
mar	marzec	Wielkop	Wielkopolskiej
m. in	między innymi	WN	Władysław Nielepiński
nagr.	nagroda	woj.	województwo
nagr. spec.	nagroda specjalna	wrz	wrzesień
niepełnospr.	niepełnosprawnych	wyst.	wystawa
nn	nazwisko nieznanne	wyst. ind.	wystawa indywidualna
nr	numer	wyst. zb.	wystawa zbiorowa
oddz.	oddział	wyr.	wyróżnienie
ok.	około	zdj.	zdjęcie
ON-P	Olga Nowicka-Pawłowska	zest.	zestaw

Władysław Nielipiński



¹ W szczytowym okresie klub liczył 38 członków. Więcej o historii i działalności Foto-Klubu Format znajduje się w opracowaniu Władysława Nielipińskiego *Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX wieku* Poznań, WBPiCAK 2013, s. 86.

² Współorganizatorem większości wystaw fotograficznych prezentowanych w tym czasie w „Polanii” był Janusz Nowacki, który z ramienia Pałacu Kultury w Poznaniu opiekował się ruchem fotoamatorskim na terenie województwa, a w koncepcji edukacji, którą preferował niezbędne były galerie, w których mógł na przykładach pokazywać to, o czym inni tylko mówili.

³ Szczegółowe zestawienie wszystkich realizacji znajduje się w opracowaniu Władysława Nielipińskiego *Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX wieku* Poznań, WBPiCAK 2013, s. 88-100, 170-175.

⁴ Dyplom mistrzowski w zawodzie „fotograf” uzyskał w 1982 r. po kursie prowadzonym przez Lecha Morawskiego w Poznaniu.

⁵ Szczegółowe zestawienie wszystkich realizacji znajduje się w opracowaniach Władysława Nielipińskiego *Fotografia WBPiCAK w latach 1999-2011*, Poznań, WBPiCAK 2012 i *Fotografia WBPiCAK w latach 2012-2020*, Poznań, WBPiCAK 2020.

Urodzony w 1956 roku kulturoznawca, animator kultury i fotograf. Od 1979 roku pracował jako nieetatowy instruktor fotografii w Domu Społecznym Wielkopolskich Zakładów Obuwia w Gnieźnie. W tym okresie doprowadził do powstania Foto-Klubu Format, któremu prezesował do końca marca 1982 roku¹. We wrześniu 1986 roku WN został kierownikiem Zakładowego Domu Kultury WZO Polonia w Gnieźnie. W krótkim okresie czasu z małego zakładowego „Domu Społecznego”, stworzył prężnie działający ośrodek kultury, z wieloma sekcjami tematycznymi i działaniami o charakterze miejskim, a nawet ponad regionalnym. W Zakładowym Domu Kultury Polonia działały: Dyskusyjny Klub Filmowy, Koło RSTK zrzeszające plastyków, poetów, rzeźbiarzy, kilka zespołów muzycznych, kółka zainteresowań adresowane do dzieci i młodzieży, stała galeria prezentująca wystawy głównie fotograficzne², ale również plastyczne, rzeźbiarskie, tkaniny itp. ZDK „Polonia” poza galerią posiadał też salę kinową, co pozwalało łączyć wernisaże z projekcją filmów nawiązujących do tematyki wystawy. Łącznie w okresie 1979-1991 WN zorganizował w „Polanii” ponad 70 wystaw fotograficznych, 10 konkursów, 12 warsztatów i innych form edukacyjnych³ nie licząc stałych spotkań w ramach Foto-Klubu Format. Po likwidacji Zakładowego Domu Kultury w 1992 roku WN otworzył działalność gospodarczą i do 2001 roku świadczył usługi m. in. z zakresu videofilmowania i fotografii.⁴

1 marca 2002 roku podjął pracę w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w charakterze instruktora ds. fotografii. Wspierał działalność wielkopolskich klubów, towarzystw fotograficznych i osób prywatnych. Był organizatorem licznych konkursów fotograficznych, plenerów, i warsztatów artystycznych. Współpracował z ZPFP, WZAP, ZPAF i Fotoklubem RP, z galeriami, z domami kultury i bibliotekami województwa wielkopolskiego, stymulując ich działalność wystawienniczą (m.in. w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii). Był jurorem wielu konkursów fotograficznych, komisarzem Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” (12 edycji), organizatorem pięciu edycji Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźki. Aktywnie działał na rzecz osób niepełnosprawnych (m.in. organizował warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie). Na stronie: www.wbp.poznan.pl redagował fotograficzną część serwisu, gdzie zamieszczał wiele aktualnych informacji ważnych dla wszystkich miłośników tej dziedziny sztuki. Był autorem licznych publikacji fotograficznych: katalogów, informatorów i folderów wystaw organizowanych przez WBPiCAK, współtwórcą serii wydawniczej *Fotografowie Wielkopolski* (25 zeszytów, autor Krzysztof Szymoniak).⁵ W 2013 roku opracował obszerną monografię poświęconą fotografii gnieźnieńskiej (*Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX wieku*). Publikacja ta wpisuje się w inny cykl wydawniczy WBPiCAK redagowany

przez WN Fotografia w Wielkopolsce.

W ramach tego cyklu oprócz wspomnianej *Fotografii gnieźnieńskiej* ukazały się:

WBPiCAK w Poznaniu – Fotografia w latach 1999-2011 (2012), *Henryk Król – Wybór tekstów 1974-2015* (2015), *Stanisław Kulawiak – Fotograf Autentyczny* (2016), *Władysław Rut – życie i twórczość* (2017).

W 2019 r zredagował monograficzną publikację dokumentującą i popularyzującą fotograficzną aktywność Wielkopolan zrzeszonych w klubach i stowarzyszeniach fotograficznych. Książka *Wielkopolskie Kluby i Stowarzyszenia Fotograficzne na początku XXI w.* jest próbą zobrazowania fenomenu lokalnych grup, kół i stowarzyszeń fotograficznych, które działają w Wielkopolsce na niespotykaną w innych rejonach kraju skalę. Bogato ilustrowana publikacja jest w miarę kompletnym kompendium wiedzy na temat zorganizowanego ruchu artystycznego, trwałym dokumentem, śladem tendencji, postaw, pomysłów i twórczości entuzjastów fotografii. Publikacja ta zdobyła główną nagrodę w Konkursie na Najlepszą Książkę Popularnonaukową o Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania (2020).

Wieloletnia aktywność animatorska i publicystyczna Władysława Nielipińskiego pozwoliła na przestrzeni lat 2002-2020 zaistnieć i rozpocząć własną działalność wielu interesującym twórcom i animatorom, którzy pojawiali się z czasem jako dojrzały artyści, bądź samodzielni organizatorzy plenerów i warsztatów, a także jako jurorzy wojewódzkich i ogólnopolskich konkursów fotograficznych.

Równocześnie obok działalności animatorskiej realizował się też jako twórca fotografii. Swoje prace kilkakrotnie prezentował na wystawach indywidualnych i licznych

zbiorowych.

Za całokształt swojej działalności był wielokrotnie nagradzany i odznaczany m.in. medalami: 150-lecia Fotografii (1989 r.), Zastużony dla Fotografii Polskiej (2004 r.), Za Zastugi dla Województwa Wielkopolskiego (2013 r.) i Zastużony dla Kultury Polskiej (2013 r.).

W 2016 roku otrzymał nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w kategorii animacja i upowszechnianie kultury.

Jest Członkiem Honorowym Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej (2016 r.). Odznaczony Medalem Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego Labor Omnia Vincit (2017 r.), laureatem nagrody im. Witolda Hulewicza (2017 r.).

W 2018 roku otrzymał Medal Koronacyjny – wyróżnienie za czynne dokumentowanie życia społecznego i kulturalnego Pierwszej Stolicy Polski, oraz Medal Za Zastugi Dla Fotografii Polskiej W 100.Rocznice Odzyskania Przez Polskę Niepodległości, w 2019 roku Medal Za Zastugi Dla Rozwoju Twórczości Fotograficznej, a w 2020 roku „Królka” – Nagrodę Kulturalną Miasta Gniezna.

Kalendarium ważniejszych wydarzeń

data	organizator	wydarzenie / dokument
1978	Redakcja „Głos Załogi”	I miejsce w konkursie „Wypoczynek po pracy”
17.01.1979	Dyrektor WZO Polania Henryk Jasiński	Zgoda na fotografowanie na terenie zakładu, podjęcie współpracy fotoreporterskiej z redakcją „Głos Załogi”, Zaświadczenie z dnia 20.12.1979.
14.11.1979	WZO Polania	Założenie Foto-Klubu Format / Legitymacja nr 1
3.01.1980	Urząd Wojewódzki w Poznaniu	Uzyskanie uprawnień instruktorskich kat III / Zaświadczenie kwalifikacyjne nr 345
25.02.1980	Uniwersytet Robotniczy ZSMP	Ukończenie Kursu Studium Minimum Fotografii / Świadectwo Ukończenia Kursu 13/80
10.01.1981	Urząd Wojewódzki w Poznaniu	Uzyskanie uprawnień instruktorskich kat II / Zaświadczenie kwalifikacyjne nr 438/81
12-13.09.1981	Biuro prasowe NSZZ Solidarność Gniezno	Wykonywanie zdjęć podczas Ingresu JE ks. arcybiskupa Józefa Glempa / Akredytacja nr 54
16.02.1982	Urząd Wojewódzki w Poznaniu	Uzyskanie Dyplomu Mistrzowskiego w zawodzie fotograf / nr Rejestru 75
30.03.1982	MOK w Gnieźnie	Zebrań sprawozdawczo-wyborcze Foto-Klubu Format. Zrzeczenie się funkcji prezesa / Głos Załogi 1/2 (221/222) 30.04.1982
paź 1983	MOK w Gnieźnie	Członek Zarządu Foto-Klubu Format / Karta uczestnictwa nr 76
9.04.1986	Rada Pracownicza WZO Polania	Nadanie odznaki Wzorowy Pracownik WZO Polania / Głos Załogi – 15.06.1986, nr 6 (292), legitymacja nr 0-248
10.09.1986	WZO Polania	Objęcie stanowiska Kierownika ZDK Polania / Głos Załogi – 15-11-1986, nr 11(297)
16.02.1987	Polski Związek Filatelistów	Utworzenie koła WZO Gniezno / legitymacja seria C 004822
25.04.1987	WZO Polania	Nadanie medalu XII Wieków Gniezna / Głos Załogi – 15.05.1987, nr 6(304), legitymacja nr 58/87
24.06.1987	Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej w Poznaniu	Nadanie Odznaki Honorowej Za Zasługi w Upowszechnianiu Rekreacji Fizycznej / legitymacja
1.07.1987	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury	Funkcja Sekretarza Koła Zakładowego RSTK przy WZO Polania w Gnieźnie / legitymacja nr 321
12.08.1987	Rada Państwa PRL	Nadanie odznaki Brązowy Krzyż Zasługi / Głos Załogi – 15.05.1988, nr 5 (316), legitymacja nr 2414-87-66
17.11.1988	Prezydent Miasta Gniezna	Dyplom Honorowy Prezydenta Miasta Gniezna za szczególne zasługi w upowszechnianiu kultury / dyplom
20.12.1988	Towarzystwo Miłośników Teatru w Gnieźnie	Członkostwo / legitymacja nr 61
6.01.1989	Urząd Wojewódzki w Poznaniu	Uzyskanie uprawnień instruktorskich kat I / zaświadczenie kwalifikacyjne nr 131/89
paź 1989	UAM w Poznaniu Wydział Nauk Społecznych	Rozpoczęcie studiów na kierunku Kulturoznawstwo / indeks nr 61678
13.10.1989	Polski Związek Filatelistów Okręg Poznański	Brązowa Odznaka Honorowa PZF / legitymacja nr 89-z-74
18.10.1989	Państwowe Zaoczne Studium Oświaty i Kultury Dorosłych w Warszawie	Ukończenie Studium z tytułem: instruktor kulturalno-wychowawczy o specjalności organizacja kulturalnego wypoczynku / dyplom ukończenia nr 10585
18.01.1990	ZPAF (Paweł Pierściński)	Medal 150 lat Fotografii (1939-1989)
23.04.1991	WZO Polania	Wypowiedzenie pracy w ZDK Polania – likwidacja placówki.; rozpoczęcie samodzielnej działalności gospodarczej „Handel-Ustugi” (m.in. fotografowanie i wideofilmowanie „Video-Studio”)
20.11.1991	Foto-Klub Format	Podziękowanie za pomoc przy organizacji Gnieźnieńskich Dekad Fotografii
23.11.1991	Pałac Kultury w Poznaniu, Galeria Fotografii SM w Śremie	III Śremskie Spotkania z fotografią, udział w „Spotkaniu na kanwie fotografii”
5.07.1994	UAM w Poznaniu Wydział Nauk Społecznych	Ukończenie studiów magisterskich na kierunku Kulturoznawstwo / dyplom ukończenia nr 31
10.05.1995	Kuria Metropolitalna w Gnieźnie	Ukończenie kursu liturgicznego – fotografowanie w kościele / zezwolenie nr 2150/95/III
12.05.1997	PTTK oddz. Ziemi Gnieźnieńskiej w Gnieźnie	Uzyskanie Krajoznawczej Odznaki PTTK Śladami św. Wojciecha / legitymacja nr 134/G
25.10.1999	Prezydent m. Gniezna (Bogdan Trepiński)	Pamiątkowy medal 1000 lecia śmierci św. Wojciecha / medal z dedykacją



ORGAN PRASOWY
SAMODZIUŁY RODZIMCZYZNO
WIELKOPOLSKICH ZAKŁADÓW DRUKA
„POLANIA”
REDAKCJA

**GŁOS
ZAŁOGI**

GNEZNO, UL. 22 LIPCA 106
TELEFON 24-51

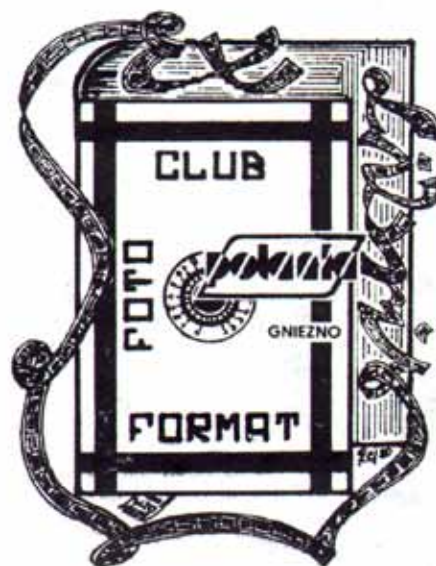
20 grudnia 1979 r.

Pałac Kultury
Dział Fotografii i Filmu
ul. Armii Czerwonej 66/62
61-609 GNEZNO

ZAWIADOMIENIE

Zawiadamiam się, że Dr. Władysław Nielipiński od stycznia 1979 r. jest aktywnym członkiem Kolegium Redakcyjnego gazety zakładowej „Głos Załogi” Organu Prasowego Samorządu Robotniczego Wielkopolskich Zakładów Ołowia „Polania” w Gnieźnie. Wykonuje na rzecz gazety zdjęcia, fotoreportaże oraz informacje i wywiady. Jest bardzo miłym i starannie o czym świadczą terminowość przekazywanych materiałów redakcyjnych.

Władysław Nielipiński
mgr. Władysław Nielipiński



**FOTO-KLUB „FORMAT”
przy WZO „Polania” Gniezno**

Legitymacja Nr 1

Ob. Władysław
Nielipiński

zam. Gniezno
ul. Budowlanych 18/19

jest członkiem
Foto-Klubu „FORMAT”

PREZES

14.11.1979 r.
Gniezno, dn. 19.....

Władysław Nielipiński

**CLUB
FOTO
FORMAT**

I WYSTAWA
FOTOGRAFII
AMATORSKIEJ
FORMAT 78

FOTO-KLUB „FORMAT”
przy WZO „POLANIA”
ul. 22 Lipca 106
61-600 GNEZNO

NA PIASTOWSKIM SZLAKU
II WYSTAWA
FOTOGRAFII AMATORSKIEJ
FORMAT 81
4 - 10.11.1980 r. GNEZNO

NASZE KOBIETY
Warsztaty Fotograficzne
WZO „POLANIA”
GNEZNO 4.03.-8.03.1980.

**WARSZTATY FOTOGRAFICZNE
GNEZNO 1981**

Władysław Nielipiński
PREZES

KATEDRA
14.11.81 - 30.11.81
FOTO-KLUB „FORMAT”
Gniezno

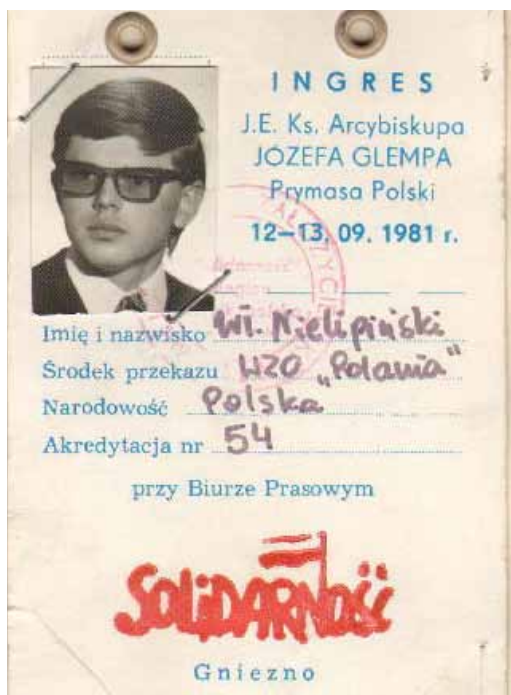
FOTOGRAFOWAŁ
Władysław Nielipiński
© 1981 Gniezno ul. Budowlanych 18/19
WZROK PRAWA ZAŁOŻYCIELI

Władysław Nielipiński
Burmistrz Fotografii

Praca nagrodzona

**HONOROWYM
SEKCIJ ARTYSTYCZNEJ**

Opisano ci wieszki wstąpił o słońce
Wieszki słońce cię wstąpił o słońce
Wieszki słońce cię wstąpił o słońce
Wieszki słońce cię wstąpił o słońce



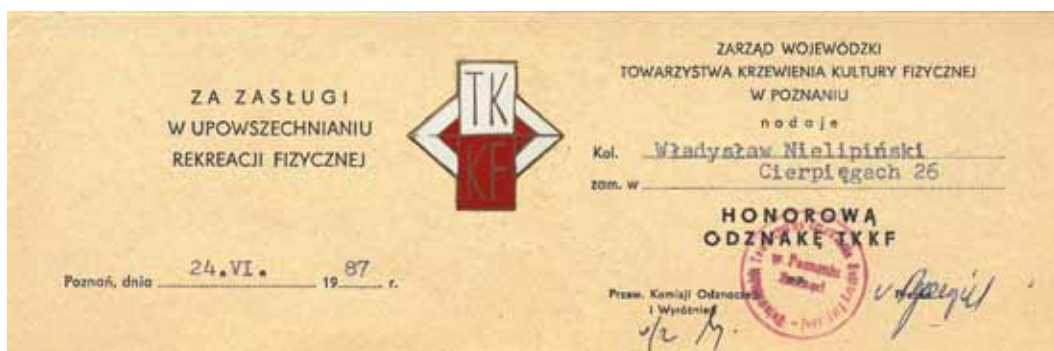
→
1981

→
1982

→
1987



→
1986



→
1987

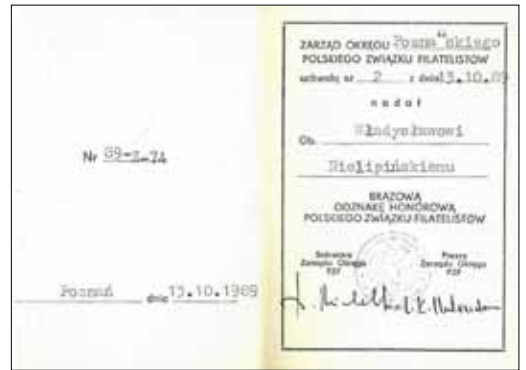


→
1987

→
1987



→
1989



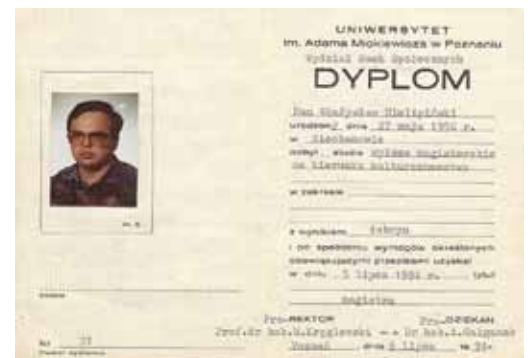
→
1989



→
1989



→
1994



data	organizator	wydarzenie / dokument
1.03.2002	WBPiCAK w Poznaniu	Rozpoczęcie pracy w WBPiCAK na stanowisku głównego instruktora ds. amatorskiego ruchu artystycznego – fotografia
20-24.07.2002	MGOK w Margoninie	Opracowanie programu i przeprowadzenie Warsztatów Fotograficznych w Margoninie
lut 2003	WBPiCAK w Poznaniu	Wypracowanie ram organizacyjnych i uruchomienie działań w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii
14.02.2003	WBPiCAK w Poznaniu	Inauguracja Matej Galerii Pracowników WBPiCAK, odsłona pierwsza
18-21.09.2003	GOK w Gołańczy	Pierwsze warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie
10.12.2004	Fotoklub RP ST	Srebrny medal Zasłużony dla Fotografii Polskiej / legitymacja nr 15/04
31.12.2006	Redakcja „Biuletyn Fotograficzny”	Współpraca jako korespondent / legitymacja prasowa
19.10.2007	Redakcja „Głos Wągrowiecki”	Honorowa Odznaka Głosu Wągrowieckiego Złoty Liść
15.12.2007	Średzkie Towarzystwo Fotograficzne	Pierwsze walne zebranie Średzkiego Towarzystwa Fotograficznego, przyznanie członkostwa honorowego m.in. WN
15.02.2008	WBPiCAK w Poznaniu	Inauguracja pierwszego przeglądu z cyklu Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych poprzedniego roku
6.06.2008	WBPiCAK w Poznaniu	VI (pierwsze) Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” pod patronatem PKN UNICEF i Fotoklubu RP
31.12.2008	Redakcja „Świat Obrazu”	Współpraca jako korespondent / legitymacja prasowa
16.01.2009	WBPiCAK w Poznaniu	Benefis Janusza Nowackiego z okazji 45-lecia pracy twórczej artysty i 70. rocznicy jego urodzin, organizacja i prowadzenie
26.02.2009	MOK w Gnieźnie	Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej, wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009”
2.06.2009	BPMG w Gnieźnie	Wystawa „3 czerwca 1979 roku w historii Gniezna”
9.07.2009	MOK w Gnieźnie	„Św. Weronika” – Pierwsze Spotkanie Gnieźnieńskich Fotografów / współorganizacja WN i Maciej Frankowski
16.10.2009	WBPiCAK w Poznaniu	Inauguracja serii wydawniczej Fotografowie Wielkopolski, pierwsza rozmowa Krzysztofa Szymoniaka z Waldemarem Śliwczyńskim
12-22.04.2010	Dom Andaluzji w Denii (Hiszpania)	Pobyty w Hiszpanii z Heinzem Ebertem – organizacja wystawy „Dziecko 2008”
31.05.2010	WBPiCAK w Poznaniu	VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko”, pierwsze pod patronatem FIAP
28.10.2010	WBPiCAK w Poznaniu	Nadanie KF „Moja Wielkopolska” imienia Ireneusza Zjeżdżałki
1.04.2011	WBPiCAK w Poznaniu	Podjęcie pracy instruktorskiej w WBPiCAK przez Ewę Salewską (do sty 2016)
14-19.06.2011	Ośrodek Szkoleniowy ODN w Wąsoszach	Pierwsze międzynarodowe warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie. Impreza dofinansowana przez Fundusz Wyszehradzki
12-27.10.2012	Instytucje kultury woj. wielkopolskiego	Pierwszy Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Moja Wielkopolska 2012” pod Patronatem Marszałka WW Marka Woźniaka
19.10.2012	WBPiCAK w Poznaniu	Promocja monografii Władysława Nielipińskiego <i>WBPiCAK w Poznaniu. Fotografia w latach 1999-2011</i> . Inauguracja nowego cyklu publikacji <i>Fotografia w Wielkopolsce</i>
23-27.11.2012	Samorząd Narodowości Polskiej w Esztergom (Węgry)	Pobyty w Esztergom, otwarcie wystawy prac osób niepełnosprawnych „Miejsce dla wszystkich” w Centrum Konferencyjnym im. Św. Wojciecha
18.05.2013	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP	Wyróżnienie odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej / legitymacja nr 7113
21.06.2013	Samorząd Województwa Wielkopolskiego	Nadanie Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego / legitymacja nr 3694
28.12.2013	Galeria Pod Piątką w Gnieźnie	Promocja monografii Władysława Nielipińskiego <i>Fotografia gnieźnieńska w II poł. XX w.</i>
13-30.10.2014	Instytucje kultury woj. wielkopolskiego	Organizacja i udział w 22 imprezach 2. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im Ireneusza Zjeżdżałki
17.01.2015	Związek Artystów Plastyków	Nadanie tytułu Honorowego Członka ZAP / dyplom
30.06.2015	BPMG w Gnieźnie	Wystawa „Trzecia zmiana”
14.11-13.12.2015	Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu	Włączenie się kilkoma imprezami do programu 9. Biennale Fotografii „Eksploracje”
7.03.2016	WBPiCAK w Poznaniu	Podjęcie pracy instruktorskiej w WBPiCAK przez Mateusza Kizkę
29-31.03.2016	Teatr i Dom Kultury „Strzelnica” w Czeskim Cieszynie	Pobyty w Czeskim Cieszynie, otwarcie wystaw osób niepełnosprawnych „Trzemeszno 2015”, i „Portrety” Bogusława Biegowskiego

→
1995



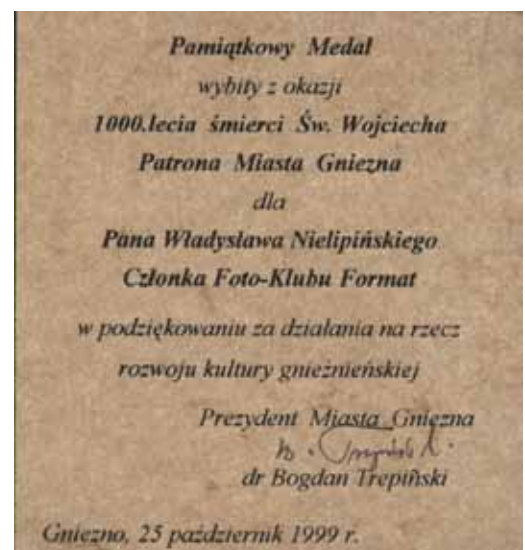
→
1997



→
1998



→
1999



data	organizator	wydarzenie / dokument
22.04.2016	Samorząd Województwa Wielkopolskiego	Nagroda Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w kategorii „animacja i upowszechnianie kultury” / dyplom
21.06.2016	SART Promyk Dębica	Nadanie Srebrnej Odznaki Promyk Nadziei / legitymacja nr 02
17.10.2016	Fotoklub RP ST	Nadanie tytułu członka honorowego Zasłużony dla Fotografii Polskiej / akt nadania nr 46/2016
15.11.2016	TVP Poznań	3. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźałki zwyciężył w plebiscycie TVP Poznań na wielkopolskie wydarzenie sezonu
19.11.2016	Kuria Metropolitalna w Gnieźnie	Ukończenie kursu liturgicznego – fotografowanie w kościele / upoważnienie nr 3349/2016/III
16.05.2017	Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego.	Wyróżnienie Srebrnym Medalem Labor Omnia Vincit / dyplom
19-25.06.2017	Samorząd Narodowości Polskiej w Esztergom (Węgry)	Pobyt w Esztergom (Węgry) i Szturowo (Słowacja), organizacja 4. Międzynarodowych warsztatów fotograficznych dla osób niepełnosprawnych Intellektualnie
6.12.2017	Stowarzyszenie im. Witolda Hulewicza	Nagroda im. Witolda Hulewicza za osiągnięcia w dziedzinie fotografii artystycznej oraz wkład w edukację fotograficzną i dokumentalistykę / dyplom
3.03.2018	Fotoklub RP ST	Medal Za Zasługi dla Fotografii Polskiej w 100. Rocznicę Odzyskania Przez Polskę Niepodległości (1918-2018) / legitymacja nr 082
paź 2018	Prezydent Miasta Gniezna	Medal Koronacyjny – wyróżnienie za czynne dokumentowanie życia społecznego i kulturalnego Pierwszej Stolicy Polski / legitymacja nr 562
13-31.10.2018	Instytucje kultury woj. wielkopolskiego	4. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźałki, dofinansowany przez MKiDN, organizacja „dnia gnieźnieńskiego”
7.12.2019	Fotoklub RP ST	Medal Za Zasługi Dla Rozwoju Twórczości Fotograficznej / legitymacja nr 021/2019
gru 2019	WBPiCAK w Poznaniu	Wydanie monografii Władysława Nielipińskiego <i>Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na pocz. XXI w</i>
6-8.03.2020	Wydawnictwo Naukowe UAM w Poznaniu	Nagroda Prezydenta Miasta Poznania za publikację <i>Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na pocz. XXI w</i> / dyplom
9.07.2020	Wielkopolski Związek Artystów Plastyków	Nadanie tytułu Członka Honorowego WZAP / legitymacja nr 50
3.10.2020	Prezydent Miasta Gniezna	Nagroda Kulturalna Miasta Gniezna „Królik” / Przem. na Szlaku Piast. 2020, nr 42, s. 9
15-31.10.2020	Instytucje kultury woj. wielkopolskiego	5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźałki dofinansowany przez MKiDN, współorganizacja z Bogustawem Biegowskim programu „Śladami Mistrzów”
1.07.2021	WBPiCAK w Poznaniu	Promocja monografii Władysława Nielipińskiego <i>WBPiCAK w Poznaniu. Fotografia w latach 2012-2020. Wernisaż wystawy „Trzecia zmiana”</i>
28.07.2021	WBPiCAK w Poznaniu	Zakończenie pracy w WBPiCAK, przejście na emeryturę

→
2004



→
2006

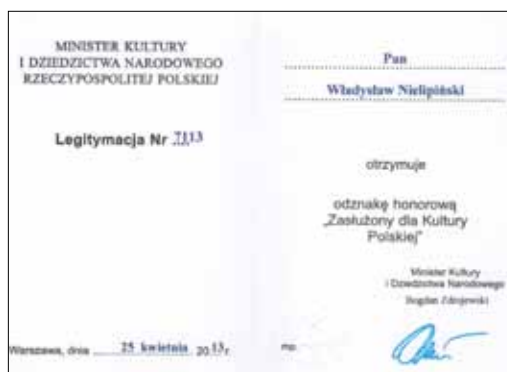


→
2008



→
2007

→
2013



→
2013

→
2016



→
2009



→
2016

→
2017



→
2018



→
2018



→
2016
→
2017
→
2019



→
2020



→
2020
→
2020



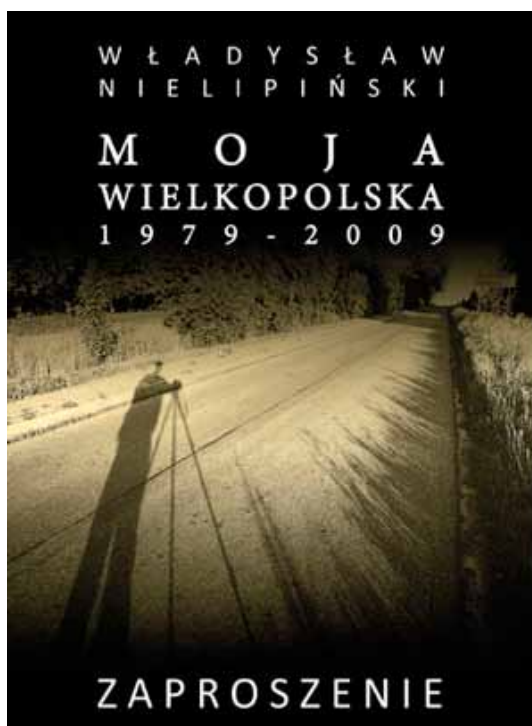
Wystawy

Wystawy indywidualne

data	tytuł	galeria	uwagi
wrz 1980	Maja	ZDK Polania	Kolejna prezentacja w PK w Poznaniu
29.04.1986	Trzecia zmiana	ZDK Polania	
1.09.1987	Międzyzdroje 87	ZDK Polania	IV Gnieźnieńska Dekada Fotografii; kolejna prezentacja w PK w Poznaniu, 16-25.11.1987
26.02.2009	Moja Wielkopolska 1979-2009	MOK w Gnieźnie	Jubileuszowa, kolejne prezentacje: – 2.04.2009, Środa Wielkopolska, MBP – 8.09.2009, Kępno, PBP – 25.02.2011, Koło, MDK – 20-24.06.2017, Chłaba, Kováčov (Słowacja), Hotel Panorama
2.06.2009	3 czerwca 1979 roku w historii Gniezna	BPMG w Gnieźnie	Kolejne prezentacje: – 8.11.2010, Poznań, DK Wiktorja – 2.02.2011, Gostyń, BPMiG – 8.04.2011, Muzeum Ziemi Mogileńskiej z siedzibą w Chabsku
8.03.2010	Moja Wielkopolska Zima	sala wykładowa WBPiCAK	MGF (indywidualna)
9-10.2013	Esztergom	sala wykładowa WBPiCAK	MGF (indywidualna), kolejna prezentacja: 28.02-30.04.2014, Gostyń, BP
30.06.2015	Trzecia zmiana	BPMG w Gnieźnie	Współautorem Bogusław Biegowski – wykonawca analogowych powiększeń Kolejna prezentacja: 1.07.2021, Poznań, WBPiCAK

→
2009, Gniezno

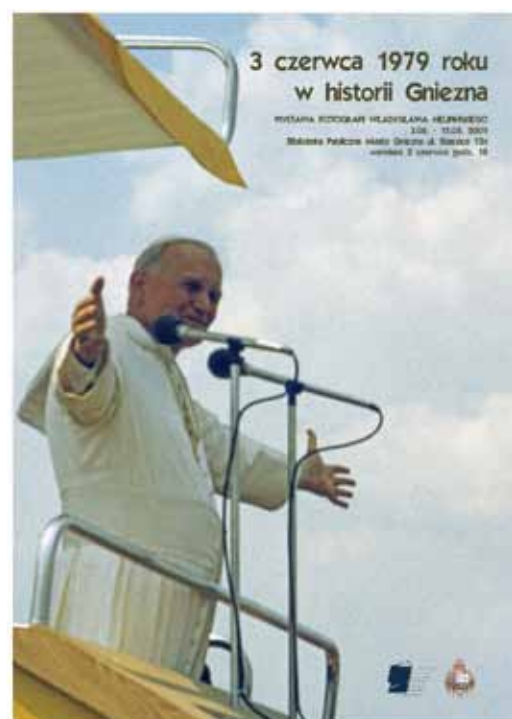
→
2009, Środa Wlkp.



→
2011, Koto



→
2011, Chabsko



→
2015, Gniezno

→
2009, Gniezno

→
2010, Poznań





→
26.02.2009, Gniezno, MOK.
Dokumentacja wystawy



→

26.02.2009, Gniezno, MOK.
Otwarcie wystawy „Moja Wielkopolska 1979-2009”. Od lewej: WN, Iwona Wiśniewska, Jerzy Stachowiak, Lena Bednarska, za nią: Paweł Kostusiak, Dariusz Pajkert, Marian Furmaniak, siedzą: Urszula Nielipińska, Eugeniusz Górniak, dalej: Bożena Nielipińska, Marian Górny, Jolanta Siwka, nn, Maria Wichniewicz



→

26.02.2009, Gniezno, MOK.
Otwarcie wystawy „Moja Wielkopolska 1979-2009”. Od lewej: Andrzej Mantycki, za nim – Roman Górczak, Stanisław Pręgowski, Przemysław Degórski, Zbigniew Pluta, Karolina Nawrocka, Tadeusz Panowicz, Jerzy Andrzejewski, Daniel Hilbrecht, Jerzy Mianowski, za nim – Krzysztof Łukasik



→

26.02.2009, Gniezno, MOK.
Otwarcie wystawy „Moja Wielkopolska 1979-2009”. W centrum od lewej: Róża Nawrocka, Halina Dyc, Krzysztof Szymoniak, Lena Bednarska, Iwona Wiśniewska, WN, Jerzy Stachowiak, Paweł Kostusiak, Dariusz Pajkert, Marian Furmaniak



Władysław Nielipiński

Wypowiedź wernisażowa



→
26.02.2009, Gniezno, MOK.
Grafika Macieja Pachowicza
umieszczona na koszulce
podarowanej WN przez
Matyldę Pachowicz

Serdecznie witam przyjaciół z Poznania: Janusza Nowackiego, Bogusława Biegowskiego, Piotra Chojnackiego, Mariusza Foreckiego, Matyldę Pachowicz a także: Adama Wilka z Koła, Bartka Króla i Monikę Pogorzelec ze Środy Wielkopolskiej, Leszka Szymanowskiego z Wągrowca, Wojtka Beszterdę i Artura Łazowego z Piły, Marcina Waliniaka, Mariusza Ciesielskiego i Macieja Szumińskiego z Gminy, Henryka Króla z Trzcianki... Nie sposób z nazwiska wymienić wszystkich znakomitych fotografów, którzy dzisiaj mnie zaszczytali swoją obecnością. Do tych nazwisk chciałbym jeszcze dodać moją wieloletnią wychowawczynię z technikum – Panią Dorotę Białecką. Cieszę się bardzo, że Państwo tak licznie przybyliście, że ta wystawa stała się doskonałym pretekstem do wzajemnego spotkania tak wielu fotografów i miłośników tej dziedziny sztuki z tak wielu miejscowości naszego województwa. Widzę kolegów z Poznania, z Koła, Piły, Wągrowca, Gminy, Trzcianki. Nie byłbym sobą, czyli animatorem fotografii, gdybym takiej okazji, nie wykorzystał do przedstawienia, kilku najbardziej aktualnych spraw. Po pierwsze – w dniu dzisiejszym uroczymy inaugurujemy kolejną edycję Konkursu Fotograficznego „Moja Wielkopolska”. Są tutaj wyłożone ulotki z regulaminem, zachęcam do zapoznania się z nim, bowiem w stosunku do lat ubiegłych wprowadziliśmy sporo nowych rozwiązań, starając się dopasować ten konkurs, do wymogów aktualnej techniki i technologii, a tym samym uczynić aby możliwość udziału w nim była powszechna.

* obecnie: Wiśniewska

Ale ta powszechność udziału, jego atrakcyjność nie jest przecież celem samym w sobie. Konkurs ten ma być zachętą do codziennego dokumentowania życia naszego regionu, do wspólnego tworzenia ważnych z historycznego punktu widzenia dokumentów fotograficznych. Jak ważne jest to zadanie, będziecie mogli Państwo za chwilę ocenić sami oglądając chociażby niektóre zdjęcia sprzed 30 lat powieszony na tej sali. I jeszcze słowo do profesjonalistów. Wiem, że Państwo z reguły nie bierzecie udziału w takich konkursach, jednak cel główny – budowa bazy fotograficznych dokumentów życia naszej małej ojczyzny, jest przedsięwzięciem wspólnotowym, dlatego stworzyliśmy dla państwa możliwość pozakonkursowego udziału w imprezie.

Sprawa druga: w najnowszym numerze Kwartalnika Fotografia pojawił się wywiad ze mną na temat działalności fotograficznej WBPiCAK. Ponieważ w tekście wymieniam nazwiska niektórych osób działających w Wielkopolsce na polu fotograficznym, chciałbym jeszcze raz publicznie podziękować im za pracę którą wykonują, a autora tekstu – Krzysia Szymoniaka i panią Dyrektora poprosić o wręczenie im pamiątkowego egzemplarza tego czasopisma.

Jeszcze jedna sprawa: rok 2009 upływa pod znakiem jubileuszy. Dla nas gnieźnian najważniejszy będzie chyba ten, czerwcowy w 30 rocznicę pierwszej wizyty Jana Pawła II w naszym grodzie. Przygotowując się do tej wystawy znalazłem trochę zdjęć z tamtego pamiętnego czerwca. Nie ośmieliłem się jednak włączyć ich do tej ekspozycji, uznając, że ranga wydarzenia zasługuje na specjalne potraktowanie. Wspólnie z dyrektorem Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, chciałbym więc już dzisiaj zaprosić na czerwcową prezentację fotografii jakie wówczas wykonałem. Chciałbym też Państwu przypomnieć, że rok bieżący jest czterdziestym piątym rokiem twórczej pracy Janusza Nowackiego. Wiemy, że parę lat swojego aktywnego życia ofiarował Gnieznu i to, że dzisiaj w tym gronie się mogliśmy spotkać to też jego pośrednia zasługa. Bardzo się cieszę, że dostojnego jubilata możemy wśród nas gościć.

I – już kończę – może się mylę, ale mocno mi się wydaje, że obchodzimy dzisiaj jeszcze jeden jubileusz. Dziesięć lat temu prowadzenie galerii w gnieźnieńskim MOK-u objęła Iwona Kalinowska-Szwedek*. Sprawiała, że ta galeria stała się w pełni profesjonalną. Za cały ten 10 letni trud popularyzowania w Gnieźnie fotografii chcielibyśmy, wspólnie z Dyrektorem WBPiCAK, serdecznie pani Iwonie podziękować.

WYSTAWA „3 CZERWCA 1979 ROKU W HISTORII GNIEZNA”



↑

2.06.2009, Gniezno, BPMG.

Otwarcie wystawy „3 czerwca 1979 roku w historii Gniezna”. Od lewej: WN, Janusz Ambroży, Maciej Frankowski, Lena Bednarska, na zdjęciu prawym m.in. Kasia Nowaczyk, Jan Wesołowski, Krzysztof Łukasik, Róża Nawrocka, Katarzyna Gronek, Bogumił Bielecki, Zbigniew Pluta, Eugeniusz Górniak



→
30.06.2015, Gniezno, BPMG.
Otwarcie wystawy „Trzecia zmiana”.
Dyrektor BPMG Janusz Ambroży



→
30.06.2015, Gniezno, BPMG.
Otwarcie wystawy „Trzecia zmiana”.
Fragment wystawy



→
30.06.2015, Gniezno, BPMG.
Otwarcie wystawy „Trzecia zmiana”.
Od lewej: Zdzisław Stoltman, WN,
Bogusław Biegowski – wykonawca
analogowych powiększeń

„Trzecia zmiana” – wystawa nie tylko sentymalna

WZO Polania niegdyś jeden z większych producentów obuwia w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, obok Radoskóru i Nowotarskich Zakładów Obuwia – po prostu potentat. W samym Gnieźnie obok tego, że zatrudniała tysiące pracowników, dawała też dorobić kolejnej okazałej liczbie chałupników, a swego czasu na wielu ławkach przed blokami choćby na Tysiącleciu siedziały po dwie trzy panie szyjące mokasyny. Dziś pozostały puste hale i wspomnienia. Część z nich utrwalił autorzy otwartej dziś wystawy: Władysław Nielipiński i Bogusław Biegowski.

Otwarcie wystawy „Trzecia zmiana” towarzyszyła próba wywołania dyskursu na temat obecnej sytuacji przedsiębiorstw i gospodarki w Gnieźnie w świetle tego, że kiedyś miasto było wielkopolską mekką przemysłu lekkiego.

Zakłady powstały w 1968 roku i co rozumie działają w warunkach socjalizmu realnego, to jednak nie tęsknota za systemem sprawiła, że dla wielu wystawa ma wymiar sentymalny. Choć zdjęcia pokazują produkcję i ludzi Polanii, warto zdać sobie sprawę, z tego, że Gniezno wówczas utożsamiane było właśnie z Polanią czy Polanexem, bo spora część społeczeństwa chodziła w wystanych w kolejkach butach i koszulach z Gniezna. (...) Choć wszystkie te przedsiębiorstwa działały w siermiędze poprzedniego ustroju, to jednak właśnie dzięki nim Gniezno kojarzone było z dobrą robotą.

Czasy, w których każdy miał w rodzinie kogoś kto „robił” w Papciach czy w Wirówkach ewentualnie Koszulach czy Guzikach, jak mówiono potocznie w Gnieźnie, to także czasy kiedy ukazywał się Głos Załogi, kiedy przy WZO Polania działał Zakładowy Dom Kultury.

Władysław Nielipiński zwracał przed otwarciem wystawy także uwagę na to, że brakuje w Pierwszej Stolicy polityki ciągłości historycznej. Paradoksalnie zatopienie się w piastowskiej historii sprzed tysiąca lat prowadzi do ignorowania tego co było dobre 100, 50 czy 30 lat temu. To nieustanne, uzasadnione zapewne, odwoływanie się do historii z czasów początków państwowości prowadzi do tego że zapominamy o tej jeszcze niedawnej historii Gniezna, w którą mocno wrosnięte były WZO Polania. Produkcja obuwia jest częścią historii i kultury tego

Jarostaw Mikołajczyk



Powiatowy Portal Informacyjny
informacjelokalne.pl

miasta. Niestety po transformacji ustrojowej z różnych przyczyn w tym załamania się rynku wschodniego Polania upadła... Mamy jednak hale, są miejsca naznaczone tą historią, być może warto by tej wystawie towarzyszyły również pamiątki po Polanii – mówił autor wystawy Władysław Nielipiński z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury. Pokazał także kilka plaketek i odznak WZO Polania. Obok propozycji dyskusji o obecnym obrazie produkcyjnym miasta Nielipiński postawił także pod rozważenie pomysł gromadzenia pamiątek po Zakładach. Krzysztof Szymoniak przypomniał także, że w Polanii wychodził międzykładowy „Głos Załogi”, pismo choć działające w określonych warunkach szczególne. Wskazał też, że same roczniki „Głosu Załogi” są kopalnią wiedzy nie tylko o WZO ale też o życiu miasta. Wskazał też, że ówczesny fotograf „Głosu” Dżiszław Stoltman posiada ogromne archiwum negatywów z tego okresu.

Na inną sprawę związaną z Polanią zwrócił uwagę Henryk Maćkowiak. Istotną środowiskowo, lecz często zapominaną. – *Chciałbym powiedzieć, że Polania nie tylko produkowała obuwie, ale też tam produkowano fotografów. Bo to właśnie działający tam Foto-Klub organizował kursy fotografii, po których wielu zaczęło swoją twórczą przygodę. Oczywiście to były kursy fotografii amatorskiej, ale niektórzy, z czasem zajęli się robieniem zdjęć na poważnie* – podkreślał Henryk Maćkowiak.

Nie da się ukryć, że poza sferą produkcyjną Polania wykształciła w pewien sposób wiele osób, które do dziś wyznaczają aktywności kulturalne miasta i nie tylko. To jednak ludzie produkcji stali się bohaterami zdjęć Nielipińskiego, które w tradycyjny analogowy sposób w ciemni wydobył z negatywów Bogusław Biegowski. To jego słowa zawarte w katalogu wystawy rzucają też światło na artystyczną wartość pokazanych zdjęć: – *Sztuka, w tym fotografia, nie podlega na szczęście teorii liniowego bezustannego rozwoju, tzw. „idei postępu”. Nowa technologia, czytaj: lepsza, łatwiejsza, prostsza, automatycznie nie musi podnosić jakości dzieła czy umacniać prestiżu całej dyscypliny. Często bywa odwrotnie. Zauważył to już w połowie XIX wieku Baudelaire. Regres technologiczny często posiada odnowicielską siłę* – pisze Bogusław Biegowski.

Postulowany przez Biegowskiego neoprymitywizm fotografii jest siłą tej wystawy. Wydaje się, że wystawa przygotowana przez Nielipińskiego i Biegowskiego w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna wykracza poza wartości artystyczne wchodząc w sferę dokumentu, czy też sztuki sentymentalnej nie traci wartości estetycznych. Choć biblioteka przy ulicy Staszica nie jest najlepszym miejscem do wystaw, to akurat w tym przypadku być może spory ruch w placówce dzieci ale też rodziców dodaje pewnego nieuchwytnego wymiaru kształtowania pewnej wrażliwości na regionalizm i historię lokalną.

<http://www.informacjelokalne.pl>
30.06.2015, 21:45

Udział w wystawach zbiorowych

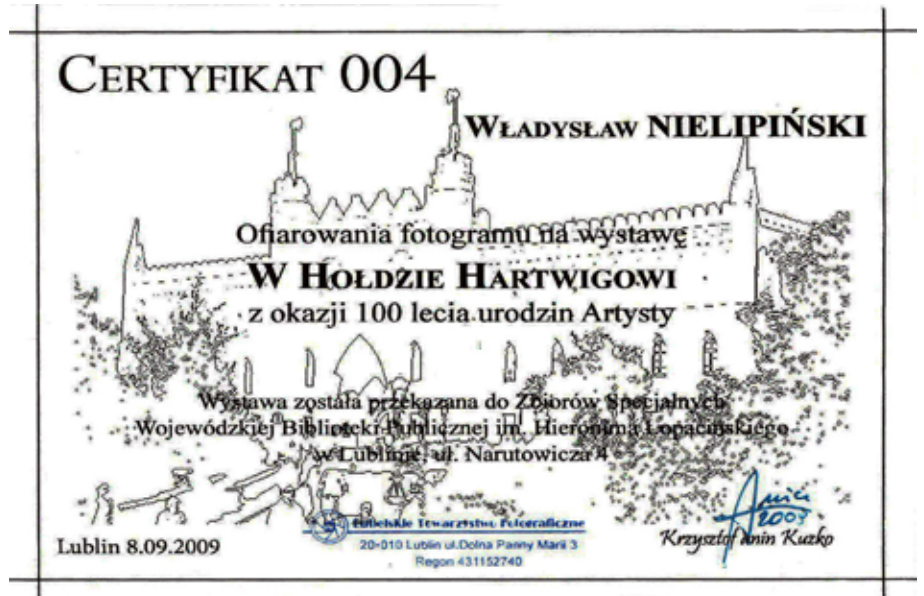
data	tytuł	galeria	uwagi
19.05.1979	Dziecko	Klub Gnieźnieńskich Zakładów Garbarskich	Poplenerowa (Powiódz 14-19.05.1979) plastyczno-fotograficzna – 19 osób.
wrz 1979	Gniezno wczoraj i dziś	Dom Socjalny WZO Polania w Gnieźnie	Poplenerowa (plener – Gniezno 22.07.1979)
gru 1979	I Wystawa Fotografii Amatorskiej FORMAT 79	Dom Socjalny WZO Polania w Gnieźnie	13 autorów
gru 1979	Dziecko w obiektywie	Wrzesińska Spółdzielnia Mieszkaniowa	Info w Gazeta Zachodnia 1979. nr 273, wyd.A
3.03.1980	Nasze kobiety	Ekspozycja na halach fabrycznych WZO Polania w Gnieźnie	Powarsztatowa
4.11.1980	II Wystawa Fotografii Amatorskiej FORMAT 80	Dom Socjalny WZO Polania w Gnieźnie	16 autorów, podtytuł: „Na piastowskim szlaku”
6.12.1980	Rodzina	MDK w Kaliszu	Pokonkursowa (3 prace)
kwi-maj 1981	Gniezno 81	MOK w Gnieźnie	Powarsztatowa, kolejne prezentacje: – Gorzów Wlkp, Konfrontacje, 8.05.1981 – Dom Socjalny WZO Polania, 22.06.1981 – PK Poznań, Woj. Prz. Fot. Amat
14.11.1981	Katedra (Gniezno)	Biuro ORBIS w Gnieźnie	Pokonkursowa
14.04.1984	Prezentacje	Pałac Kultury w Poznaniu	Prezentacja dorobku MOK Gniezno
16.12.1986.	Ach co to był za ślub	ZDK Polania w Gnieźnie	Pokonkursowa, udział pozakonkursem
23.04.1987	Ludzie – maszyny – buty	WZO Polania w Gnieźnie	Historia WZO Polania w obiektywie czterech fotoreporterów Głosu załogi
26.04.1988	Imprezy 15-lecia	ZDK Polania w Gnieźnie	Pokonkursowa, udział pozakonkursem
paź 2002	Reportaż z wakacji	MOK w Gnieźnie	Pokonkursowa
gru 2002	Interpretacje 2002	Galeria PORKOM w Gnieźnie	Prezentacja dorobku twórczego członków GTF
27.02.2008	Wielkopolska 2007	Palmiarnia Poznańska	Pokonkursowa o Nagrodę Marszałka WW
8.09.2009	W hołdzie Hartwigowi	WBP im H. Łopacińskiego w Lublinie	Z okazji 100 lecia urodzin artysty (Certyfikat 004)
10.11.2009	Fotografia – Kępno 2009	PBP w Kępnie	Powarsztatowa
2.08.2011	Kardynał Stefan Wyszyński	BPMG w Gnieźnie	Oprócz fotografii WN wystawa pamiątek po Prymasie Tysiąclecia
8-9.09.2011	Region Wielkopolska	Aula UAM w Poznaniu	Organizatorem UMWW
27.10.2011	Kapliczki, krzyże i figury przydrożne	BPMG w Gnieźnie	Organizatorem SART Promyk Dębica
3.02.2012	Street Photography	MDK w Kole	Organizatorem KKF FAKT, kolejna prezentacja: galeria OBOK w Poznaniu (12-30.09.2012)
23.04.2012	Królewskie Gniezno w sercu Wielkopolski	MOK w Gnieźnie	Pokonkursowa
17.10.2014	Ślady światła	DK Polan Sto w Poznaniu	Organizatorem WZAP Poznań, 2. Festiwal
19.11.2015	Moja Wielkopolska – Analog (aneks)	Dom Fotografii ul. Gwarna 9 w Poznaniu	Organizatorem Ciemnica, 9 Biennale Fotografii
14.10.2016	Okruchy światła	DK Polan Sto w Poznaniu	Organizatorem WZAP Poznań, 3. Festiwal
14.10.2016	Drzewo Oś Świata	Spichlerz w Gorzowie Wlkp.	Kuratorem Andrzej Haengenbarth
14.03.2017	Drzewo Oś Świata – odstona druga	JCK w Poznaniu	Kuratorem Andrzej Haengenbarth
15.10.2017	II Regionalna Wystawa Fot.	Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie	Organizatorem Stowarzyszenie ROD „Wieża 1916”
23.03.2018	Światłoczułe słowa vol 5	MOK w Gnieźnie	Festiwal Literacki „Preteksty”
3.06.2018	Jan Paweł II	Plener Gniezno ul. Chrobrego	Urząd Miasta Gniezno
23.10.2018	Kapliczki	SP w Dębicy	Organizatorem SART Promyk Dębica, 4. Festiwal
26.09.2019	Kwiaty polskie bohaterom Kłocka	MGOK w Kłocku	Organizatorem SART Promyk Dębica, Wystawa interdyscyplinarna
18.10.2019	Ireneusz Linde i przyjaciele	Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie	W 15 rocznicę śmierci sierakowskiego artysty

→
1980

→
1981



→
2009



→
2019



Udział w wystawach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii

Bezkrwawe łowy 2003

15-31.01.2004, Złotów, ZDK
1-30.06.2004, Uzarzewo, Muzeum Łowiectwa
1-30.11.2004, Pniewy, CK
27.09-11.10.2005, Kwilcz, GBP
27.01-28.02.2006, Kostrzyn, MGOK
31.03-31.05.2006, Złotów, Starostwo Powiatowe
2.12.2006-30.01.2007, Krzykosy, GOK
1-28.02.2007, Zaniemyśl, GOKiR

Bezkrwawe łowy 2004

25.02-30.04.2005, Złotów, Muzeum Ziemi Złotowskiej
1-31.05.2005, Łobżenica, GCK
1.07-30.09.2005, Uzarzewo, Muzeum Łowiectwa
15-18.11.2005, Poznań, MTP
30.11-16.12.2005, Komorniki, GOKiS
31.03-31.05.2006, Złotów, Starostwo Powiatowe
28.09-20.10.2006, Kowalewek, DK
5.01-20.02.2007, Stęszew, DK
20-30.04.2007, Poznań, DK Wiktoria
12.06-31.07.2007, Chodzież, MBP
4.11.2009-15.01.2010, Strzałkowo, BPG
15.06-30.09.2012, Kępno, PBP
21.05-30.06.2015, Wolsztyn, BPMiG

Bezkrwawe łowy

27.03-30.04.2019, Jarocin, BPMiG

Chrzcielnice 966-2016

24.09-28.10.2015, Gniezno, BPMG
2-30.11.2015, Kiszkowo, BPG
6.01-28.02.2016, Pobiedziska, BPMiG
1-30.03.2016, KłECKO, BPMiG
8-27.04.2016, Trzemeszno, DK
29.04-31.05.2016, Krotoszyn, KBP
3.06-4.07.2016, Ostrzeszów, BPMiG
1-24.08.2016, Trzcinica, GBP
31.08-30.09.2016, Pleszew, BPMiG
1-31.10.2016, Rogalinek, Pracownia Artystyczna
12-20.11.2016, Puszczykowo, Sala przy parafii
1.12.2016-13.01.2017 Komorniki, GOK

Esztergom 2017

20.11-15.12.2017, Czarnków, MCK
24.01-10.02.2018, Esztergom (Węgry), CK

Fotomajówka

22.06-31.07.2007, Łobżenica, GCK
14.03-15.04.2008, Poznań, WBPiCAK, Sala Wykładowa
19.03-30.04.2009, Chodzież, MBP
9.07-28.09.2012, Wolsztyn, BPMiG
1-31.05.2014, Witkowo, Klub 3.SLT

Koło w 3 godziny

6.11-5.12.2009, Koło, MDK
26.03-15.04.2010, Poznań, WBPiCAK
27.03-30.04.2012, Chodzież, MBP

Kopalnia

9.10-9.11.2008, Koło, MDK
6-31.03.2009, Poznań, WBPiCAK
18.05-14.06.2009, Kępno, PBP
29.06-15.08.2009, Wągrowiec, MDK
15.10-15.11.2009, Gorzów Wlkp., GTF
5.08-13.09.2010, Kalisz, CKiS
26.01-28.02.2011, Chabsko, MZM

Margonin 2002

28.05-25.06.2002, Gniezno, Klub SM
11-31.10.2002, Margonin, MGOK
2-31.12.2002, Wągrowiec, MDK
3-28.02.2003, Poznań, MDK nr 1
3-31.03.2003, Koło, MDK
1-31.07.2003, Dominowo, GOK
1-31.03.2004, Zaniemyśl, GOKiR
14.02-31.03.2003, Chodzież, MBP

Moja Wielkopolska – Rodzina

30.10-30.11.2007, Poznań, WBPiCAK
4.02-15.03.2008, Kościan, MBP
20.11-10.12.2010, Konin, CKiS

Moja Wielkopolska 2009

16.10-15.11.2009, Poznań, WBPiCAK
8.02-9.04.2010, Gostyń, BPMiG
13.07-27.08.2010, Chodzież, MBP
18.10.2010-31.01.2011, Poznań, UDT

Moja Wielkopolska 2010

29.10-28.11.2010, Poznań, WBPiCAK
29.11-31.12.2010, Stęszew, MR
11.01-4.03.2011, Bolewice, GBP
27.06-31.08.2011, Gostyń, BPMiG
10.10-30.11.2011, Kościan, MBP

Moja Wielkopolska 2011

28.10-30.11.2011, Poznań, WBPiCAK
20.01-12.02.2012, Sieraków, Zamek Opalińskich
19.05-31.07.2012, Wronki, MR
11.10-11.11.2012, Turek, MBP

Moja Wielkopolska 2012

19.10-15.11.2012, Poznań, WBPiCAK
17.11-17.12.2014, Gostyń, BPMiG
19.12.2014-30.01.2015, Kalisz, CKiS

24.09.2004, Zaniemyśl, GOKiR.
Otwarcie wystawy „Zaniemyśl 2004”.
Od lewej: WN, Sławomir Maciej Krzyśka



→
24.02.2005, Złotów, Muzeum Ziemi
Złotowskiej. Otwarcie wystawy
„Bezkrwawe łowy 2004”. Od lewej:
Mariusz Ciesielski, WN, Andrzej Mantycki



→
3.04.2006, Gniezno, SCRK Promyk.
Otwarcie wystawy „Nasze spotkania
z Papieżem”. Od lewej: Eugeniusz
Górnica, ks. Jacek Dzień, WN, Marian
Warchał, Janusz Ambroży, Krzysztof
Łukasik



21.09.2006, Licheń Stary, Dom
Pielgrzyma ARKA.
Otwarcie wystawy „Fototerapia”. Od
lewej: WN, Matylda Pachowicz, Maciej
Szumiński, Marcin Waliniak



→

30.10.2007, Poznań, WBPiCAK.
Otwarcie wystawy „Moja Wielkopolska:
rodzina”. Od prawej, 4. plansza –
fotografie WN



→

8.10.2008, Koło, MDK.
Otwarcie wystawy „Kopalnia”.
W centrum – fotografie WN



→
14.10.2009, Gorzów Wielkopolski,
Mała Galeria GTF. Otwarcie wystawy
„Kopalnia”. Wywiadu udziela Marian
Łazarski, w tle zdjęcie WN



→
29.10.2010, Poznań, WBPiCAK.
Otwarcie wystawy „Moja Wielkopolska
2010”. Pierwsza z lewej, u góry –
fotografia WN



→
8.04.2011, Chabsko, Muzeum Ziemi
Mogileńskiej z siedzibą w Chabsku.
Otwarcie wystawy „3 czerwca 1979 roku
w historii Gniezna”



Nasze spotkania z Papieżem

14.10-14.11.2005, Kostrzyn, MGOK
1-30.04.2006, Gniezno, SCRK Promyk
1-31.05.2006, Kościan, MBP
20.03-20.04.2007, Chodzież, MBP
14-31.05.2007, Poznań, DK Wiktorja
1-30.10.2007, Pobiedziska, OK
1-31.10.2008, Oborniki, BPMiG
18.03-20.04.2009, Krobia, MGOK
23.05-31.07.2011, Pobiedziska, BPMiG
12.01-30.06.2014, Pobiedziska, BPMiG
25.03-25.04.2016, Trzcianka, BPiCK
30.03-28.04.2017, Ostrzeszów, BPMiG

Naturalisko

23.06-31.07.2006, Łobżenica, GCK
28.02-31.03.2007, Oborniki, BPMiG
20.12.2007-15.02.2008, Chodzież, MBP
25.03-30.05.2008, Przasnysz, SP nr 2
8.10.2009-10.01.2010, Pobiedziska, BPMiG
17.05-6.07.2010, Złotów, ZCAS
2.09-8.10.2010, Powidz, BPG
17.08-3.11.2011, Poznań, UDT
25.03-30.04.2013, Gostyń, BPMiG
9.09-30.11.2013, Kościan, MBP

Niebo

15.06-31.07.2007, Śrem, BPMiG
22.08-30.09.2007, Zagórow, BPMiG
11-29.02.2008, Stęszew, DK
11.03-6.04.2009, Oborniki, BPMiG
24.03-29.04.2010, Gorzyce Wielkie, GBP
17.05-6.07.2010, Złotów, ZCAS
6.04-31.05.2011, Pleszew, Starostwo Powiatowe

Portret polskiej pobożności - Licheń 2007

1.09-30.11.2007, Licheń, Dom Pielgrzyma ARKA
14-31.03. 2008, Poznań, WBPiCAK

Reportaż z Gniezna

26.08-30.09.2003, Gniezno, Galeria PORKOM
12.12.2003-15.01.2004, Mosina, Galeria Miejska
10.05-15.06.2004, Zaniemyśl, GOKiR

Reportaż z wakacji

12.03-15.04.2003, Poznań, WBPiCAK
2.06-30.06.2003, Miłostaw, MCK
1-30.07.2004, Gostyń, BPMiG
1-31.08.2005, Strzałkowo, BPG
28.06-31.07.2007, Powidz, BPG
3.09-31.10.2007, Kościan, MBP
24.06-31.08.2010, Miedzichowo, BPG
15.09-25.10.2010, Stęszew, DK
1.07-31.08.2014, Krotoszyn, KBP
1.06-4.09.2016, Poznań, BGUE

Rowerem do Brukseli

6.08-6.09.2003, Gniezno, SCRK Promyk
15.09-15.10.2003, Mieścisko, GBP
3.11-15.12.2003, Trzemeszno, DK
2-31.08.2004, Poznań, WBPiCAK, Sala Wykładowa
1.10-30.11.2004, Gniezno, SCRK Promyk

Wągrowiec 2003

16.05-15.06.2003, Wągrowiec, MDK
8.12.2003-15.01.2004, Mosina, Galeria Miejska
19.09-28.11.2007, Gostyń, BPMiG

Wielkopolskie Warsztaty Fotograficzne 2003

8.12.2003-15.01.2004, Mosina, Galeria Miejska

Zaniemyśl 2004

3-30.09.2004, Zaniemyśl, GOKiR
15.02-18.03.2005, Poznań, WBPiCAK



→

2.08.2011, Gniezno, BPMG.
Wystawa „Kardynał Stefan Wyszyński”,
WN obok swoich prac

→
12.10.2016, Rogalinek Pracownia
Artystyczna. Otwarcie wystawy
przygotowanej przez SART Promyk
Dębica „Chrzcielnice”



→
14.03.2017, Poznań, JCK.
Otwarcie wystawy „Drzewo Oś Świata –
odstona druga”, WN obok swojej pracy



→
23.03.2018, Gniezno, MOK.
Otwarcie wystawy „Światłoczułe
słowa vol 5” w ramach Festiwalu
Literackiego „Preteksty”. Występuje
Kamila Kasprzak-Bartkowiak do której
wiersza „Słońce i cień” fotograficzną
interpretację stworzył WN. (od lewej
druga plansza). Z prawej organizator
Festiwalu Piotr Wiśniewski



Mała Galeria Pracowników

14.02.2003	bez tytułu	11.03.2011	Skojarzenia
14.05.2003	bez tytułu	1.06.2011	Dziecko
5.09.2003	bez tytułu	26.09.2011	Powakacyjne impresje
4.12.2003	bez tytułu	8.12.2011	W stronę ciszy
2.04.2004	bez tytułu	8.03.2012	Małe, mniejsze i najmniejsze
31.05.2004	bez tytułu	19.06.2012	Kolorowo
2.09.2004	Świat zwierząt	5.10.2012	Euro 2012
21.12.2004	Fotożart	6.12.2012	Jaki dziwny świat
10.02.2005	Migawki z Rumunii	8.03.2013	Kobiecość
26.04.2005	Mój dom, moja ulica	27.06.2013	To co nas podnieca
28.06.2005	Nasze spotkania z Papieżem	10.09.2013	Słonecznie
5.10.2005	Moje najlepsze	6.12.2013	Ukryte
8.02.2006	bez tytułu	10.03.2014	Wspólnie
7.06.2006	Moje najlepsze	18.06.2014	Zielono mi
15.09.2006	Niebo	24.09.2014	Ślady słońca
5.12.2006	Niebo-2	9.12.2014	Nostalgicznie
7.03.2007	Niebo-3	3.03.2015	W podróży
13.06.2007	Ślady	25.06.2015	Jubileuszowo
28.09.2007	Ślady	9.09.2015	Deszczowo
6.12.2007	Koty	16.12.2015	Nic
14.03.2008	Koty	3.03.2016	Zjawiskowo
27.06.2008	Moja przestrzeń intymna	27.06.2016	Ekspresja
29.09.2008	W podróży	10.10.2016	Impresja
9.12.2008	Na pamiątkę	14.12.2016	W duchu naturalizmu
24.03.2009	Na pamiątkę	8.03.2017	Absurd, abstrakcja
18.06.2009	Temat dowolny	2.06.2017	Noc
18.09.2009	Lato, lato	27.09.2017	Katastrofizm
17.12.2009	Moje najlepsze	13.12.2017	Sen o ptakach
8.03.2010	Zima	7.03.2018	Nowe
28.06.2010	Moje najlepsze	8.05.2018	Dowolność czytania
27.09.2010	Od kropli do oceanu	28.09.2018	Zmiana – zmiany
14.12.2010	Zabawa z cieniem	8.12.2018	Zdjęcie roku 2018

→

08.03.2013, Poznań, WBPiCAK.
Sala Wykładowa – otwarcie wystawy
WN „Esztergom”. Od lewej: Małgorzata
Derwich, Lena Bednarska, WN, Grażyna
Banaszkiewicz, Krystyna Dąbrowska



→

9.09.2015, Poznań, WBPiCAK.
Mała Galeria Pracowników – 50 odstona
pt.: „Jubileuszowo”. Jubileuszowego
torta zapalili prowadzący galerię Ewa
Salewska i WN



→

28.09.2018, Poznań, WBPiCAK.
Mała Galeria Pracowników – 63 odstona
pt.: „Zmiana – zmiany”. Od lewej:
Małgorzata Derwich, Iwona Smarsz,
Alicja Urbańska, Justyna Stoltmann-
-Prędką, Ryszard Dolata, Barbara
Jabłońska, Magdalena Bzdawka, Hanna
Osipowicz, Krystyna Dąbrowska,
Jagienka Kołpowska, Paweł Anders, WN



Konkursy

Udział w konkursach

data	organizator	wydarzenie	uwagi / dokument
1978	Redakcja „Głos Załogi”	I miejsce w konkursie „Wypoczynek po pracy”	Głos Załogi 1978, nr. 22 (150)
19.05.1979	Klub Gnieźnieńskich Zakładów Garbarskich	I nagroda w wystawie poplenerowej (<i>Dziecko</i>) w Klubie GZG w Gnieźnie	Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej 1979, nr 6 (173), s. 1, 8, plener w Powidzu 14-19.05.1979
22.07.1979	Gniezno – Dom Socjalny WZO Polania	I nagroda w konkursie „Gniezno wczoraj i dziś” (<i>Ratujcie gnieźnieńską katedrę</i>)	Głos Załogi nr 15 (165). 20.09.1979, s. 4
31.10.1979	Stow. PAX Oddz. Woj. w Tarnobrzegu	III miejsce w konkursie „Nasze świątynie”	Zawiadomienie Ldz. 691/79
27.11.1979	ZM-G ZSMP w Wrześni	III Nagroda w konkursie „Dziecko w obiektywie”	Dyplom, Katalog <i>Dziecko</i> , MAW, Warszawa 1983
29.10.1980	Stow. PAX Oddz. Woj. w Tarnobrzegu	Udział w kolejnej edycji konkursu „Nasze świątynie w fotografii”	List z wynikami konkursu
05.11.1980	Klub Fotograficzny Amator MDK w Kaliszu	Zakwalifikowane 3 prace w 4. OKF „Rodzina”	Pismo od organizatorów (Janusz Bachrynowski)
1981	PAX Oddz. Gniezno, TMMG, KZ Solidarność WZO Polania	II miejsce w konkursie „Katedra”	Dyplom, Słowo Powszechne 1981, nr. 215 wyd. B
sie 1984	MOK w Gnieźnie, Foto-Klub Format	Nagroda w temacie dowolnym w konkursie „Zdjęcie miesiąca”	Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej 1984, nr 38 (291)
wrz 1986	Fotoklub Format	Wyróżnienie w konkursie „Najlepsze zdjęcie miesiąca”	Dyplom
26.08.1988	Komitet organizacyjny obchodów jubileuszu 15 lat WZO Polania	Nagroda 15000 zł za pozakonkursowy udział w konkursie „Imprezy 15-lecia” (wyróżnienie honorowe)	Koperta z wpisem, podziękowanie od dyrektora WZO
21.10.2002	Powiatowa Rada Unii Pracy (poseł Marek Pol)	III nagroda w konkursie „Reportaż z Wakacji”	Dyplom (zegarek Adriatica), katalog
8.10.2004	TVP S.A. w Szczecinie	II miejsce w programie „Śmiechu Warte”, odc. 506, T1W 0480122, SAP 791040001721	Pokwitowanie nagród o wartości 11. 400 zł. Współtwórcą nagrodzonego filmu był Grzegorz Bogdański
25.10.2004	TVP S.A. w Szczecinie	Wygrana kwartalna – nagroda specjalna TVP-1	Protokół przyznania nagrody – FIAT Seicento 1,1 wartość 23705, (Agencja DROART). Współtwórcą nagrodzonego filmu był Grzegorz Bogdański
27.02.2008	Marszałek Województwa Wielkopolskiego	Wyróżnienie w konkursie „Wielkopolska 2007”	Dyplom
11.11.2008	Kętrzyńskie Centrum Kultury	Udział w ogólnopolskim konkursie „Pejzaż polski”	Dyplom za udział
2011/2012	MOK w Gnieźnie	Akceptacja 2. zestawów w konkursie „Królewskie Gniezno w sercu Wielkopolski”	Dyplom, katalog
2012	Serbia	Akceptacja 2. fotografii w 7. International Exhibition of Photography Ecological Truth 2012	Katalog



I NAGRODA

Fot. Wł. Nielipiński

NAGRODY W KONKURSIE

Na tegoroczny konkurs foto graficzny do naszej redakcji nadeszły 25 fotogra mów, które poddała ocenie Jury. Przyznano następujące nagrody:

I nagroda 100 zł — Władysław Nielipiński — za zdjęcie „Jakiś dzień”.

II nagroda 50 zł — Władysław Rakowski — za zdjęcie „Turystyka poma za granicą”.

III nagroda 30 zł — Stefan Barkowski — za zdjęcie „Rudzinne polewy”.

Jury przyznało również wyróżnienia w wysokości 100 zł Bogusławowi Majewskiemu.

III NAGRODA
Fot. S. Barkowski



Z PLENERU FOTOGRAFICZNEGO

Epizody z imprezami, poświęconymi plenerowi z udziałem autorów fotograficznych, którzy w poprzednim numerze „Głosu Załogi” wzięli udział w konkursie fotograficznym. W tle widoczny jest gmach Zakładów OBUWIA „POLANIA” w Gnieźnie.



STOWARZYSZENIE „PAX”
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI TARNOBREZG
ul. Kościuski 22

Wzrost: 175
Terminarz: 21.3.79

Dr. P.
Władysław Nielipiński
ul. Nowolany 15/19

Zawiadamiamy uprzejmie że decyzją Jury Konkursu fotograficznego „Razem świątynie” przyznana została Panu III nagroda w kwocie 50zł.

Uroczystość roczenia nagród, na którą serdecznie Pana zapraszamy, odbędzie się dnia 26 listopada br. o godz. 18.00 w siedzibie Oddziału -Tarnobrzeg ul.Kościuski 22

Łączący pozdrowienia

Przewodniczący Oddziału Wojewódzkiego Stowarzyszenia „PAX”
Dr. Józef Ambroży



BOGATY PŁON PLENERU



I NAGRODA - „GNIĘZNO W CZERAZAJ I DZIŚ” Wł. Nielipiński

Z okazji przypadającej w tym roku rocznicy 25-lecia PRL i Święta Odrodzenia Polski Zakładowe Koło Fotograficzne zorganizowało plener pod hasłem „Gniezno wczoraj i dziś”.

Mimo deszczowej pogody 23 lipca fotografatorzy odważnie wyszli na słońce wykorzystując nieprzystającą słońcu dla swoich celów, i tak właśnie powstała pełna fantastyki zdjęcie katedry odbijającej się w kałużu wody. I nagroda — Wł. Nielipiński. Zamglony widok od strony nowo zbudowanego skrzyżowania przy ulicy obwodnicy (L. Domański — II nagroda), czy wście nastrojowe ujęcie trzech wież Złotów i wieży ciśnień przy ulicy Zwirki i Wigury (P. Gryżewski — III nagroda). Jury obradu-

jące w sposób jawny tj. w obecności autorów fotografatorów przyznało ponadto dwa wyróżnienia. Otrzymał je: B. Majewski i Jarosław Kurek. Spośród zaprezentowanych 34 prac, zakwalifikowano do wystawy 24. Jury podkreśliło, że plener był imprezą niezwykle udaną, miał wyróżniony poziom i zawołał wieloma ciekawymi i dobrymi technicznie zdjęciami. Plenerowa wystawa została otwarta w domu społecznym.

Na wystawie oprócz prac konkursowych znalazło się wiele zdjęć pamiątkowych, archiwalnych ukazujących dawne Gniezno. W wiek wchodziła one autorstwa i pochodzą z zbiorów długoletniego prezesa Gnieźnieńskiego Foto-Klubu Stanisława Kubackiego.

„GŁOS ZAŁOGI” str. 4

Nagrada dla WŁADYSŁAWA NIELIPIŃSKIEGO za uczestnictwo w konkursie „Dziecko w obiektywie” zorganizowanym przez: ZMO ZSMP, SKP, TFD, 31-5 GHP we Wrześni.

Organizatorzy

Września, dn. 27.XI.1979 r.

ZSMP

[Signatures]



Jurorowanie w konkursach

data	tytuł konkursu	organizator
30.09.2002	Architektura Wielkopolski	WBPiCAK
18.11.2002	Wielkopolska Press Photo 2002	WBPiCAK
31.01.2003	Moja Europa	MDK Wągrowiec
3.04.2003	Zaniemyśl zimą	GOKiR Zaniemyśl
19.05.2003	Dziecko	ZDK Złotów, Paweł Berndt
30.09.2003	Moja Wielkopolska	WBPiCAK
19.11.2003	Wielkopolska Press Photo 2003	WBPiCAK
12.03.2004	II OKF Moja Europa – życie rodzinne	MDK Wągrowiec
7.05.2004	III OKF Portret 2004	MDK Koło
30.09.2004	Moja Wielkopolska w historycznym roku przystąpienia do Unii Europejskiej	WBPiCAK
16.11.2004	Wielkopolska Press Photo 2004	WBPiCAK
17.03.2005	III OKF Moja Europa – praca	MDK Wągrowiec
9.05.2005	III OKF Dziecko 2005	WBPiCAK
10.08.2005	V KF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
4.10.2005	Moja Wielkopolska: dokument 2005	WBPiCAK
8.11.2005	Wielkopolska Press Photo 2005	WBPiCAK
28.11.2005	Śladami historii – świętki i kapliczki	SCRK Promyk Gniezno
4.04.2006	IV OKF Moja Europa – krajobraz kulturowy	MDK Wągrowiec
9.05.2006	IV OKF Dziecko 2006	WBPiCAK
24.07.2006	XVI Wojewódzki KF Żary 2006	ŻDK Żary
8.09.2006	VI OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
23.09.2006	Moja Wielkopolska: wieś	WBPiCAK
9.11.2006	Wielkopolska Press Photo 2006	WBPiCAK
8.02.2007	Cztery pory roku w mojej gminie	BPG i GOK w Nowym Mieście nad Wartą
12.04.2007	V OKF Moja Europa – zapis codzienności	MDK Wągrowiec
8.05.2007	V OKF Dziecko 2007	WBPiCAK
31.08.2007	VII OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
21.09.2007	Moja Wielkopolska: rodzina	WBPiCAK
5.10.2007	XII OKF Portret	TDK Trzcianka
7.11.2007	Wielkopolska Press Photo 2007	WBPiCAK
24.04.2008	VII OKF Portret 2008	KKF FAKT Koło
6.05.2008	VI Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko	WBPiCAK
25.07.2008	VIII OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
25.08.2008	Moja Wielkopolska: przestrzeń publiczna	WBPiCAK
19.09.2008	Człowiek i jego pasje	MDK Turek
7.11.2008	Wielkopolska Press Photo 2008	WBPiCAK
27.04.2009	VIII OKF Portret 2009	KKF FAKT Koło
10.08.2009	IX OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
11.09.2009	Człowiek i jego pasje	MDK Turek
22.09.2009	Moja Wielkopolska 2009	WBPiCAK
5.11.2009	Wielkopolska Press Photo 2009	WBPiCAK
5.05.2010	VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko 2010	WBPiCAK

→
4.04.2006, Wągrowiec, MDK.
Obrady jury konkursu „Moja Europa”.
Od lewej: WN, Jerzy Wierzbicki,
Bogusław Biegowski



→
5.10.2007, Trzcianka, TDK.
Jury konkursu „Portret”. Od lewej:
Maciej Kuszela, WN, Henryk Król



→
27.04.2009, Koło, MDK
Jury konkursu „Portret”. Od lewej:
Wojciech Prażmowski, WN, Jerzy Piątek,
Anna Cymer, Robert Andre



data	tytuł konkursu	organizator
6.05.2010	IX OKF Portret 2010	KKF FAKT Koło
7.06.2010	Natura w obiektywie	GCK Łobżenica
5.07.2010	X OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut, Galeria Miejska Arsenal
20.09.2010	Moja Wielkopolska 2010 – KF im. Ireneusza Zjeżdżałki	WBPiCAK
3.11.2010	KF Pejzaż	MDK Turek
5.11.2010	Wielkopolska Press Photo 2010	WBPiCAK
6.05.2011	X OKF Portret 2011	KKF FAKT Koło
3.06.2011	Natura w obiektywie	GCK Łobżenica
16.08.2011	XI OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
19.09.2011	Moja Wielkopolska 2011 – KF im. Ireneusza Zjeżdżałki	WBPiCAK
13.10.2011	Człowiek i jego pasje	MDK Turek
3.11.2011	Wielkopolska Press Photo 2011	WBPiCAK
17.02.2012	Mistrzowskie zdjęcie z Wągrowca	MDK Wągrowiec
26.04.2012	XI OKF Portret 2012	KKF FAKT Koło
7.05.2012	Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko	WBPiCAK
29.05.2012	Portret Dziecka	ZSZ nr 6 im. J. Lelewela w Poznaniu
27.07.2012	XII OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
14.09.2012	Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki – Moja Wielkopolska 2012	WBPiCAK
8.10.2012	III OKF Pejzaż	MDK Turek
6.11.2012	Wielkopolska Press Photo 2012	WBPiCAK
26.01.2013	II Otwarte Zawody Fotograficzne – Street Photo	MDK Wągrowiec
19.04.2013	Zaczytani	MBP Złotów
26.04.2013	XII OKF Portret 2013	KKF FAKT Koło
15.07.2013	XIII OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
11.10.2013	Moje wakacje w obiektywie	Redakcja „Głos Wągrowiecki”
5.11.2013	Wielkopolska Press Photo 2013	WBPiCAK
16.12.2013	XXIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej	ŻDK Żary
kwi.2014	Natura 2000 – Rogalińska Dolina Warty	GF Aparaciarze Piętowice
5.05.2014	IX Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko	WBPiCAK
7.05.2014	XIV OKF Portret	KKF FAKT Koło
19.07.2014	Moja Gmina w obiektywie	MGOKiR Murowana Goślina
3.09.2014	2. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki – Moja Wielkopolska 2014	WBPiCAK
4.09.2014	XIV OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon, Antoni Rut
17.09.2014	III KF Wakacje w obiektywie	Redakcja „Głos Wągrowiecki”
10.11.2014	Wielkopolska Press Photo 2014	WBPiCAK
4.09.2015	IV KF Wakacje w obiektywie	Redakcja „Głos Wągrowiecki”
10.09.2015	XV OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	Galeria Fotoplastykon Antoni Rut
9.10.2015	Zabytki kultury materialnej mniejszości narodowych w pow. Wągrowieckim	SPL, MDK Wągrowiec
5.11.2015	Wielkopolska Press Photo 2015	WBPiCAK
7.04.2016	Chrzest Polski – kronikarze piszą, fotografowie interpretują	MOK Gniezno
11.04.2016	Przebudzenie wiosny	CKiE Kwilcz
4.05.2016	XVI OKF Portret	KKF FAKT Koło
5.05.2016	IX Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko	WBPiCAK
1.06.2016	Ochrona piękna w środowisku przyrodniczym	KOK Kórnik
5.09.2016	XVI OKF Zdjęcie miesiąca, przestrzeń wyobraźni	WZAP, Antoni Rut
21.09.2016	3. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki – Moja Wielkopolska 2016	WBPiCAK
20.10.2016	III KF Wakacje w obiektywie	Redakcja „Głos Wągrowiecki”
5.11.2016	Wielkopolska Press Photo 2016	WBPiCAK
19.11.2016	IV Międzyskolny KF Pejzaż	KOK Kórnik
17.02.2017	Droga	KOK Kórnik

→
3.06.2011, Łobżenica, GCK
Obrady jury konkursu „Natura w obiektywie”. Od lewej: Jacek Dolata, WN, Paweł Berndt



→
8.10.2012, Turek, MDK.
Jury konkursu „Pejzaż”. Od lewej:
Waldemar Śliwczyński, WN, Paweł
Hejman



→
19.04.2013, Złotów, MBP.
Jury konkursu „Zaczytani”. Od lewej:
Zofia Kawalec-Łuszczewska,
WN, Wojciech Beszterda



data	tytuł konkursu	organizator
25.03.2017	Przyroda Warta Poznania	ZPFP OW
27.04.2017	XVII OKF Portret	KKF FAKT Koło
10.05.2017	Przebudzenie wiosny	CKiE Kwilcz
2.06.2017	Las – niezwykle formy przyrody	KOK Kórnik
10.06.2017	Portret w fotografii klasycznej	KOK Kórnik
22.09.2017	Człowiek i jego środowisko	KOK Kórnik
20.10.2017	Wakacje w obiektywie 2017	Redakcja „Głos Wągrowiecki”
6.11.2017	Wielkopolska Press Photo 2017	WBPiCAK
18.11.2017	VI Międzyszkolny KF Jesień – Kórnik 2017	KOK Kórnik
9.12.2017	Niezwykłe zjawiska na niebie	KOK Kórnik
1.06.2018	X Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko	WBPiCAK
1.06.2018	VII Międzyszkolny KF Wiosna – Kórnik 2018, makrofotografia	KOK Kórnik
20.05.2018	XVII OKF Portret	KKF FAKT Koło
10.06.2018	II Spotkania Plenerowe – portret w fotografii klasycznej	KOK Kórnik
11.08.2018	Tropem Sobieskiego	Samorząd Narodowości Polskiej w Esztergom
23.09.2018	Człowiek i jego środowisko	KOK Kórnik
11.10.2018	Wielkopolska jakiej nie znamy	SIS EFFATA Piła
15.10.2018	Moja Wielkopolska 2018	WBPiCAK
20.10.2018	Wakacje w obiektywie 2018	Redakcja „Głos Wągrowiecki”
25.11.2018	Świat kolorów	KOK Kórnik
8.12.2018	Wielkopolska Press Photo 2018	WBPiCAK
8.12.2018	Niezwykłe zjawiska na niebie	KOK Kórnik
17.03.2019	Pojedynek	KOK Kórnik
24.05.2019	Przebudzenie wiosny	CKiE Kwilcz
2.06.2019	IX Międzyszkolny KF Wiosna – Kórnik 2019, piękny wiosenny świat	KOK Kórnik
9.06.2019	III KF Portret w fotografii klasycznej	KOK Kórnik
22.09.2019	Człowiek i jego środowisko 2019	KOK Kórnik
30.09.2019	Moja Wielkopolska oczami osób z niepełnosprawnością intelektualną	WBPiCAK
6.10.2019	IV Festiwal Diaporamy	KOK Kórnik
17.10.2019	Lato z książką i aparatem	BPMiG Wolsztyn
22.10.2019	Tacy jesteśmy, Kuślinian portret własny	GBP Kuślin
4.11.2019	Wielkopolska Press Photo 2019	WBPiCAK
24.11.2019	Jesień – Kórnik 2019	KOK Kórnik
8.12.2019	Niezwykłe zjawiska na niebie	KOK Kórnik
24.05.2020	Przebudzenie wiosny	CKiE Kwilcz
2.09.2020	Moja Wielkopolska	WBPiCAK
3.10.2020	Człowiek i jego środowisko 2020	KOK Kórnik
7.11.2020	Wielkopolska Press Photo 2020	WBPiCAK
21.11.2020	Jesienne impresje	DK Trzemeszno
10.12.2020	Niezwykłe zjawiska na niebie	KOK Kórnik
15.03.2021	Pojedynek	KOK Kórnik
24.05.2021	Przebudzenie wiosny	CKiE Kwilcz
28.05.2021	Moje miejsce, mój czas – Ostrzeszów 2021	Stow. ROD Wieża 1916

→
27.04.2012, Koło, MDK.
Jury konkursu „Portret 2012”. Od lewej:
WN, Piotr Chojnacki, Arkadiusz
Gołębowski, Robert Andre,
Jerzy Piątek



→
5.09.2014. Wągrowiec, redakcja GW.
Jury III Konkursu Fotograficznego
„Wakacje w obiektywie”
organizowanego przez „Głos
Wągrowiecki”. Od lewej: Wioletta
Gryczka, Jerzy Mianowski, WN, Lech
Szymanowski



→
6.05.2016, Poznań, WBPiCAK.
Jury konkursu „Dziecko 2016”. Od lewej:
Heinz Ebert, Zofia Dulcka, Mieczysław
Cybulski, Antoni Rut, Attila Mudrak,
Małgorzata Dołowska, WN



Publikacje

Władysław Nielipiński

W 2012 r. podsumowałem 10-lecie swojej pracy w WBPiCAK publikacją *Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – FOTOGRAFIA W LATACH 1999-2011*. Było to szczegółowe opracowanie dokumentacji o organizowanych przez WBPiCAK konkursach, warsztatach i wystawach fotograficznych. W publikacji obok krótkich opisów różnych rodzajów działalności znalazły się zestawienia dotyczące poszczególnych imprez: daty, główni prowadzący, nazwiska jurorów, laureaci konkursów itp. Autonomiczną częścią opracowania były zdjęcia dokumentujące poszczególne realizacje. Ta sama metodyka została zastosowana w roku następnym przy realizacji książki *Fotografia gnieźnieńska w II poł. XX w.* Monografia licząca 230 stron (a-4) jest zbiorem dokumentów, relacji prasowych i zdjęć informujących o działalności gnieźnieńskich klubów fotograficznych i realizowanych przez nie konkursach, warsztatach i wystawach. Kolejne opracowanie tego typu powstało w następnym roku, w związku z przejściem na emeryturę Henryka Króla – zasłużonego instruktora fotografii z Trzcianki, niekoronowanego patrona wszelkich działań (i twórców) silnie umocowanych w tradycji fotografii analogowej. Książka *HENRYK KRÓL – fotograf i animator, wybór dokumentów 1974-2015* jest zbiorem wspomnień, artykułów

prasowych i fotografii dokumentujących jego wieloletnią działalność artystyczną i animatorską.

W ten sposób zarysował się cykl wydawniczy *Fotografia w Wielkopolsce*. O pomoc w jego kontynuowaniu zwróciłem się do wszystkich aktywnych środowisk fotograficznych w Wielkopolsce – klubów, stowarzyszeń, domów kultury. Prosiłem o przeprowadzenie niezbędnych kwerend, skompletowanie dokumentacji, selekcję dostępnych materiałów, opracowanie faktografii itp. Pierwsze na ten apel odpowiedziało środowisko ostrzeszowskie. Książka *STANISŁAW KULAWIAK – fotograf autentyczny* powstała więc przy znacznym zaangażowaniu samego bohatera, podobnie jak kolejna *Władysław Rut – życie i twórczość*, dzięki współpracy z synem bohatera – Antonim. Ukoronowaniem tej dokumentacyjnej aktywności jest książka *Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na początku XXI wieku*, która zyskała uznanie jury w Konkursie na Najlepszą Książkę Popularnonaukową o Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania. Cykl zamyka publikacja – podsumowanie kolejnego okresu mojej działalności w WBPiCAK: *Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – FOTOGRAFIA W LATACH 2012-2020*.

→
 28.12.2013, Gniezno, Galeria Pod Piątką.
 Promocja publikacji *Fotografia
 gnieźnieńska w II poł. XX w.*
 Pierwsze egzemplarze otrzymali
 zasłużeni dla fotografii w Gnieźnie:
 Janusz Nowacki i Marian Górny



→
 28.12.2013, Gniezno, Galeria Pod Piątką.
 Promocja publikacji *Fotografia
 gnieźnieńska w II poł. XX w.*
 Zasłużony dla fotografii w Gnieźnie
 „prezes” – Henryk Maćkowiak



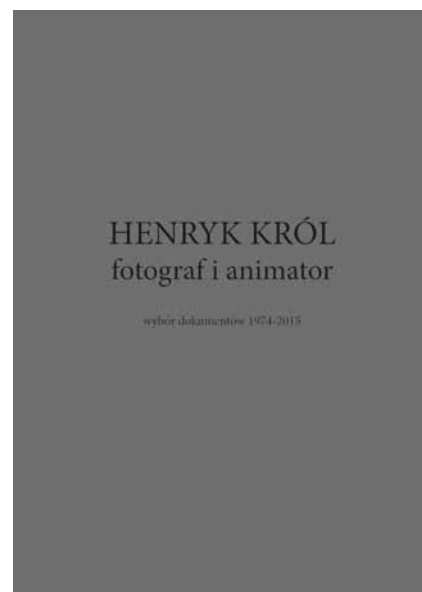
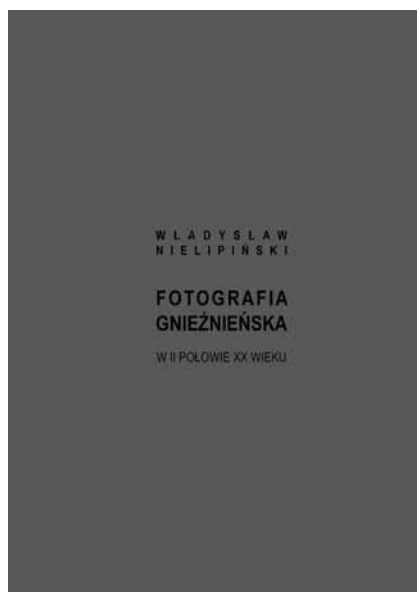
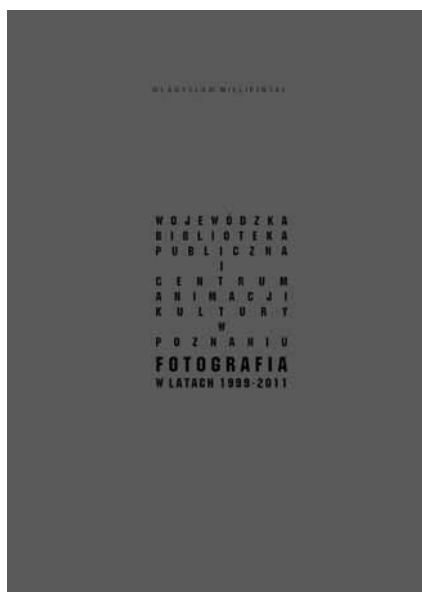
→
 28.12.2013, Gniezno, SCRK Promyk.
 Promocja publikacji *Fotografia
 gnieźnieńska w II poł. XX w.*
 Zbiorowe zdjęcie nie tylko
 gnieźnieńskich fotografów. Od lewej
 (1 rząd): K. Szymoniak, D. Jeśmontowicz,
 M i M. Szymanowicz, R. Nowak,
 P. Degórski, (2 rząd): WN, R. Sobota,
 M. Frankowski, J. Andrzejewski,
 E. Górniak, J. Potęga, W. Zasada,
 H. Maćkowiak, L. Frankowski,
 (3 i 4 rząd): W. Stube, P. Tomaszewski,
 R. Wichniewicz, T. Panowicz,
 P. Kostusiak, J. Nowacki, J. Śledzikowski,
 Z. Stoltzman, A. Nowik, S. Kościelski,
 Z. Siwiński, R. Górczak, J. Kałwak



Z cyklu: Fotografia w Wielkopolsce

rok wydania	tytuł	podtytuł, informacje	opis*
2012	WBPiCAK w Poznaniu. Fotografia w latach 1999-2011	opracował Władysław Nielipiński	A4, 123 s. / 150
2012	Fotografia gnieźnieńska w II poł. XX w.	opracował Władysław Nielipiński	A4, 230 s. / 150
2015	Henryk Król, fotograf i animator	wybór dokumentów 1974-2015	A4, 73 s. / 150
2016	Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny	Kraków – Ostrzeszów – Wrocław, archiwalia 1974-2016 (wybór i opracowanie Stanisław Kulawiak)	A4, 208 s / 150
2017	Władysław Rut – życie i twórczość	dokumentacja, wybór: Władysław Nielipiński, Antoni Rut	A4, 260 s. / 150
2019	Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na pocz. XXI w.	redakcja Władysław Nielipiński	A4, 448 s. / 600
2021	WBPiCAK w Poznaniu. Fotografia w latach 2012-2020	opracował Władysław Nielipiński	A4, 248 s. / 200

* format, ilość stron / nakład



→

13.02.2015, Trzcianka, TDK.
Promocja publikacji z cyklu Fotografia w Wielkopolsce *Henryk Król – fotograf i animator, wybór tekstów 1974-2015*. Od lewej: Henryk Król, Janusz Nowacki, Marian Łazarski



→

10.12.2016, Poznań, WBPiCAK.
Promocja publikacji z cyklu Fotografia w Wielkopolsce *Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny*. Od lewej: WN, Stanisław Kulawiak, Krzysztof Szymoniak



→

9.12.2017, Poznań, WBPiCAK.
Promocja publikacji z cyklu Fotografia w Wielkopolsce *Władysław Rut – życie i twórczość*. Od lewej: autor publikacji WN, autor wstępu Maciej Szymanowicz, współautor Antoni Rut



Nic nie zastąpi rozmowy

Kilka zdań o poznańskiej serii wydawniczej Fotografowie Wielkopolski

Kilka lat temu Władysław Nielipiński – przygotowując dużą, retrospektywną wystawę swoich fotografii, mającą uświetnić benefis 30-lecia jego działalności w ramach animowania amatorskiego ruchu fotograficznego Gniezna, Poznania i Wielkopolski – zapytał mnie, czy nie napisałbym na ten temat jakiegoś tekstu okolicznościowego, który (obok innych tekstów tego typu) miałby trafić do katalogu wystawy.

Po krótkim namyśle doszedłem do wniosku, że sensowne omówienie licznego zbioru kadrów autorstwa W. Nielipińskiego oraz rekonstrukcja jego poglądów estetycznych w obrębie fotografii z pozycji historyka i krytyka sztuki przekracza nie tylko moje skromne kompetencje, ale także niezbyt konwenuuje z moim temperamentem publicysty, temperamentem autora wielu reportaży i ważnych dla mnie rozmów z pisarzami oraz ludźmi sztuki. Wiedziałem, że wolę rozmawiać z żywym twórcą o jego działalności artystycznej i jego poglądach na tę działalność niż wikłać się w mało odkrywczę dywagacje, w nieuprawnione (nad)interpretacje i komentarze, wreszcie w hermetyczne konstrukcje mentalne budowane jako refleksje okołofotograficzne na kilku poziomach metaforyzacji historii, teorii i estetyki fotografii, w dodatku oderwane od biografii autora prac i trudne do natychmiastowej weryfikacji. Doszliśmy więc wspólnie do wniosku, że powstanie rozmowa na ten temat. Nagrałem ją jesienią 2008 roku, a potem spisałem z taśmy dyktafonu i odpowiednio zredagowałem. Rozmowa ta („Ja animator”), wzbogacona o wybór fotografii, wypełniła w całości rocznicowy katalog wystawy, której wernisaż odbył się w lutym 2009 roku w Gnieźnie. Kształt, format i szata graficzna tej publikacji, której W. Nielipiński nadał tytuł „Moja Wielkopolska 1979-2009”, stały się zaczynem dla przyszłej serii, o której nie mieliśmy wtedy jeszcze bladego nawet pojęcia. Dla ścisłości tylko należy dodać, że wstępną wersję tego tekstu uzgodniliśmy po pogrzebie Ireneusza Zjeżdżałki, w samochodzie, którym wracaliśmy razem z Wrześni. Wtedy, w tym samochodzie, doszliśmy wspólnie do wniosku, że młodzi zdolni fotografowie

(niekiedy z dużym dorobkiem) odchodzą zbyt wcześnie, zazwyczaj nie pozostawiając po sobie wykładni swoich poglądów na fotografię i życie z aparatem w ręce, wykładni zebranej w jakąś nadającą się do publikacji całość. Stąd prosta refleksja – trzeba rozmawiać z fotografami, gdy są wśród nas, trzeba te rozmowy spisywać, trzeba dbać o to, by ci najlepsi zostawiali po sobie, jeżeli to możliwe, nie tylko szuflady pełne negatywów i kartony pełne odbitek. (...)

Od początku było dla nas jasne, że z przyczyn obiektywnych (a składa się na to kilka prostych powodów) nigdy nie obejmujemy powstającą właśnie serią wszystkich ważnych, interesujących i cennych dla naszego regionu postaci ze świata fotografii, o których należałoby nie tylko pamiętać, ale i z którymi chciałoby się porozmawiać. Zapadła więc decyzja, że w pierwszej kolejności prezentujemy po jednym przedstawicielu z głównych obszarów sztuki fotograficznej oraz po jednym uznanym fotografie (z największym dorobkiem w zakresie animacji życia fotograficznego) z najważniejszych środowisk fotograficznych poza Poznaniem. W ten sposób trafiliśmy między innymi do Piły, Wągrowca, Trzcianki, Wrześni, Konina, Koła, Kalisza, Leszna, Swarzędza, Środy Wielkopolskiej i Ostrzeszowa. Poza tym, zwłaszcza pod koniec, staraliśmy się wyszukiwać takich, związanych z Wielkopolską, fotografów, którzy albo działają także poza krajem, albo penetrują swoimi działaniami fotograficznymi nowe media, np. w obrębie Internetu. Dzisiaj nasza seria, którą zrealizowaliśmy niemal w ramach wolontariatu, poza innymi własnymi obowiązkami zawodowymi, obejmuje 24 zeszyty i stała

Krzysztof Szymoniak

się jedynym tego typu bytem wydawniczym w skali kraju. Ponieważ każdy zeszyt posiada własny nr ISBN, siłą rzeczy trafiają one w ramach egzemplarza obowiązkowego do Biblioteki Narodowej, do głównych Bibliotek Uniwersyteckich oraz do najważniejszych instytucji, które zajmują się badaniem i dokumentowaniem wszelkich istotnych przejawów życia fotograficznego.















(...)

Jako doświadczony „wywiadowca”, który ma za sobą 30 lat zawodowej praktyki dziennikarskiej, wiedziałem, że nie ma rozmów łatwych, zwłaszcza gdy wkracza się na teren do tej pory penetrowany niezbyt systematycznie i raczej w ramach skrywanej pasji niż solidnego rzemiosła. Dlatego od pierwszej rozmowy z Waldemarem Śliwczyńskim (o której wiedziałem, że albo będzie dobra, albo nie będzie jej wcale) przygotowywałem się solidnie i bez pośpiechu do każdego kolejnego spotkania – czytając, oglądając, słuchając, przekopując Internet, a nawet jeżdżąc za potencjalnym rozmówcą na warsztaty fotograficzne, aby zobaczyć go w działaniu, poza oficjalnymi sytuacjami publicznomedialnymi. Mimo to, stale w tych działaniach towarzyszył mi cichy lęk, że czegoś ważnego nie wiem, o czymś istotnym zapomniałem, do jakichś cennych źródeł nie dotarłem. Zawsze jednak starałem się prowadzić rozmowę w taki sposób, aby dla potencjalnego czytelnika była ona nie tylko źródłem radosnego obcowania z żywą biografią fotografa, ale także miała w sobie walor czysto poznawczy w szerszym wymiarze problemowym. W ten sposób sam wzbogaciłem swoją wiedzę o 24 życiorysy fotograficzne oraz o 24* poglądy na fotografię i twórczą aktywność w jej obrębie, ale też – co ważne – wspólnie z W. Nielipińskim zdokumentowałem tymi rozmowami spory wycinek fotograficznej rzeczywistości Poznania i Wielkopolski. A są to niejednokrotnie sytuacje i klimaty nie do powtórzenia w przyszłości, bo przecież ludzie odchodzą, starzeją się, tracą ochotę na zgłębianie sensu własnej aktywności.

(...)

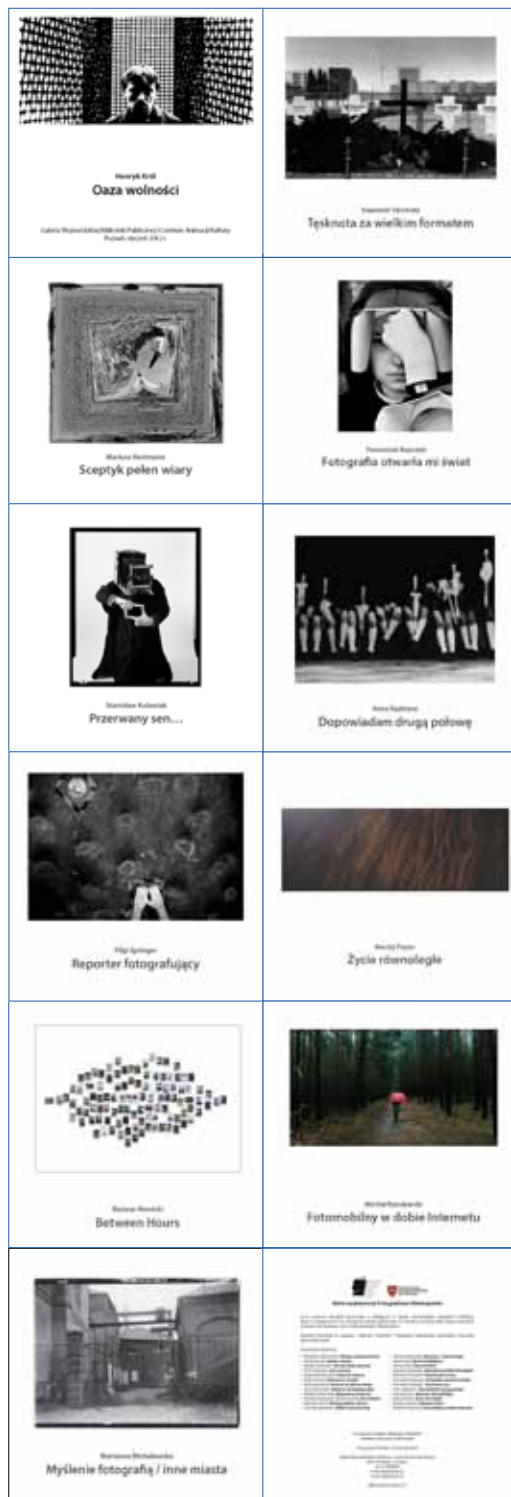
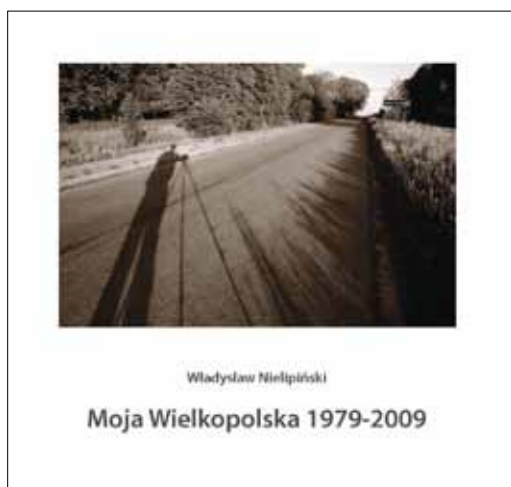
Wszelkie usterki, potknięcia stylistyczne i niejasności merytoryczne, które raz po raz pojawiały się w kolejnych rozmowach na etapie redakcji i autoryzacji, wyłapywał i wskazywał autorowi tekstu niezawodny i cierpliwy redaktor wspierający, czyli Władysław Nielipiński. To również dzięki niemu ta seria wygląda tak, jak wygląda, czyli – mam nadzieję – bardzo przyzwoicie.

* Ostatecznie zostało wydanych 25 zeszytów.

 <p>Waldemar Śliwczyński Obrazy z przypomnienia</p>	 <p>Przemysław Jestem z miasta</p>
 <p>Maciej Prokocimski Nie sprzedaje się duszy</p>	 <p>Piotr Chuchociński Aurea i sacrum</p>
 <p>Wojciech Gajewski Moje nie-miejsca</p>	 <p>Robert Anioła Ułotnienie w świetle</p>
 <p>Stefan Wąsowski Zmienia się oblicze świata</p>	 <p>Henryk Wawrzyniak Spełniam się każdego dnia</p>
 <p>Wojciech Wawrzyniak Wyprowadź horyzont</p>	 <p>Marcin Pogorzały i Karolina Kubiś Na rozdrożu</p>
 <p>Maciej Prokocimski Mówię językiem obrazu</p>	 <p>Janusz Szusterman Odkryć czas prowincji</p>
 <p>Marcin Włodarczyk Marzenia - mija energia</p>	 <p>Maciej Prokocimski Być niewidzialnym</p>

Seria wydawnicza Fotografowie Wielkopolski

data promocji	bohater	tytuł
16.10.2009	Waldemar Śliwczyński	Obrazy z przypomnienia
27.11.2009	Paweł Kosicki	Jestem z miasta
7.01.2010	Maciej Frankowski	Nie sprzedaje się duszy
21.01.2010	Piotr Chojnacki	Aura i sacrum
7.05.2010	Bogusław Biegowski	Moje nie miejsca
21.05.2010	Robert Andre	Ubieranie w światło
8.10.2010	Stefan Wojnecki	Zmienia się oblicze świata
22.10.2010	Jerzy Mianowski	Spełniam się każdego dnia
26.11.2010	Wojciech Beszterda	Wyprawa za horyzont
4.12.2010	Monika Pogorzelec i Bartłomiej Król	Na rozdrożu
18.02.2011	Mariusz Forecki	Mówię językiem obrazu
11.03.2011	Lech Szymanowski	Odkryć czas prowincji
6.05.2011	Maciej Mańkowski	Marzenia – moja energia
28.10.2011	Paweł Szott	Być niewidzialnym
2.12.2011	Henryk Król	Oaza wolności
8.12.2011	Stawomir Skrobała	Tęsknota za wielkim formatem
19.04.2012	Mariusz Hertmann	Sceptyk pełen wiary
29.11.2012	Franciszek Kupczyk	Fotografia otwarła mi świat
18.04.2013	Stanisław Kulawiak	Przerwany sen
5.09.2013	Anna Kędziora	Dopowiadam drugą połowę
14.12.2013	Filip Springer	Reporter fotografujący
5.04.2014	Maciej Fiszer	Życie równoległe
5.06.2014	Bartosz Nowicki	Between Hours
18.11.2014	Michał Koralewski	Fotomobilny w dobie internetu
19.11.2015	Marianna Michałowska	Myślenie fotografią – Inne miasta



→
11.01.2020, Poznań, IOR.
Promocja publikacji z cyklu Fotografia
w Wielkopolsce *Wielkopolskie kluby
i stowarzyszenia fotograficzne na
pocz. XXI w.*



→
6.03.2020, Poznań, MTP.
W Konkursie na Najlepszą Książkę
Popularnonaukową o Nagrodę
Prezydenta Miasta Poznania wygrała
publikacja *WBPiCAK Wielkopolskie
kluby i stowarzyszenia
fotograficzne na pocz. XXI w.*



→
6.03.2020, Poznań, MTP.
Uroczystość wręczenia nagród
w pierwszym dniu Poznańskich
Targów Książki podczas uroczystej gali
otwarcia targów. Nagrodę Prezydenta
Miasta Poznania odbiera WN



Druki ulotne w których zostały opublikowane zdjęcia lub teksty WN

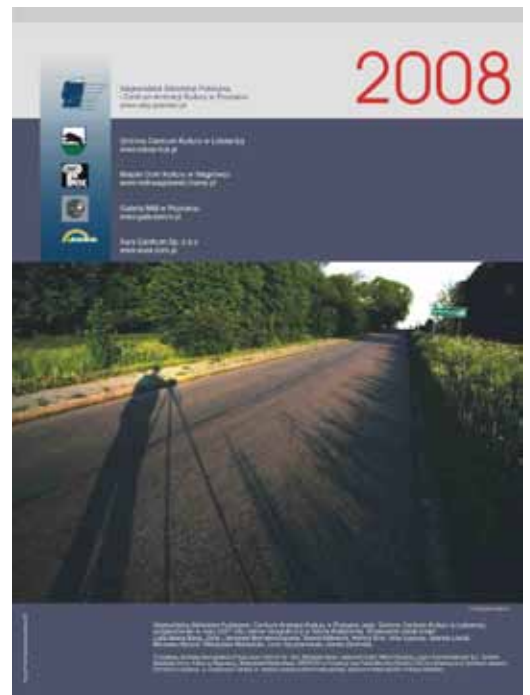
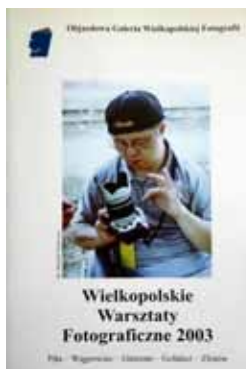
Jednokartkowe informatory

rok wydania	tytuł	podtytuł, informacje	opis
2002	Interpretacje 2002	Wystawa fotografii, GTF Galeria Porkom, Gniezno gru 2002	A4
2003	Magda, Waldek i inni...	Warsztaty fot. dla osób niepełnosprawnych intelektualnie, Poznań lis 2003	A4
2003	Rowerem do Brukseli	Gniezno 6.08.2009	A4
2005	Zaniemyśl 2004	Wystawa powarsztatowa, WBPICAK, Poznań 26.02.2005	A4
2006	Naturalisko	Poplenerowa wystawa fotograficzna, Łobzenica 23.06.2006	A4
2006	Nasze spotkania z papieżem	Gniezno kwi 2006	A4
2007	Nasze spotkania z papieżem	Chodzież kwi 2007	A4
2007	Bujanie w obłokach	Warsztaty fot. dla os. niepełnospr. intelektualnie, poplenerowa wystawa fot.	A4
2007	Fotomajówka	Łobzenica 18-20.05.2007	A4
2008	Turnus	Warsztaty fot. „Integracja przez sztukę”, Galeria Promyk, Gniezno 20.10.2008	A4
2010	Naturalisko	Łobzenica 2010, V edycja „Natura w obiektywie”	A4
2010	Władysław Nielipiński, Moja Wielkopolska Zima 2010	WBPICAK, Poznań 8.03.2010	A5
2013	Władysław Nielipiński, Esztergom	Mała Galeria WBPICAK – sala wykładowa, wrz 2013	A5
2014	Ślady światła	2. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźatki, wystawa ZAP	A5
2018	Kapliczki	4. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźatki, wystawa SART Promyk Dębica	A5

Kilkukartkowe informatory – katalogi

rok wydania	tytuł	podtytuł, informacje	opis*
1983	Dziecko	RSW Prasa-Książka-Ruch, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, red. L. Isakiewicz, J. Koperski, B. P. Urbanellis, W-wa 1983	21 × 21, 71 s.
1987	Wielkopolskie Zakłady Obuwia Polania	Folder z okazji 15 lecia zakładu z fotografiami WN	A5 poziom, 40 s.
1999	20 lat Foto-Klubu Format	Wydawnictwo okazjonalne z tekstem m.in. WN	A5, 12 s.
2002	Reportaż z wakacji	Pokonkursowa wystawa fot., Galeria MOK, Gniezno paź 2002	A5, 16 s.
2002	Margonin 2002	Poznań – Margonin 11.10.2002	A5, 8 s.
2003	Wielkopolskie Warsztaty Fotograficzne 2003	Piła-Wągrowiec-Gniezno-Gołańcz-Złotów, Galeria Miejska w Mosinie gru 2003	A5, 12 s.
2004	Życie rodzinne	II Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Moja Europa”, Wągrowiec 27.03.2004	A5 s. 8
2006	Sól 2006	Warsztaty fotograficzne – kopalnia soli Kłodawa	21 × 21, 12 s.
2006	XVI Wojewódzka Wystawa Fotografii	Żary 2006	21 × 21, 20 s.
2007	Bujanie w obłokach	Warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie Gniezno 2007, wystawa powarsztatowa	21 × 21, 12 s.

* format, ilość stron / nakład



rok wydania	tytuł	podtytuł, informacje	opis*
2007	Licheń 2007	Warsztaty fotograficzne „Portret polskiej pobożności”	21 × 21, 24 s.
2007	Moja Wielkopolska: rodzina	Wystawa pokonkursowa	A4, 8 s.
2007	Kalendarz fotograficzny na rok 2008	12 zdjęć wykonanych podczas majowego pleneru w Górcie Klasztornej. Autorzy fot.: Lidia Beata Barej, Jarosław Bernatowicz, Zofia Bernatowicz, Daniel Hilbrecht, Andrzej Kacprzak, Henryk Król, Artur Łazowy, Joanna Łosoś, Mirosław Mizera, WN, Lech Szymanowski, Aneta Zaremba	A3, 14 s. / 500
2008	Kopalnia Węgla Brunatnego, Konin 2008	Warsztaty Fot. KKF FAKT 15-16.05.2008	A4, 56 s.
2009	Władysław Nielipiński, Moja Wielkopolska 1979-2009	Ja, animator, rozm. Krzysztof Szymoniak, Poznań 2009	21 × 21, s. 28
2009	3 czerwca 1979 roku w historii Gniezna	Wystawa fotografii WN 3.06-15.08.2009 BPMG	A5, 8 s.
2009	Koło w 3 godziny	Warsztaty Fot. KKF FAKT	A4, 46 s.
2009	Moja Wielkopolska 2009	Wystawa pokonkursowa, Poznań paź 2009	A4, 12 s.
2009	Obscur on Tour	Wystawa poplenerowa, Galeria MDK, Wągrowiec 13.09-6.12.2009	A4, 4 s.
2009	Fotografia – Kępno 2009	Powarsztatowa, PBP w Kępnie	A5, 16 s.
2010	25-lecie PRL-u w fotografii Franciszka Schmidta	Miejsca nieświadome Franciszka Schmidta, Poznań 2010	A4, 10 s.
2010	Moja Wielkopolska 2010 – Konkurs Fotograficzny im. Ireneusza Zjeżdżałki	Wystawa pokonkursowa, Poznań paź-lis 2010	A4, 14 s.
2010	Konkurs Fotograficzny „Pejzaż”	Turek gru 2010, tekst WN	A5, 10 s.
2011	1st international photography workshops for people with intellectual disabilities.	Phoyo album the ewns connected with the projekt	A4, 32 s.
2011	Moja Wielkopolska 2011 – Konkurs Fotograficzny im. Ireneusza Zjeżdżałki	Wystawa pokonkursowa, Poznań paź-lis 2011	A4, 20 s.
2012	WBPiCAK w Poznaniu – Fotografia w latach 1999-2011	Opracowanie WN	A4, 124 s.
2012	Street Photography	Poplenerowa wystawa fotograficzna w Kole	A4, 23 s. / 120
2012	Tfurczość – Paweł Anders	MGF – sala wykładowa WBPiCAK, mar 2012	A5, 8 s.
2012	Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, Moja Wielkopolska 2012	Katalog wydarzeń festiwalowych	A4, 83 s. / 500
2012	Królewskie Gniezno w sercu Wielkopolski	Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny, MOK Gniezno	21 × 25, 28 s.
2013	Fotografia gnieźnieńska w II połowie XX wieku	Opracowanie WN	A4, 228 s. / 200
2013	XXIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej	Żary 2013, tekst WN <i>Dokument i kreacja</i>	21 × 21, 20 s. / 300
2013	FotoCooltura festiwal	Oborniki 30.05-1.06.2013	21 × 21, 8 s.
2014	2. Wielkopolski Festiwal Fotografii im Ireneusza Zjeżdżałki	Katalog wszystkich imprez zrealizowanych w ramach Festiwalu	A4, 108 s. / 500
2015	Henryk Król – Wybór dokumentów 1974-2015	Opracowanie WN	A4, 74 s. / 160
2015	Trzecia zmiana	Wystawa fotografii WN, BPMG, Gniezno 30.06-15.10.2015	21 × 21, 40 s. / 200
2015	Chrzcielnice 966-2016	Wystawa zbiorowa z fot. WN	A5, 6 s.
2016	Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny	Wstęp do opracowania – WN	A4, 208 s. / 150
2016	Przestrzeń wyobraźni, Okruchy światła	XVI Ogólnopolski Konkurs „Zdjęcie miesiąca – spotkania plenerowe”, wystawa z fot. WN	A4, 18 s. / 100
2016	3. Wielkopolski festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki	Katalog wszystkich imprez zrealizowanych w ramach Festiwalu, 10-30.10.2016	A4, 124 s. / 350

* format, ilość stron / nakład

PUBLIKACJE

rok wydania	tytuł	podtytuł, informacje	opis*
2016	Drzewo – Oś Świata	Katalog wystawy z fot. WN, wg projektu Andrzeja Haengenbartha	A4, 58 s.
2017	II Regionalna Wystawa Fotografów – Ostrzeszów 2017	Wystawa zbiorowa z fot. WN	A5 poziom, 40 s.
2017	Esztergom 2017	Wystawa powarsztatowa, tekst WN	A4, 32 s.
2017	Elizeusz Cieślík – 75 lat twórczości	Katalog wystawy, tekst WN	21 × 21, 20 s.
2017	Władysław Rut – życie i twórczość	Opracowanie WN / Antoni Rut	A4, 258 s. / 150
2017	Jagielski i Lenicki. U podstaw	ŚTF, Środa Wielkopolska, wstęp do katalogu WN	21 × 21, 16 s.
2018	Gdzie kapliczka tam Polska	4. Wielkopolski Festiwal Fotografii im Ireneusza Zjeżdźałki	A5, 8 s. / 50
2018	4. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźałki	Katalog wszystkich imprez zrealizowanych w ramach Festiwalu	A4, 192 s. / 700
2018	Sprawozdanie z 4. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im Ireneusza Zjeżdźałki	Panorama Wielkopolskiej Kultury, dodatek specjalny	A4, 26 s. / 650
2019	Kwiaty polskie bohaterom KłECKA	Wystawa interdyscyplinarna SART Promyk Dębница	A5, 8 s. / 50
2019	Ireneusz Linde i przyjaciele	W 15. rocznicę śmierci sierakowskiego artysty	A5, 8 s. / 50
2019	Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na pocz. XXI w.	Opracowanie WN	A4, 448 s. / 600
2020	Noteć Barka Sztuki, wyprawa do źródeł	40 lat pracy twórczej Bogusława Biegowskiego	A5, 50 s. / 100
2020	5. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźałki „Śladami Mistrzów”	Katalog wszystkich imprez zrealizowanych w ramach Festiwalu	A4, 215 s. / 700
2020	Sprawozdanie z 5. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im Ireneusza Zjeżdźałki	Panorama Wielkopolskiej Kultury, wydanie specjalne	A4, 26 s. / 650
2021	Bogdan Konopka – Fotograf, ale nie tylko	Z kolekcji Śliwczyńskich	21 × 21, 16 s. / 200

* format, ilość stron / nakład



WN w publikacjach książkowych

2004

Matylda Pachowicz, *Osobisty kontakt z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie, a zmiana stereotypu o tych osobach*, UAM w Poznaniu Wydział Studiów Edukacyjnych, Poznań 2004.

Praca magisterska powstała pod kierunkiem prof. dr hab. Stanisława Dylaka.

2006

Gniezno 81, red. Waldemar Śliwczyński, *Warsztaty Fotograficzne Janusza Nowackiego 1973-1981*, Poznań 2006, s. 33, 46.

2009

Janusz Nowacki *Fotograf w drodze*, OGWF, Poznań 2009, s. 4.

2011

Foto-Klub Format, Tow. Miłośników Miasta Gniezna, *Encyklopedia Gniezna i Ziemi Gnieźnieńskiej*, Gniezno 2011, s. 152.

Maria Mantyk, *Arteterapia – Warsztaty Fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie*, WSNHiD, Oligofrenopedagogika, Podyplomowe Studia Kwalifikacyjne, Poznań 2010/2011.

Praca dyplomowa powstała pod kierunkiem dr Anity Stefańskiej.

Weronika Kandulska, *Wykorzystanie fotografii w rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną*, UAM w Poznaniu Wydział Studiów Edukacyjnych, Poznań 2011.

Praca magisterska powstała pod kierunkiem dr Agaty Matysiak – Błaszczyk.

Władysław Nielipiński, *Galeria w bibliotece. Fotograficzna działalność WBPiCAK w Poznaniu*, Kronika Miasta Poznania 2011, nr 3, s. 350-356.

2012

Dariusz Gapski *Fotoklub Format w Gnieźnie*, UA w Poznaniu, Wydział Komunikacji Multimedialnej Fotografia – Studia Niestacjonarne, Poznań 2012.

Licencjacka praca dyplomowa napisana pod kierunkiem dr Macieja Szymanowicza.

Krzysztof Szymoniak, *Fotografioły*, Prymasowskie Wydawnictwo GAUDENTINUM, Gniezno 2012, s. 82, 306, 315, 339, 340.

2013

Fotografia poza galerią w Polsce na przełomie lat 70/80 XX w. ..., Zbigniew Tomaszczuk, *Edukacja plastyczna VIII – Fotografia* (pod redakcją Jerzego Piwowarskiego), Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa 2013, s. 67-72.

Fotografia w środowisku instruktorów kultury ..., Zbigniew Tomaszczuk, *Pasja Fotografii. O miłośnikach i miłośniczkach, 8 Biennale Fotografii*, Poznań 2013, s. 369-382.

Krzysztof Szymoniak, *Fotografioły 2*, Prymasowskie Wydawnictwo GAUDENTINUM, Gniezno 2013, s. 9, 112, 229.

2014

Autentyczni i światłoculi, Krzysztof Szymoniak, *Nowa Ostrzeszowska Kronika Regionalna*, rocznik VII/2014, ROD Wieża 1916, Ostrzeszów 2014, s. 96.

Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, Władysław Nielipiński, *Edukacja plastyczna IX – Fotografia* (pod redakcją Jerzego Piwowarskiego), Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa 2014, s. 63-89.

2015

Krzysztof Szymoniak *Fotografioty 3*, Prymasowskie Wydawnictwo GAUDENTINUM, Gniezno 2015, s. 80, 145, 261.

O cyklu „Trzecia zmiana” Władysława Nielipińskiego, *Akademia Pana Króla...*, Zuzanna Żak, *Eksploracje*, 9 Biennale Fotografii, Poznań 2015, s. 388, 461.

Wielkopolska teraz, PIX.HOUSE, ZPAF OW, Poznań 2016, s. 13, 27.

2018

Encyklopedia OSOBISTOŚCI Rzeczypospolitej Polskiej, IV/2018, British Publishing House, Londyn 2018.

2017

III Wielkopolski Festiwal Fotografii, Władysław Nielipiński, Wojciech Biedak, *Edukacyjny potencjał fotografii*, Praca zbiorowa UAP, Zeszyty artystyczne 1(30)2017, s. 138-145.

2019

PRL to jest (było) to, red. Jerzy Piątek, Oficyna poligraficzna Apla, Kielce 2020, s. 240-241.

(pięć fotografii WN)

Władysław Nielipiński – wspomnienie, Krzysztof Szymoniak, *Bez przysłony 13 lat „Kwartalnika Fotografia”*, Wydawnictwo GAUDENTINUM, Gniezno 2019, s. 320-323.

2020

Bajerlejn pofestiwalowy, Krzysztof Szymoniak, *Nowa Ostrzeszowska Kronika Regionalna* rocznik VIII/2020, ROD Wieża 1916, Ostrzeszów 2020, s. 7.

II Regionalna Wystawa Fotografów – Ostrzeszów 2017, dokumentacja fot. S. Kulawiak, *Nowa Ostrzeszowska Kronika Regionalna* rocznik VIII/2020, ROD Wieża 1916, Ostrzeszów 2020, s. 75-79.



WN w prasie (wybór)

1978

1. Nagrody w konkursie fotograficznym / (h) // Głos Załogi 1978, nr 22 (150).
I nagroda dla WN.

1979

1. Bogaty plon pleneru // Głos Załogi 1979, nr 15 (165), s. 4.
O plenerze z okazji 22 lipca w Gnieźnie I nagroda dla WN, reprodukcja pracy „Katedra”.

2. Dziecko w obiektywie / (DEZ) // Gazeta Zachodnia 1979, nr 273, wyd. A.
O konkursie we Wrześni – uznanie dla pracy WN.

3. Piękne efekty pleneru w Powidzu // Przem. Ziemi Gnieź. 1979, nr 6 (173), s. 1, 8.
Wyróżnienie dla WN – reprodukcja pracy.

4. Problemy z kulturą / Andrzej Szymański // 1979, nr 17/18 (167/168).
Plany działania Domu Socjalnego w nowym roku kulturalnym, m.in. o sekcji fotograficznej prowadzonej przez WN.

1980

1. „Format” na Dzień Kobiet // Gazeta Zachodnia – 1980, nr 46, wyd. A.
O warsztatach „Nasze kobiety” i zdjęcie grupowe uczestników, fot. Janusz Chłasta.

2. Fotografowanie – potrzeba i przyjemność / (e) // Express Poznański 1980, nr 65, wyd. A.
O warsztatach fotograficznych „Nasze kobiety”.

3. //Głos Załogi 1980, nr 5 (177).
Notka o warsztatach fotograficznych „Nasze kobiety”.

4. Konkurs Fotograficzny „Na piastowskim szlaku” / (K.K.) // Głos Załogi 1980, nr 23/24 (195/196).
Podziękowanie dla WN za zorganizowanie konkursu.

5. Nasze kobiety w Polanii / (BEZ) // Gaz. Zachodnia 1980, nr 54, wyd. A.
O warsztatach fotograficznych w WZO Polania.

6. O aktywne uczestnictwo w kulturze / Krzysztof Kuczkowski // Głos Załogi 1980, nr 17/18 (189/190).
O działalności kulturalnej Domu Socjalnego m.in. sekcji fotograficznej prowadzonej przez WN.

7. Rozmowa z samym sobą czyli fotografujemy? / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1980, nr 2/3 (174/175).

Informacja o utworzeniu Foto-Klubu Format.

8. Warsztaty fotograficzne Gniezno 80 / Mariusz Stachowiak // Głos Załogi 1980, nr 8/9 (180/181).
Omówienie działalności gnieźnieńskich fotografów.

9. Wstrząsający dokument / Leszek Chłasta // Głos Załogi 1980, nr 15 (187).
Wystawa „Dokumenty wojny” w Domu Socjalnym WZO zorganizowana dzięki staraniom WN.

10. Wystawa nie na dzień kobiet / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1980, nr 6/7 (178/179).
Reakcja na wystawę „Nasze kobiety”.

1981

1. / kasz // Głos Załogi 1981, nr 13/14 (209/210).
Warsztaty i wystawa „Gniezno 81”.

2. Konkurs fotograficzny „Katedra Gnieźnieńska” rozstrzygnięty // Słowo powszechne 1981, nr 215 (10703), wyd. B.
Wyniki konkursu, w którym WN zajęł II miejsce.

3. Wypoczynek po pracy // Głos Załogi 1981, nr 12 (208).
Ogłoszenie konkursu – reprodukcja zdjęcia WN „Wędkarz”.

1982

1. Henryk Maćkowiak nowym prezesem Foto-Klubu Format // Głos Załogi 1982, nr 1/2 (221/222).
Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Foto-Klubu Format, przejście pod opiekę MOK.

1984

1. Pourlopowe refleksje / Czesława Kowalska // Głos Załogi 1984, nr 11 (273).
Wypowiedź m.in. WN na temat działalności kulturalnej w ośrodku wczasowym w Powidzu.

2. Poznańska Gala Gnieźnieńskiego MOK / Mieczysław Nadolski // Przem. Ziemi Gnieź. 1984, nr 19 (272).
Prezentacja w poznańskim Pałacu Kultury dorobku MOK Gniezno w tym wystawa fotografii WN.

3. Prace Formatu w galerii MOK / (j) // Przem. Ziemi Gnieź. 1984, nr 38 (291).
WN nagrodzony w konkursie „Zdjęcie Miesiąca”.

1985

1. Galeria Głosu Załogi // Głos Załogi 1985, nr 2 (276). Sylwetka Henryka Maćkowiaka i początki jego twórczości pod okiem WN.

2. Społeczny wymiar fotografii / Dariusz Malach // Głos Załogi 1985, nr 1 (275). Historia gnieźnieńskiej fotografii amatorskiej

1986

1. Akademia w Polanii / Czesława Kowalska // Głos Załogi 1986, nr 6 (292). Nadanie WN odznaki Wzorowy Pracownik WZO Polania.

2. Amator artystą / Jerzy Kałwak // Przem. Ziemi Gnieź. 1986, nr 10, s 5, 11. Działalność WN wstępem do Dekad Fotografii.

3. Pracownia fotograficzna w Polanii / (CK) // Głos Załogi 1986, nr 5 (291). Uruchomienie pracowni przez WN.

4. Rozmowa z Kierownikiem Zakładowego Domu Kultury Polanii – Władysławem Nielipińskim / Czesława Kowalska // Głos Załogi 1986, nr 11 (297). Plany rozwoju placówki.

1987.

1. 15-lecie Polanii – Dzień Pracownika Przemysłu Lekkiego – 1 maja / Czesława Kowalska // Głos Załogi 1987, nr 6 (304). Nadanie WN medalu XII Wieków Gniezna.

2. Informator kulturalny / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1987, nr 6 (304). Wystawa „Ludzie-maszyny-buty” z udziałem WN.

3. Nie samą pracą / Ewa Błachowiak // Przem. Ziemi Gnieź. 1987, nr 14, s. 8-9. Turniej rodzin w ZDK Polania prowadzony przez WN.

4. Rozmowy o kulturze / (RK) // Głos Załogi 1987, nr 1 (299). Rozmowa z WN o kole filatelistycznym

5. W Polanii ogniwo PRON / (Czeko) // Głos Załogi 1987, nr 11 (309). WN wybrany przewodniczącym Rady Zakładowej PRON

1988

1. 10 lat Foto-Klubu Format / Henryk Maćkowiak // Głos Załogi 1988, nr 12 (323). Historia klubu założonego przez WN w Polanii.

2. Dom Kultury Polanii na wyjeździe w Mieścisku / (bej) // Głos Wlkp. 1988, nr 70 (13366), wyd 2. Impreza zorganizowana przez WN.

3. Dyplom Honorowy dla ZDK Polania / (CK) // Głos Załogi 1988, nr 8 (319), s. 1-2. Wyróżnienie prezydenta Gniezna z okazji Dnia Działacza Kultury.

4. Inauguracja roku kulturalnego 88/89 / Eugeniusz Kajan // Głos Załogi 1988, nr 11 (322), s. 4. Zachęta do korzystania z oferty ZDK.

5. Informator kulturalny / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1988, nr 4 (315). Impreza w Mieścisku zorganizowana przez WN.

6. Informator kulturalny / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1988, nr 5 (316). Wyniki konkursu „Imprezy 15-lecia”.

7. Koło RSTK URSUS w III Ogólnopolskich Robotniczych Spotkaniach z Kulturą / Tad. // Głos Ursusa 1988, nr 29 (2138). Udział delegacji URSUSA w spotkaniu w Gnieźnie.

8. Konkurs na najaktywniejszego korespondenta roku 1987 – rozstrzygnięty / Redakcja // Głos Załogi 1987, nr 11 (309). Współpraca WN z Głosem Załogi.

9. Kultura dla robotnika / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1988, nr 10 (321), s. 3. Analiza ankiety dot. uczestnictwa robotników w kulturze.

10. Nie tylko Ciżma / Jerzy Kałwak // Przem. Ziemi Gnieź. 1988, nr 2. Działalność kulturalna ZDK Polania i WN.

11. Odznaczeni związkowcy / (K) // Głos Załogi 1988, nr 7 (318). WN odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi.

12. Polania pamięta o dojeżdżających / (j) // Przem. Ziemi Gnieź. 1988, nr 14/15 (476/477). Impreza w Mieścisku zorganizowana przez WN.

13. Sposób na życie / Anna Piskurz // Przem. Ziemi Gnieź. 1988, nr 7 (469). WN w składzie zarządu koła zakładowego RSTK.

14. [trzęcie] III Robotnicze Spotkania z Kulturą / (ON-P) // Głos Załogi 1988, nr 8 (319), s. 1-2. Relacja z imprezy.

15. Upowszechnianie Kultury w środowisku robotniczym – III Robotnicze Spotkania z Kulturą / Władysław Nielipiński i Eugeniusz Jankowski // Głos Załogi 1988, nr 6 (317), s. 1-2. O kulturze tworzonej przez robotników.

16. W Polanii z kulturą za pan brat / Kazimierz Rafalik // Nasze życie 1988, nr 24 (1092). Działalność ZDK Polania.

1989

1. Afryka w Gnieźnie / (aga) // Bez przystony 1989, nr 2. Wystawa rzeźby Andrzeja Grzelachowskiego, w ZDK Polania, otwarta przez WN.

2. Alka w Polanii / Kazimierz Rafalik // Nasze Życie 1989, nr 13 (1132). Spotkanie kół RSTK z Gniezna i Słupska zorganizowane przez WN.

Czy „Polania” miałyby kulturę bez Władka Nielipińskiego?

Młody człowiek, rozważnie patrzący w przyszłość, zabiega o pracę zgodną z jego upodobaniami czy też zdolnościami. Nie zawsze jednak takie przedsięwzięcie daje się zrealizować bez obiektywnych trudności, które w następstwie mogą zniechęcić do ich finalizowania. Konsekwencja jednak i nieustępliwość pozwalają ostatecznie wytyczony cel osiągnąć. Przekonał się o tym Władysław Nielipiński, obecnie kierownik Zakładowego Domu Kultury „Polania”, który doszedł do tego stanowiska po wcześniejszym pokonaniu wielu przeciwności losu. Nigdy jednak, jak się później okazało, nie zabrakło mu ambicji i systematyczności w realizacji własnych dążeń.

Pracownikiem „Polanii” a jednocześnie uczniem przyzakładowej szkoły został w 1971 r. Pierwszą swoją pracę podjął na wydziale montażu (437/1) jako ćwiekier pięć. Choć wkrótce pogłębił swoją wiedzę w technikum, to jednak – jak powiedział w rozmowie – praca zawodowa stanowiła dla niego jedynie margines zainteresowań. Ciągle tkwiła przy nim myśl o przybliżeniu się do działalności kulturalnej zakładu. Już jako uczeń zainteresował się fotografią. Za jedną z pierwszych pensji kupił Praktycę. Umiejętności fotografowania nie udało się mu ukryć w czasie odbywania służby wojskowej, przez co nieprzerwanie pielęgnował to zainteresowanie. Wzmogło się ono po udziale w pierwszym dla niego konkursie „Głosu Załogi” – „Wypoczynek po pracy”, w którym zajął pierwsze miejsce.



Czesława Kowalska



Poszukując kontaktów z ludźmi parającymi się fotografowaniem dotarł do Stefana Bartkowiaka, pierwszego zakładowego dokumentalisty wydarzeń z wczesnego okresu działalności przedsiębiorstwa. Przy jego współudziale powołał u schyłku 1979 r. do życia klub fotograficzny „Format”. Na łamach naszej gazety z 27 kwietnia 1980 r. Mariusz Stachowiak donosił: *Klub „Format” powstał „dzięki inicjatywie i sporej sumie zaangażowania jego niestrudzonego prezesa Władysława Nielipińskiego. Po niespełna roku istnienia można z całą odpowiedzialnością powiedzieć, że jest to klub faktycznie działający, posiadający nie tylko swoją pieczętę, ale namacalne i ważne efekty pracy. Kilka zorganizowanych wystaw w klubie zakładowym, konkursy, w tym stały konkurs na najlepsze zdjęcie miesiąca, foto-gazetka w sklepie Foto-optyka informująca o wydarzeniach w Klubie i zachęcająca do współpracy, a ostatnio rozpoczęty kurs dla początkujących, świadczą wymownie o pracowitym i poważnym traktowaniu fotografii.* O tej działalności pisała również szeroko lokalna prasa (m.in. Gazeta Poznańska, Exspresz Poznański, Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej). Już wówczas dał dowód dużej aktywności w tej dziedzinie działalności. Mimo tego, kiedy z pracy w ZDK „Polania” zrezygnował Zdzisław Tomczak, próba podjęcia pracy w tej placówce okazała się nieudana. To w efekcie zniechęciło go do

dalszej współpracy z ZDK. Dalszą konsekwencją była rezygnacja z prowadzenia „Formatu”. a w wyniku takiej decyzji działalność klubu przeniesiona została na teren Miejskiego Ośrodka Kultury. Gdy jednak chęć bycia blisko działalności kulturalnej zakładu jest tak silna, jak silna była i jest nadal u Wł. Nielipińskiego nie wchodzi w grę względy ambicjonalne. Po prawie trzyletniej przerwie ponownie powołał kółko fotograficzne, jednak tym razem tylko dla dzieci. Od września 1986 r. objął wreszcie, kierownictwo ZDK „Polania”, po zwolnieniu tego etatu przez T. Witte. W kilka miesięcy później potwierdziły się jego predyspozycje organizatorskie i jakkolwiek praca okazała się bardzo absorbująca, stała się jednocześnie jego pasją życiową. Od samego początku bardzo mocno się w nią zaangażował, co pozwoliło stosunkowo wcześniej wytworzyć pozytywną opinię o tej działalności. Takiego rozkwitu w tej dziedzinie, jaki charakteryzuje tę placówkę obecnie, dotąd nie notowano. Szeroko informowana jest załoga o możliwościach współudziału w pracach kółek zainteresowań i organizowanych imprezach. (...) Czy gdyby nie przejął kierownictwa owej placówki mówiłoby się i pisało tak wiele pozytywnych opinii o działalności tej zakładowej placówki kulturalnej „Polanii”?

Głos Załogi 1989, nr 7 (331), s. 5.

3. Alka w Polanii / Olga Nowicka-Pawłowska // Głos Załogi 1989, nr 4 (328), s. 4.
Wymiana kulturalna między zakładami obuwia z Gniezna i Słupska zorganizowana przez WN.
4. „Armenia” przed dworcem / (jek) // Przem. Ziemi Gnieź. 1989, nr 16 (521), s. 2.
Wystawa Mariusza Stachowiaka i Mariusza Foreckiego zorganizowana przez ZDK Polania.
5. Czy Polania miałyby kulturę bez Władka Nielipińskiego? / Czesława Kowalska // Głos Załogi 1989, nr 7 (331), s. 5.
Działalność animatorska WN.
6. Dobry duch gnieźnieńskiej fotografii / Eugeniusz Jankowski // Głos Załogi 1989, nr 7 (331), s. 1.
Sylwetka Janusza Nowackiego m.in. współpraca z WN.
7. Dopiął swego / Kazimierz Rafalik // Twórczość Robotników 1989, nr 23 (194).
Sylwetka WN.
8. Duży Format / (mb) // Bez Przysłony 1989, nr 2.
Dziesięciolecie Foto-Klubu Format.
9. Działalność ZDK Polania w minionym roku / (Czeko) // Głos Załogi 1989, nr 2 (326).
Działalności ZDK Polania pod kierownictwem WN.
10. Fotografia w dziejach „Polanii” / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1989, nr 7 (331), s. 3-4.
M.in. o działalności Stefana Bartkowiaka pierwszego opiekuna koła fotograficznego w „Polanii”.
11. Kiedy zakład pracy mecenasuje kulturze / Piotr Kurek // Gaz. Poznańska 1989, nr 61, wyd. 1.
Imprezy wyjazdowe ZDK Polania organizowane przez WN.
12. Koncerty, tańce w ZDK Polanii / (oc) // Przem. Ziemi Gnieź. 1989 nr 37 (552).
Przegląd zespołów prowadzony przez WN.
13. Konkurs na najaktywniejszego korespondenta 1989 roku / Redakcja // Głos Załogi 1989, nr 2 (326).
Ogłoszenie nowej edycji konkursu i podanie wyników za rok 1988 – WN na 5 pozycji.
14. Musimy bronić się sami / Władysław Nielipiński // Nasze Życie 1989, nr 45 (1165).
Finansowanie kultury.
15. [pierwszy] I Zjazd Robotniczych Stowarzyszeń Twórców Kultury / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1989, nr 5 (329).
Relacja uczestnika Zjazdu.
16. Polania swoim pracownikom z Witkowa i okolic – takich imprez więcej / Eugeniusz Kajan // Głos Załogi 1989, nr 3 (327).
Impreza w Witkowie zorganizowana m.in. przez WN.
17. Przegląd kulturalny ZDK / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1989, nr 2 (326).
Wystawa plakatów Franciszka Starowiejskiego ze zbiorów Janusza Nowackiego z PK w Poznaniu.
18. Przegląd kulturalny ZDK Polania / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1989, nr 5 (329).
Wybór WN do władz Towarzystwa Miłośników Teatru.
19. Przegląd zespołów otworzył sezon / (bej) // Głos Wlkp. 1989, nr 209 (13808).
Działalność ZDK Polania pod kierownictwem WN.
20. Tak się zaczęło... Kalendarium ważniejszych wydarzeń w ruchu amatorskim Gniezna 1971-1989 / Henryk Maćkowiak // Głos Załogi 1989, nr 7 (331), s. 2.
Dziesięciolecie Formatu (m.in. fot. WN)
21. W lipcowe święto // Głos Załogi 1989, nr 9 (323).
Festyn w Powidzu prowadzony przez WN.
22. Z czym do ludzi? / Eugeniusz Jankowski // Głos Załogi 1989, nr 11 (325), s. 4.
Omówienie działalności ZDK.
23. Z szacunkiem i uznaniem / ejan // Głos Załogi 1989, nr 4 (328).
W spotkaniu z emerytami i rencistami z okazji Dnia Kobiet, uczestniczył WN.
- 1990**
1. Cicho, ciszej... / (mat) // Głos Wlkp. 1990, nr 346.
Otwarcie wystawy W. Krzemińskiego w ZDK Polania.
2. Jestem za kulturą zakładową / Władysław Nielipiński // Głos Załogi 1990, nr 1 (338).
Finansowanie ZDK Polania.
3. Kolejna wystawa w ZDK Polania / (jch) // Przem. Ziemi Gnieź. 1990, nr 38 (605).
Działalność wystawiennicza WN.
4. Pomiędzy malarstwem a fotografią / (jek) // Przem. Ziemi Gnieź. 1990, nr 12 (579).
Działalność wystawiennicza WN w ZDK Polania.
5. Rozstrzygnięto konkurs na najaktywniejszego korespondenta Głosu Załogi w 1989 r. / Redakcja // Głos Załogi 1990, nr 2 (339).
WN na 5 pozycji.
6. [sto pięćdziesiąt] 150 lat fotografii / (j) // Głos Załogi 1990, nr 2 (339).
WN odznaczony medalem 150-lecia fotografii.
7. [sto pięćdziesiąt] 150-lecie fotografii w Gnieźnie // Własnym Głosem 1990, nr 1.
WN odznaczony medalem 150-lecia fotografii.
8. Szczęśliwy rok fotografów / Jerzy Kałwak // Przem. Ziemi Gnieź. 1990, nr 4 (571).
WN odznaczony medalem 150-lecia fotografii.
- 1991**
1. Fotografów coraz mniej / Jerzy Kałwak // Dziennik Wielkopolan Dzisiaj 1991, (1-3.03.).
O VII Gnieź. Dekadzie Fot. i galerii w ZDK „Polania” prowadzonej przez WN.
2. Kto wylosował bezpłatną reklamę ? // Przem. Ziemi Gnieź. 1991, nr 23 (571).

Bezpłatną reklamę w tygodniku wylosował WN. Reklama „Video-Studio WN” ukazała się w nr 25.

3. Przeżytek, czyli Dom Kultury / Grażyna Kaczorowska // Głos Wielkopolski 1991, nr 108 (14314). Zapowiedź likwidacji ZDK Polania.

4. Świat utrwalony na kliszy / (beb) // Głos Wielkopolski 1991, nr 42 (14248). Program VII Gnieź. Dekady Fot. i działalność galerii w ZDK Polania prowadzonej przez WN.

1998

1. Fotograficzna kawiarnia / Krzysztof Łukasik // Gaz. Poznańska 1998, dod. Gazeta Gnieźnieńska (13.03.). WN na wystawie Michała Michałowskiego

2002

1. Amatorzy z zawodowcami / gk // Głos Wlkp. 2002, nr 251. Rozstrzygnięcie konkursu „Reportaż z wakacji”, trzecia nagr. dla WN.

2. Nagroda za najlepsze ujęcie / BG //Gaz. Poznańska 2002, nr 248. Rozstrzygnięcie konkursu „Reportaż z wakacji”, trzecia nagr. dla WN.

3. Pieśni pól / (so) // Nowy Tygodnik Średzki 2002, nr 2. O wystawie w ŚOK z udziałem WN.

4. Pokłosie warsztatów w Margoninie / WŁN // Gaz. Poznańska 2002, (6.08.). Spotkanie z Fotografią w Margoninie.

5. Portret własny / WAK // Gaz. Poznańska 2002, (14.10.). Wystawa powarsztatowa w Margoninie.

6. Warsztaty fotograficzne / (so) // Nowy Tygodnik Średzki 2002, nr 11. Warsztaty fot. w ŚOK prowadzone przez Henryka Króla.

7. Wielkopolska Press Photo / WYL // Gaz. Poznańska 2002, nr 277, s. 10. Rozstrzygnięcie konkursu „Wielkopolska Press Photo”, którego jurorem był WN.

8. Wielkopolska w obiektywie / (ama) // Panorama Leszczyńska 2002, nr 30, s. 22. Konkursy fotograficzne organizowane przez WN.

9. W obiektywie: wystawa OK / (so) // Nasza Środa 2002, nr 23. Wystawa fot. zorganizowana w ŚOK z udziałem WN.

10. W obiektywie / (dem) // Gaz. Średzka 2002, nr 22, s. 11. Wystawa fot. zorganizowana w ŚOK z udziałem WN.

2003

1. Architektura Wielkopolski – Wystawa pokonkursowa / Piotr Chojnacki // Wiadomości Fotograficzne 2003, nr 1, s. 16. Wyniki konkursu fot. „Architektura Wielkopolski”.

2. Bezkrwawe łowy: Złotów / JUN // Gaz. Poznańska (Ziemia Piłska) 2003, nr 226, s. 3. Warsztaty fot. „Bezkrwawe łowy” współorganizowane przez WN.

3. Biało-czarne i w kolorze / eb // Głos Wlkp. 2003, nr 204, (Wyd. A), s. II. Warsztaty fot. i wystawa zorganizowane w Gnieźnie.

4. „Dziecko” w obiektywie / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2003, nr 2/1, s. 2. Podsumowanie I OKF „Dziecko”.

5. Dzień z życia miasta / jb // Głos Wlkp. 2003, nr 117, dod. piłski. Otwarcie wystawy poplenerowej – artykuł ilustrowany fot. z WN.

6. Fotoamatorów droga do Europy / jb // Głos Wlkp. 2003, (mar) WN przewodniczącym jury konkursu zorganizowanego w Wągrowcu.

7. Fotografuj swój dom / JB // Gaz. Wyborcza 2003, nr 36, dod. poznański s. 6. Ogłoszenie konkursu „Moja Wielkopolska”.

8. Gniezno w obiektywie: powarsztatowa wystawa w sierpniu lub wrześniu / Jarosław Walerczak // Głos Wlkp. 2003, nr 140, (Wyd. A), s. II. Wystawa pokonkursowa „Wielkopolska Press Photo” i warsztaty fot. zorganizowane w Gnieźnie.

9. Gnieźnieńskie galerie pełne fotografii / Elwira Humeniuk // Głos Wlkp. 2003, nr 146, (Wyd. A). s. IV. Warsztaty fot. zorganizowane w Gnieźnie.

10. Jaka jesteś Europo? / (túk) // Przem. na Szlaku Piast. 2003, nr 29, s. 14. Wyprawa „Bruksela 2003” i kurs fot. prowadzony przez WN dla uczestników wyprawy.

11. Lekcja z fotografii: przyjechali po naukę / mary // Głos Wlkp. 2003, nr 89, s. 14. Spotkanie z Fotografią (m.in. wypowiedź WN).

12. Margonin 2002 / Henryk Król // Wiadomości Fotograficzne 2003, nr 1, s. 11. Warsztaty fot. zorganizowane przez GOK w Margoninie.

13. Moja Wielkopolska // Wiadomości Fotograficzne 2003, nr 1, s. 11. Ogłoszenie konkursu fot. „Moja Wielkopolska”.

14. Niepełnosprawni fotografują / Matylda Pachowicz // Filantrop Naszych Czasów 2003, nr 12, s. 12-13. Plener fot. dla osób niepełnospr, zorganizowany w Gołańczy.

15. Niepełnosprawni w Brukseli / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2003, nr 3 (1). Artykuł ilustrowany fot. WN (2x).

16. Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii // Wiadomości Fotograficzne 2003, nr 1, s. 11. Forma popularyzacji sztuki fot.

Centrum Fotografii Wielkopolskiej

Tętni życiem. Każda prezentowana w tej placówce wystawa jest najpierw, niekiedy bardzo wnikliwie, omawiana przez jej komisarza, a następnie – zwykle z udziałem autorów kompozycji – dyskutowana przez przybyłych na wernisaż gości. Później odbywają się spotkania z fotografami o uznanym dorobku, podczas których jest możliwość konsultacji własnych prac i podejmowanych w nich zagadnień. Imprezy mają wymiar i poznawczy, i dydaktyczny. A przede wszystkim sukcesywnie prezentują mieszkańcom Poznania dokonania klubów i stowarzyszeń fotograficznych działających na terenie województwa Wielkopolskiego.

Miłośnik fotografii ma więc możliwość wglądu w życie społeczności lokalnych; może za pośrednictwem zdjęć przyjrzeć się twarzom ludzi, dotrzeć do miejsc np. kopalni węgla brunatnego czy rejonów niedostępnych dla zwykłego turysty oraz krajobrazów, których najprawdopodobniej w inny sposób nigdy by nie zobaczył.

Myślę, że przybliżenie najbliższego regionu zamieszkania, rzeczywistego życia jest bardzo istotne, ponieważ pozwala na pełniejsze zakorzenienie się w konkretnym miejscu realnego świata, w swojej małej ojczyźnie.

Owo tytułowe centrum fotografii nie mieści się wcale w jakimś okazałym budynku i nie jest prowadzone przez specjalnie powołaną do tego celu instytucję. Znajduje się w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu przy ul. Prusa 3. Kieruje nim właściwie

jeden, wielce zasłużony dla ruchu fotograficznego zapracowany, skromny człowiek, przy niewielkiej pomocy wielu zaprzyjaźnionych, lecz rozsianych po kraju i artystów, i animatorów. Nazywa się Władysław Nielipiński.

Tego, co robi, nie można nazwać pracą, ale misją upowszechniania i popularyzowania fotografii jako dziedziny sztuki. Wspiera, integruje i inspirowa do działania twórców, instruktorów fotografii i szerokie rzesze fotoamatorów. Organizuje wiele konkursów, warsztatów i szkoleń adresowanych do różnych grup odbiorców. Ponadto prowadzi „Objazdową Galerię Wielkopolskiej Fotografii” oraz na stronie www.wbp.poznan.pl redaguje rozbudowany serwis fotograficzny, zawierający wiele ważnych informacji.

W krótkim artykule nie sposób nawet wymienić większości poczynań Nielipińskiego,



nie mówiąc o ich omówieniu. Skupię się zatem na tych, które wydają mi się najważniejsze.

Uważam, że przede wszystkim trzeba zwrócić uwagę na te działania prowadzone w ramach WBPiCAK, które kończą się wystawami. Należą do nich „Dziecko”, ogólnopolski konkurs w bieżącym roku przekształcony w Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej pod patronatem Fotoklubu RP i UNICEF oraz cykliczne konkursy regionalne „Moja Wielkopolska” i „Wielkopolska Press Photo”. WBPiCAK jest również współorganizatorem takich konkursów ogólnopolskich jak: „Portret” (w Kole), „Człowiek i jego Pasje” (w Turku), „Moja Europa” (w Wągrowcu) i „Zdjęcie Miesiąca – Przestrzeń Wyobraźni” (w Poznaniu).

Później, oczywiście, plon wymienionych i innych imprez jest prezentowany w poznańskiej siedzibie. Natomiast z grodu Przemysła wyruszają najczęściej do mniejszych miejscowości województwa

wielkopolskiego, ale i do Warszawy, Łodzi a nawet Niemiec wystawy z oferty Galerii Objazdowej. Wśród prawie stu propozycji są ekspozycje pokonkursowe, powarsztatowe i poplenerowe, ale również indywidualne takich znanych artystów jak: Stefan Wojnecki, Janusz Nowacki i Piotr Stasik. Prawie retrospektywy dwóch ostatnich zgromadziły w poznańskim lokalu przy ul. Prusa 3 śmietankę fotograficzną miasta i licznych zwolenników tej dziedziny sztuki.

O poziomie prac prezentowanych przez centrum fotografii wielkopolskiej, które atmosferą przypomina mi Galerię Fotografii „pf”, prowadzoną przez Janusza Nowackiego i jeszcze wcześniej Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne za czasów Lecha Morawskiego, niech świadczą fotografie zamieszczone w niniejszym szkicu, w tym autorstwa Władysława Nielipińskiego, który bywa również artystą.

Mercuriusz 2010, nr 7/8, s. 34-35.

17. Pokażą, co zobaczyli: pod patronatem Przemian / (tuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2003, nr 26, s. 9.
Warsztaty fot. zorganizowane w Gnieźnie.

18. Porównania filmowe / (kow) // Przem. na Szlaku Piast. 2003, nr 10.
Zaproszenie do udziału w konkursie współorganizowanym przez WN.

19. Przez kilka dni fotografowali okolice Wągrowca / Waldemar Bocheński // Nowiny Wągrowieckie 2003, (mar).
Plener w Wągrowcu z udziałem WN.

20. Rowerem do Brukseli / Eugeniusz Górniak // Filantrop Naszych Czasów 2003, nr 10 (108), s. 2-3.
Artykuł ilustrowany fot. WN.

21. Rowerem i z aparatem do Brukseli / Grażyna Kaczorowska // Głos Wlkp. 2003, nr 188, (Wyd. A), s. III.
Wystawa fot. z wyprawy do Brukseli kuratorowana przez WN, zaprezentowana w ramach OGWF.

22. Terapia z obiektywem / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2003 nr 4, s. 2.
Warsztaty fot. dla osób niepełnospr. intelektualnie w Gołańczy

23. W 4 oczy: z Matyldą Pachowicz, organizatorką warsztatów fot. dla niepełnospr. / Milena Kochanowska // Gaz. Poznańska 2003, nr 265, s. 2.
Warsztaty i wystawa poplenerowa „Magda, Waldek i inni” współorganizowana przez WN.

24. „Wielkopolska Press Photo” / Mariusz Forecki // Wiadomości Fotograficzne 2003, nr 1, s. 6.
Omówienie konkursu prasowego z WN w jury.

25. Zaniemyśl na fotografii / juko // Głos Wlkp. 2003, nr 83, (Wyd. A), s. 12.
Udział WN, w jury konkursu „Zaniemyśl zimą” zorganizowanego przez GOKiR w Zaniemyślu.

26. Zza ruin parowozowni / Tomasz Kruk // Głos Wągrowiecki 2003, nr 21.
Otwarcie wystawy poplenerowej z wypowiedzią WN.

2004

1. Fotografowanie terapią / (gk) // Przem. na Szlaku Piast. 2004, nr 28, s. 19.
Warsztaty fot. dla osób niepełnospr. intelektualnie zorganizowane w Gnieźnie.

2. Łowcy skarbów w złotowskich lasach // Zachodni poradnik łowiecki 2004, nr. 3/11.
Nietypowy plener fot. „II Łowy Powiatowe” współorganizowany przez WN.

3. Niepełnosprawni i my – jesteśmy tacy sami / Matylda Pachowicz // Polonistyka 2004, nr 3, s. 45-48.
Plener fot. dla niepełnospr. intelektualnie zorganizowany w Gołańczy.

4. Portrety wsi w galerii /sta // Pan. Wielkop. Kult. 2004, nr 6, s. 8.
OGWF prezentuje wystawę Anety Burdy-Kamińskiej.

5. Rodzina w Europie / jb // Głos Wlkp. 2004, nr 68, wyd. 2, s. IV.
Konkurs „Moja Europa” z udziałem w jury WN.

6. Warsztaty fotograficzne niepełnosprawnych intelektualnie / mb // Filantrop Naszych Czasów 2004, nr 11 (120), s. 10.
Otwarcie powarsztatowej wystawy „Pocztówki z Gniezna”.

7. Wielkopolski obiektyw: fotografia / ELKA // Gaz. Poznańska 2004, nr 33, s. 9.
OGWF i konkursy fot.

8. Wysokie wyróżnienia // Wiadomości Fotograficzne 2004, nr 14, s. 2.
Srebrny medal Zastużony dla Fotografii Polskiej otrzymał m.in. WN, pracownik WBPiCAK w Poznaniu.

9. Za zastugi dla fotografii /sta // Pan. Wielkop. Kult. 2004, nr 11, s. 2.
Medal Zastużony dla Fotografii Polskiej dla WN.

2005

1. Czwarte spotkanie na Mokotowskiej // Wiadomości Fotograficzne 2005, nr 15, s. 1.
Srebrny medal Zastużony dla Fotografii Polskiej otrzymał m.in. WN pracownik WBPiCAK w Poznaniu.

2. Europa w MDK-u / il // Głos Wągrowiecki 2005, nr 12.
Rozstrzygnięcie konkursu fot. „Moja Europa” z udziałem w jury WN.

3. Fotografowali Wągrowiec // Tyg. Nowy (Wągrowiec, Oborniki) 2005, nr 18, s. A4.
Podsumowanie konkursu fot. „Moja Europa”, połączone z plenerem miejskim zorganizowanym przez MDK w Wągrowcu.

4. Trudny wybór / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2005, nr 15.
Podsumowanie III OKF „Dziecko”.

5. „Wybory 2005” najlepsze / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2005, nr 18/19.
Podsumowanie konkursu „Wielkopolska Press Photo 2005”.

6. Zwyciężyła „Pizza” z Gniezna / jb // Głos Wlkp. 2005, nr 157, dod. Nasza Wielkopolska s. B3.
II Festiwal Filmów Video „5 minut... z życia codziennego” w Wągrowcu.

2006

1. Bali się kamery niczym siekiery: warsztaty filmowe: Złotów / M. Leszczyński // Aktualności Lokalne 2006, nr 22, s. 8.
Warsztaty zorganizowane przy współpracy z Zespołem Szkół Samorządowych nr 1 w Złotowie.

2. Dziecko w fotografii / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2006, nr 6-7 (25-26).
Podsumowanie OKF „Dziecko”



3. Fotografia leczy / Aneta Kwiatkowska // Filantrop Naszych Czasów 2006, nr 9 (142), s. 8.
Warsztaty fot. osób niepełnospr. w Licheniu.
4. Jesień, Gniezno i nie tylko / (jw) // Przem. na Szlaku Piast. 2006, nr 52 (626), s. 4.
Otwarcie wystawy prac gnieźnieńskich fotografów w Małej Galerii MOK.
5. Kultura na wyróżnienie / (rem) // Głos Wągrowiecki 2006, nr 17, s. 5.
IV OKF „Moja Europa” zorganizowany przez MDK w Wągrowcu.
6. Nasz człowiek najlepszy / (red) // Głos Wągrowiecki 2006, nr 50.
Sukces Daniela Hilbrechta w konkursie „Zdjęcie Roku”.
7. Przez nie to spotkanie trwa / (tuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2006, nr 15, s. 18.
Wystawa fot. „Nasze spotkania z Papieżem” zorganizowana w Gnieźnie przy współpracy z SCRK Promy.
8. Tacy sami, ale sami / (tuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2006, nr 50 (624), s. 19.
O wystawie osób niepełnospr. w MDK w Gnieźnie.
9. Wielkopolska wieś w fotografii / (sta) // Pan. Wielkop. Kult. 2006, nr 10 (29).
Podsumowanie konkursu „Moja Wielkopolska”.
10. Zbiór bez końca: Gniezno: „Nasze spotkania z Papieżem” / eh // Głos Wlkp. 2006, nr 81, (Wyd. 1,2), s. 12.
Wystawa fot. „Nasze spotkania z Papieżem” zorganizowana w Gnieźnie przy współpracy z SCRK Promy.
- 2007**
1. „Bujanie w obłokach” / mb // Filantrop Naszych Czasów 2007, nr 10 (155).
Powarsztatowa wystawa fot. osób niepełnospr.
2. Chodzieżanie pamiętaj // Chodzieżanin 2007, (20.03.), s. 6.
Papieska wystawa zorganizowana przez WN.
3. Dom Kultury do odstrzału / Władysław Nielipiński // Głos Wągrowiecki 2007, nr 22 (741), s. 6.
Działalność MDK w Wągrowcu – głos w dyskusji dot. likwidacji instytucji.
4. Dwunasta odsłona „Portretu”: Trzcianka / Pisz, M. Wojtaszyn // Tyg. Nowy (Ziemia czarnkowska i trzcianecka) 2007, nr 51/52, s. C5.
OKF „Portret” z udziałem w jury WN.
5. Fotograficzne majówki / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 5, s. 18.
Konkurs „Dziecko” i warsztaty fot. dla niepełnospr.
6. Kultuwujmy dobre tradycje / Władysław Nielipiński // Głos Wągrowiecki 2007, nr 11, s. 6.
Działalność MDK w Wągrowcu – głos w dyskusji dot. likwidacji instytucji.
7. Moja Wielkopolska – Rodzina / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 9/10, s. 9.
Konkurs fotograficzny „Moja Wielkopolska”.
8. Nagrodzeni po roku: wystawa prac gminnego konkursu fot. w Nowym Mieście / (ula) // Gaz. Jarocińska 2007, nr 10, s. 27.
Otwarcia wystawy „Cztery pory roku w mojej gminie” dokonał WN, przewodniczący jury.
9. Niecodzienna codzienność // Głos Wągrowiecki 2007, nr 21 (740), s. 2.
Rozstrzygnięcie V OKF „Moja Europa – zapis codzienności” w MDK w Wągrowcu.
10. [piąty] V OKF „Moja Europa” i warsztaty fot. // Wągrowiecki Informator Kulturalny 2007, nr 1 (5).
11. [pięć] 5 minut z życia codziennego / Daniel Hilbrecht // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 7-8 (38-39), s. 8.
Relacja z imprezy.
12. Przeciąganie liny / Jerzy Mianowski // Głos Wągrowiecki 2007, nr 50 (769).
Jubileusz MDK w Wągrowcu – wyr. dla WN.
13. Przestrzeń wyobraźni / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 9/10, s. 10.
Wernisaż podsumowujący VII edycję OKF.
14. Stefan Wojnecki // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 1-2 (32-33), s. 17.
15. Trzcianecki „Portret” / M. Wojtaszyn // Ratusz Trzcianecki 2007, nr 10, s. 4.
W XII OKF „Portret” w Trzciance jurorem był WN.
16. Warsztaty Fotograficzne „Zapis codzienności” Wągrowiec 25-27 maja 2007 r. // Tyg. Nowy (Wągrowiec, Oborniki) 2007, nr 21, s. B6.
Program warsztatów organizowanych przez MDK w Wągrowcu z wykładem WN.
17. „Wielkopolska Press Photo” 2007 / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 11-12 (42-43), s. 10.
Podsumowanie konkursu.
18. „Zdjęcie Roku” 2007 / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2007, nr 11-12 (42-43), s. 11.
Spotkanie z Fotografiami i podsumowanie konkursu.
- 2008**
1. Bez fotografowania ani rusz / (tuk) // Przem. Ziemi Gnieź. 2008, nr 44 (721).
Kurs fot. dla członków SCRK Promy prowadzony przez WN.
2. „Bujanie w obłokach” po raz drugi / Robert Góral // Filantrop Naszych Czasów 2008, nr 1, s. 4.
Powarsztatowa wystawa fotografii zorganizowana w sali SOSW nr 2 w Gnieźnie.
3. „Dziecko” po raz szósty / PH // Pan. Wielkop. Kult. 2008 nr 3 (46), s. 12.
Podsumowanie konkursu.
4. Fotografie z potrzeby serca / Joanna Świetnicka // Pałuki i Ziemia Mogileńska 2008, nr 38.
Wystawa prac osób niepełnospr. ze Swarzędza w Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Chabsku k. Mogilna.

Ja, animator

(...)

– Miałem w ręce różne twoje „sprawozdania merytoryczne”. Stale przewijają się tam pojęcia: warsztaty, szkolenia, konsultacje, konkursy, przeglądy, festiwale, wystawy, wypożyczenia, a także działalność informacyjna i wydawnicza. Wszystko to jest szczegółowo udokumentowane i opisane. Imponujący ogrom liczby zdarzeń, które się za tym kryją, przerasta możliwości percepcyjne jednego człowieka. Nie bardzo rozumiem, jak jeden Władek Nielipiński potrafi to wszystko zaplanować, zrealizować i utrzymać na wysokim poziomie kompetencji merytorycznej i logistycznej? Jak potrafi znaleźć na to fundusze, czas i pozytywnie zakręconych współników do realizacji całego tego fotograficznego „zamieszania”?

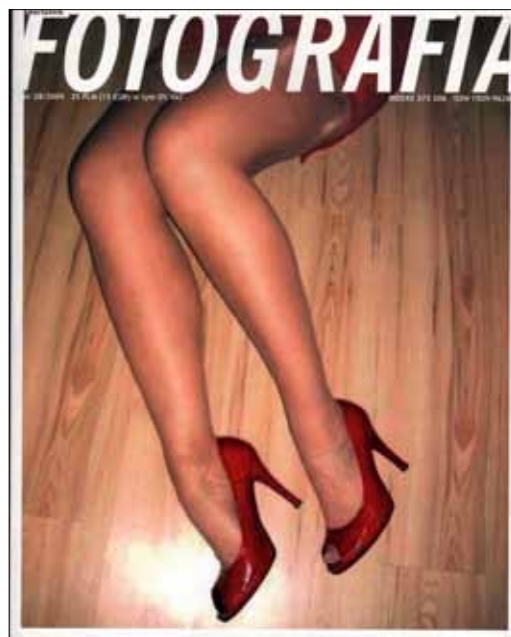
– Wielkim autorytetem i wzorem do naśladowania w tej materii jest dla mnie Janusz Nowacki, który w latach 1973-1992 był instruktorem fotografii w Pałacu Kultury w Poznaniu i zajmował się animacją życia fotograficznego w Wielkopolsce, realizowaną poprzez program Warsztatów Fotograficznych – prekursorskich wówczas form w zakresie upowszechniania fotografii. Także on w 1993 roku stworzył i kierował do grudnia 2004 roku Galerią Fotografii pf w Centrum Kultury ZAMEK, a przy tym wszystkim jest doskonałym fotografem – artystą, znajdującym jeszcze czas na realizację własnych projektów twórczych. Pod jego skrzydłami rozpoczynałem w 1979 roku własną działalność artystyczną i do dnia dzisiejszego zawsze mogę liczyć na jego życzliwą radę i pomoc. Jeżeli pytasz o moich „wspólników” to zeznaję, że mam ich wielu. Bo za takowych uważam wszyst-

kich, którzy pozytywnie odpowiadają na moje sugestie, a następnie twórczo je rozwijają. W pierwszej kolejności wymienilibym wszystkich dyrektorów bibliotek i domów kultury, którzy organizują w swoich instytucjach wystawy i zajęcia fotograficzne, często przy tym korzystając z oferty „Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii”. Wysoko sobie cenię życzliwość z jaką spotykam się w CKiS w Koninie, w Muzeum Staszica w Pile, czy w MDK w Wągrowcu. Partnerskie kontakty utrzymuję z wieloma lokalnymi animatorami fotografii – „etatowymi”, czyli zatrudnionymi w różnych instytucjach kultury, a także działającymi całkowicie społecznie. W Kole jest to Robert Andre, w Środzie Wielkopolskiej Bartek Król i Monika Pogorzelec, w Wągrowcu Leszek Szymanowski, w Pile Artur Łazowy, w Łobżenicy Paweł Berndt, w Golinie Marcin Waliniak,

Krzysztof Szymoniak

Mariusz Ciesielski i Maciej Szumiński. Listę tę można by jeszcze długo rozwijać. Czuję też ogromną wdzięczność do tych osób, które pomogły mi na początku mojej pracy w WBPiCAK. Mam na myśli Panią Hannę Rubas, ówczesną pełnomocniczkę do spraw programowych WBPiCAK, osobę niezwyklej wiedzy i ogromnego doświadczenia, która niewątpliwie miała wpływ na wypracowywany wówczas program. Do tej listy pragnę dołączyć także Wojtkę Burzyńskiego z Margonina, gdzie organizowałem w 2002 roku pierwsze Warsztaty fotograficzne, i Andrzeja Potczyńskiego z Gołańczy, gdzie w 2003 roku zorganizowaliśmy pierwsze warsztaty fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie. No, właśnie, prawie zapomniałbym o Matyldzie Pachowicz, która była „mózgiem” tych warsztatów i do dzisiaj, jako pedagog specjalny, aktywnie pomaga przy organizacji kolejnych. Do grona współpracowników zaliczam też grupę wybitnych fotografów, którzy zawsze chętnie włączają się do proponowanych przeze mnie działań, uczestnicząc w nich w charakterze wykładców, jurorów i konsultantów. A są to między innymi: Wojtek Beszterda, Bogusław Biegowski, Piotr Chojnacki, Mariusz Forecki, Janusz Kostrzewski, Henryk Król... Do niedawna był w tym gronie również Eryk Zjeżdżałka.
(...)

- Pora kończyć naszą rozmowę. Może więc pokusimy się o kilka refleksji natury ogólnej. Twoje życie zawodowe, to 30 lat fotografowania i animowania kultury.



Poznałeś w tym czasie mnóstwo ludzi, w tym innych animatorów, fotoamatorów, pasjonatów fotografii i wreszcie prawdziwych mistrzów sztuki fotograficznej. Czy z perspektywy twoich doświadczeń można powiedzieć, że obecnie fotografia jest najbardziej popularną formą ekspresji, która szerzy się i jest uprawiana niemal bez ograniczeń przez tysiące osób?

- Chciałbym upowszechnić przekonanie, że skoro fotografowanie stało się czynnością dostępną każdemu, to w związku z tym należy coraz intensywniej szukać tej granicy, gdzie kończy się „pstrykanie”, a zaczyna uprawianie sztuki fotograficznej. Ta granica przesunęła się zdecydowanie w górę, ona jest dalej. Dzisiaj zostać artystą fotografikiem to znaczy mieć świadomość idei, którą chce się za pomocą tego narzędzia (jakim jest aparat fotograficzny) wyrazić. Jeżeli nie ma się w sobie świadomości owej idei, to cała aktywność sprowadza się tylko do fotografowania, a to robią wszyscy lub prawie wszyscy. Owa czynność nie jest równoznaczna z uprawianiem sztuki fotograficznej. (...)

Kwartalnik Fotografia 2009, nr 28, s. 106-109.

5. Inna wizja rzeczywistości / Marcin Kostaszuk // Polska Głos Wlkp. 2008, nr 32, s. 22.
Finał konkursu fot. „Przestrzeń Wyobraźni”.
6. Kultura nie próżnuje: II Spotkanie z Fotografiją w Wągrowcu / JM // Tyg. Nowy (Wągrowiec, Oborniki) 2008, nr 8, s. C3.
Spotkanie z fotografią w MDK w Wągrowcu z udziałem WN.
7. Konsultacje z mistrzami fotografii / Tomasz Barylski // Tyg. Wągrowiecki 2008, nr 39.
Spotkanie z fotografią w MDK w Wągrowcu z udziałem WN.
8. Laury zebrały Kobiety / abk // Przegląd Kolski 2009, nr 21, s. 10.
Kolskie Spotkania z Fotografiją z udziałem WN (na fotografii).
9. Miłośnik Kobiet i Poznania / Andrzej Haegenbarth // Mercuriusz 2008, s. 30-31.
Wystawa fotografii Piotra Stasika w WBPICAK.
10. Nasz obraz – Wielkopolska na plakacie i fotografii / ABO // Polska Głos Wlkp. 2008, nr 84, dod. Monitor Wlkp., nr 4, s. 8.
Konkurs fotograficzny z udziałem WN.
11. Niecodzienna fotografia / Agnieszka Nawrocka // Gaz. Pomorska 2008, nr 218.
Wystawa prac osób niepełnospr. ze Swarzędza w Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Chabsku k. Mogilna.
12. Nieznana Wielkopolska / MAWA // Polska Głos Wlkp. 2008, nr 90, s. 15.
Zaproszenie do konkursu fot. „Moja Wielkopolska”.
13. // Pałuki i Ziemia Mogileńska 2008, nr 26.
Warsztaty dla osób niepełnospr., wypowiedź WN.
14. Robić zdjęcia z pasją, robić zdjęcia pasjom / Art // Obserwator 2008, nr 45, s. 12-13.
Podsumowanie konkursu fotograficznego „Człowiek i jego pasje”, zorganizowanego przez MDK w Turku, z udziałem w jury WN z WBPICAK.
14. Spotkanie z fotografią / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2008, nr 6 (49), s. 21.
Relacja z imprezy.
15. Warsztaty fot. dla osób niepełnospr. Intelakualnie / Władysław Nielipiński // Filantrop Naszych Czasów 2008, nr 5, s. 4.
Ogłoszenie o warsztatach organizowanych w Bielicach.
16. Warsztaty fot. w Bielicach / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2008 nr 3 (46).
Relacja z imprezy.
17. Warsztaty z aparatem / (AJ) // Gazeta Pomorska 2008, (28.06.), s. 13.
O warsztatach dla osób niepełnospr. i planowanej wystawie w Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Chabsku k. Mogilna, wypowiedź WN.
18. [warsztaty] ... / Joanna Świetnicka // Pałuki i Ziemia Mogileńska 2008, nr 26, s. 18.
Warsztaty dla osób niepełnospr. i planowana wystawa w Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Chabsku k. Mogilna, wypowiedź WN.
19. Wielkopolska w obiektywie najlepszych fotografów / Natalia Mazur // Gaz. Wyborcza – Poznań 2008, 28.02.
Wyniki konkursu „marszałkowskiego”, wyr. dla WN.
20. Wielkopolskie Porównania Filmowe w Kole / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2008, nr 2 (45).
Relacja z imprezy.
- 2009**
1. Chodzieżanie pamiętają // Chodzieżanin 2007, (20.03). s. 6.
Wystawa „Nasze spotkania z papieżem” z OGWF.
2. Fotografia jest sztuką / (pik) // Rzecz Krotoszyńska 2009, nr 2, s. 15.
Spotkanie WN i fotoreportera Marka Lapisa z uczestnikami wernisażu wystawy „Wielkopolska Press Photo” w krotoszyńskim muzeum.
3. Fotografuje i animuje / (łuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2009, nr 10, s. 24.
Otwarcie wystawy fotograficznej WN, pracownika WBPICAK w Poznaniu.
4. Integracja wokół fotografii / (łuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2009, nr 29 (758).
Spotkanie fotografów w dniu św. Weroniki.
5. Ja, animator / Władysław Nielipiński; rozmowę przeprowadził Krzysztof Szymoniak // Kwartalnik Fotografia 2009, nr 28, s. 106-109.
Działalność instruktora WBPICAK, fotografa i animatora kultury.
6. Koło fotografowane w trzy godziny / kab // Przegląd Kolski 2009, nr 46.
Otwarcie poplenerowej wystawy z udziałem WN.
7. Moja Wielkopolska 1979-2009 // Ilustrowany Tygodnik Powiatowy 2009, nr 38 (537).
Wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009” w Kępińskiej Bibliotece.
8. Nielipiński w Bibliotece / (kóz) // Gazeta Średzka 2009, nr 13/716.
Wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009” w MBP w Środzie Wlkp. i omówienie dorobku WN.
9. Niezwykłe zdjęcia w muzeum / Paweł Krawulski // Rzecz Krotoszyńska 2009, nr 2, s. 15.
Wystawa „Wielkopolska Press Photo” w krotoszyńskim muzeum.
10. Okiem fotoreportera / ABO // Monitor Wielkop. 2009, nr 12, s. 8-9.
Publikacja wybranych zdjęć z konkursów „Moja Wielkopolska” i „Wielkopolska Press Photo”.

11. Tak było 30 lat temu / (łuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2009, nr 24, s. 13.
Wystawa fotograficzna „3 czerwca 1979 w historii Gniezna” autorstwa WN zorganizowana w BPMG.
12. To u nas zaczęła się wolność / Iza Budzyńska // Gnieźnieński Tydzień 2009, nr 23, s. 3.
Wystawa fot. WN, „3 czerwca 1979 roku w historii Gniezna” zaprezentowana w BPMiG.
13. [trzydzieści] 30 lat fotografuje Wielkopolskę / Iza Budzyńska // Polska Głos Włkp. 2009, nr 52, (Wyd. 1, 2), s. 12.
Wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009” i omówienie dorobku artystycznego WN, instruktora fotografii w WBPiCAK w Poznaniu.
14. [Trzydzieści] 30 lat pracy / IB // Gnieźnieński Tydzień 2009, nr 9 (49).
Wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009” i omówienie dorobku artystycznego WN.
15. [Trzydzieści] 30 lat ważnych fotografii / (kóz) // Gazeta Średzka 2009, nr 14/717
Wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009” w MBP w Środzie Włkp. i omówienie dorobku WN.
16. Warsztaty Fotograficzne w Wąsoszach / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2009, nr 2 (51), s. 28.
Relacja z imprezy.
17. Wielkopolska 2009 widziana oczami fotoreporterów / ABO // Monitor Włkp. 2009, nr 12, s. 8-9.
Obraz Wielkopolski na fotografiach prezentowanych w ramach konkursów organizowanych przez WBPiCAK w Poznaniu.
18. Wielkopolska w obiektywie // Tygodnik Kępiński 2009, nr 39 (830).
Wystawa „Moja Wielkopolska 1979-2009” w kępińskiej bibliotece.
19. Wystawa fotograficzna „Kopalnia” / red // Ilustrowany Tyg. Powiatowy 2009, nr 23, s. 10.
Warsztaty i wystawa zorganizowana przez WN w Kępnie.
20. Wywoływali i utrwalali / (łuk) // Przem. na Szlaku Piast. 2009, nr 24.
Spotkanie fotografów w dniu św. Weroniki.
- 2010**
1. A co w Galerii WBPiCAK? / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2010, nr 4 (59), s. 23.
Działalność wystawiennicza WBPiCAK.
2. Beszterda w BWA / Red. // Tyg. Nowy (Ziemia Piłska) 2010, nr 48, s. A10.
Spotkanie m.in. z Wojciechem Beszterdą z okazji wydania publikacji książkowej *Wyprawa za horyzont*, która ukazała się w serii wydawniczej WBPiCAK *Fotografowie Wielkopolski*. Koordynatorem projektu jest WN.
3. Centrum Fotografii Wielkopolskiej / Andrzej Hagenbarth // Merkuriusz 2010, nr 7/8, s. 34-35.
Centrum Fotografii Wielkopolskiej utworzone przez WN, działające przy WBPiCAK w Poznaniu.
4. [dwadzieścia cztery] 24 miasta PRL-u w obiektywie / Sylwia Sałwacka // Gaz. Wybor. – Poznań 2010, nr 18, s. 8.
Zdjęcia Franciszka Schmidta z Poznania na wystawie.
5. [dwudzieste drugie] XXII Wielkopolskie Porównania Filmowe/ Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2010, nr 2 (57), s. 22.
Relacja z imprezy.
6. Fotografia, ludzie i myszy / Krzysztof Łukasik // Przem. na Szlaku Piast. 2010, nr 3, s. 10.
Spotkanie z Krzysztofem Szymoniakiem, autorem książki *Maciej Frankowski. Nie sprzedaje się duszy*, wydanej przez WBPiCAK w Poznaniu z serii „Fotografowie Wielkopolski”. Koordynatorem projektu jest WN.
7. Hiszpańska premiera OGWF / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2010, nr 2 (57), s. 22.
Wernisaż wystawy „Dziecko 2008” w Denii (Hiszpania).
8. La Casa de Andalucia en Denia inaugura la exposición de fotografía „El Niño” // Andalucia Exterior 2010, nr 195 s. 7.
Wystawa „Dziecko 2008” w Domu Kultury w Denii (Hiszpania) w ramach OGWF (20.04.2010).
9. [siódme] VII Międzynarodowe Biennale Dziecko, XXII Włkp Porównania Filmowe, Hiszpańska premiera OGWF / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2010 nr 2 (57), s 22-23.
10. [siódmy] VII Festiwal Filmów Niezależnych w Wagrowcu / Lech Szymanowski // Pan. Wielkop. Kult. 2010, nr 4 (59), s. 12.
WN w składzie jury.
11. Una exposición fotográfica de la Casa de Andalucía se acerca a los derechos de los niños // Canfali Marina Alta 2010, nr 1.955, s. 22.
Wystawa „Dziecko 2008” w Domu Kultury w Denii (Hiszpania) w ramach OGWF (17.04.2010).
12. Wielkopolska 2010 zatrzymana w kadrze / ABO // Monitor Wielkop. 2010, nr 12, s. 8-9.
Publikacja wybranych zdjęć z konkursów „Moja Wielkopolska” i „Wielkopolska Press Photo”.
13. Wspomnienie o Janie Pawle II w BP / Paweł Hübnner // Nowa Gazeta Gostyńska 2010, nr 6 (402).
Wystawa fotograficzna „3 czerwca 1979 w historii Gniezna” autorstwa WN w gostyńskiej bibliotece.
14. Wystawa fotografii Marcelego Koniecznego // Kosynier 2010, nr 197, s. 18.
Wernisaż wystawy Marcelego Koniecznego w trzemeszeńskim domu kultury, z udziałem WN.
15. „Zdjęcie Roku” 2010 / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2010, nr 6 (61).
„Spotkanie z Fotografiami” organizowane przez WN.
- 2011**
4. Czarno-biała i kolorowa rzeczywistość Wielkopolski / (woj.) // Przegląd Kolski 2011, nr 9 (649).
Wystawa WN „Moja Wielkopolska 1979-2009” w MDK w Kole.

Kontrwywiad Popcentrali

- Truizmem jest twierdzenie, że udane zawodowe życie jest wtedy, kiedy można realizować swoje pasje, robić to, co się lubi, kiedy hobby staje się zawodem. W moim przypadku po krótkim okresie aktywnego zajmowania się fotografią przeszedłem na pozycję organizatora życia artystycznego najpierw moich kolegów – fotografów w ramach Foto-Klubu Format, a następnie (od 1987 r.) również społeczności lokalnej jako kierownik Zakładowego Domu Kultury WZO Polania w Gnieźnie. Okres ten uświadomił mi, jak wiele satysfakcji dostarczyć może aktywizowanie innych ludzi, rozbudzanie ich zainteresowań, odkrywanie ich potencjału i zaspokajanie potrzeb kulturalnych, w tym potrzeby ciągłego rozwijania się i samorealizacji.

W 2002 roku rozpocząłem pracę w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu z zadaniem wspierania artystów fotografów działających w Wielkopolsce poprzez promowanie i rozpowszechnianie ich sztuki. Okres ten to w pełni świadomy wybór służenia innym wiedzą i umiejętnościami. Dziecięce marzenie „bycia artystą” spełniam w perfekcyjnym przygotowywaniu i realizowaniu różnorodnych fotograficznych imprez (ok. 50 rocznie) z których najbardziej spektakularne to: konkurs „Wielkopolska Press Photo”, Festiwal Fotografii im Ireneusza Zjeżdźłatki, czy Międzynarodowe Warsztaty dla Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie.

- **Organizując wiele wystaw widzi Pan zapewne, jak zmienia się fotografia i tematy, które interesują fotografów. Czy tzw. nowe media (Facebook, Instagram) nie powodują tego, że inaczej postrzega się świat, a skutkiem jest np. fakt, że fotogra-**

fowie odchodzą od bohatera zbiorowego na rzecz portretów i detali?

Współczesna fotografia jest niezwykle bogata i różnorodna. Od renesansu archaicznych technik i technologii poprzez różnorodne formy użytkowe do zastosowań w sztuce konceptualnej. Nie sposób w krótkiej wypowiedzi odnieść się do tych wszystkich trendów. W mojej praktyce animatora staram się unikać wartościowania, który rodzaj fotografii jest ważniejszy, bardziej słuszny, bardziej godny uwagi. Z jednakową dozą życzliwości interesuję się wszystkimi przejawami twórczej aktywności i w razie potrzeby wspieram je, a nieraz pomagam w urzeczywistnianiu artystycznych planów. (...)

- **Jednak Pan sam specjalizuje się w fotografii dokumentalnej. Zastanawia mnie zatem na przykład, co jest w niej ważniejsze: wiarygodne ukazanie danego wydarzenia czy emocji towarzyszących temu wydarzeniu?**

Kamila Kasprzak- -Bartkowiak



- Rzeczywiście, przywiązuję ogromną wagę do fotograficznego dokumentu. Jego wartość wypływa często dopiero po latach, bywa że nieważny jest nawet kunszt fotografa, a bardziej ranga wydarzenia. Zdarzyć się na przykład może, że fotografujemy sytuacje zwyczajne, a dopiero po latach okazuje się, że zarejestrowaliśmy moment historyczny. Każda fotografia, nawet ta zupełnie przypadkowa ma szansę stać się ważnym historycznym dokumentem. W tym kontekście na szczególną uwagę zasługuje ambitny fotoreportaż, czyli zestawy fotografii wykonywanych dla zobrazowania nie tylko określonych wydarzeń, ale też przemian społecznych czy zjawisk socjologicznych. (...)

- A jak Pan patrzy na polską fotografię z perspektywy czasu, czyli czy dziś inaczej pokazałby Pan przełomowe dla naszego kraju i regionu wydarzenia niż kiedyś czy niekoniecznie?

- Na świadomość fotografa składa się cały bagaż życiowych doświadczeń, więc niewątpliwie w miarę upływu czasu inaczej spogląda się na rzeczywistość. W efekcie dokonuje się innych wyborów zarówno ideowych jak i w sensie formalnym. Do tego dochodzą wpływy zewnętrzne, czyli pojawiające się mody i odkrycia również te w obszarze nauki i techniki. Jedno pozostaje niezmiennie jako warunek konieczny do zaistnienia dzieła sztuki: wrażliwość twórcy i jego postawa społeczna zaangażowania. Reszta leży po stronie odbiorcy. W osobistym wymiarze zmagam się ze świadomością wielu kadrów, których nie zrobiłem. Wielu tematów, których nie dotknąłem. Nieraz z lenistwa, niekiedy z braku czasu,

z powodów koniunkturalnych. Z dzisiejszą wiedzą pewnie wówczas działałbym inaczej, ale równocześnie mam świadomość, że terazniejszość nadal przecieka mi przez palce, że nie jestem w stanie ogarnąć wszystkiego, że pewnie kiedyś znowu czegoś będę żałował. Że historia nie wybaczy mi grzechu zaniechania.

- Osobiście kojarzę Pana najlepiej z wystawą pt. „Trzecia zmiana”, która została pokazana w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna w 2015 roku. Na jej potrzeby wyciągnął Pan ze swego archiwum po 30 latach zdjęcia pracowników oraz samego cyklu produkcji w nieistniejących już Wielkopolskich Zakładach Obuwia Polania. Czy dziś podjąłby się Pan podobnego zadania oraz jakie miejsce i ludzi uwiecznić?

- „Trzecia zmiana” to moja próba podjęcia dyskursu o upływającym czasie i naszym stosunku do historii. Zaproszenie do zatrzymania się na chwilę i zastanowienia nad sensem ludzkiej egzystencji. Ale też osobista forma rozliczenia się z przeszłością i „nadrobienia” grzechu zaniechania, o którym mówiłem wcześniej.

Zdjęcia te powstały jako zwykłe pamiątki dla koleżeńskiego grona w zespole, którego byłem członkiem. W tym tkwi sekret ich siły oddziaływania – szczerłość i pełne zaufanie modeli do fotografa i vice versa. To też odpowiedź dla dzisiejszych poszukiwaczy oryginalności: fotografujcie to co jest wam bliskie, co dobrze znacie, z czym się utożsamiacie. Pokazujcie to tak jak czujecie, a być może i wasze kadry nabiorą charakteru fotografii ponadczasowych. (...)

www.popcentrala.com, 15.03.2017

1. Galeria w bibliotece: fotograficzna działalność WBPiCAK w Poznaniu / Władysław Nielipiński // Kron. Miasta Poznania. 2011, nr 3, s. 350-356.
 2. Lampa błyskowa i dużo inwencji: I Międzynarodowe Warsztaty Fotograficzne dla Osób Niepełnospr. Intelktualnie / Władysław Nielipiński // Filantrop Naszych Czasów. 2011, nr 8, s. 21. Warsztaty dla niepełnospr. w Wąsoszach.
 7. Marzenie – moja energia / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2011, nr 2 (63). Sylwetka Macieja Mańkowskiego w związku kolejnym zeszytem z serii Fotografowie Wielkopolski.
 8. Międzynarodowe warsztaty / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2011, nr 3 (64), s. 26. Warsztaty dla niepełnospr. w Wąsoszach.
 9. Najlepsze „Zdjęcie Roku” 2011 / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2011, nr 6 (67), s. 26-27. Relacja z imprezy.
 8. „Region Wielkopolska”, Wystawa powarsztatowa, Przestrzeń wyobraźni, „Moja Wielkopolska” / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2011, nr 4 (65), s. 20-21. Aktualności fot. WBPiCAK.
 6. Piękno zatrzymane w kadrze: wystawa fotograficzna osób z niepełnospr. intelektualną. / Władysław Nielipiński // Filantrop Naszych Czasów 2011, nr 10, s. 33.
 3. Spotkania z fotografią / Władysław Nielipiński // Nasze Jeżyce 2011, nr 10, s. 5. Działalność fotograficzna WBPiCAK w Poznaniu.
 5. Wystawy papieskie / Joanna Świetnicka // Pałuki i Ziemia Mogileńska 2011, nr 15, wyd. 1. Wystawa fotograficzna „3 czerwca 1979 w historii Gniezna” autorstwa WN w Muzeum w Chabsku.
 10. „Wielkopolska Press Photo” 2011 rozstrzygnięcie / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2011, nr 5 (66), s. 25. Wyniki konkursu organizowanego przez WBPiCAK.
- 2012**
1. Dzieci świata: Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” w Poznaniu / mb // Filantrop Naszych Czasów 2012, nr 6, s. 8-9. Wystawa zorganizowana przez WBPiCAK.
 2. [dwunasty] XII OKF „Przestrzeń wyobraźni” / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2012, nr 4 (71). Wyniki konkursu.
 3. Eryk byłby dumny / Ewa Hoffmann-Skibińska // Prz. Powiatowy 2012, nr 136, s. 5. Inauguracja Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii „Moja Wielkopolska 2012” w MR we Wrześni.
 4. Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźatki / DAI // Wiad. Wrzesińskie 2012, nr 7, s. 9. Wypowiedź WN, instruktora WBPiCAK na temat idei i programu Festiwalu.
 5. Fotografia to masowa rozrywka / Władysław Nielipiński; rozm. przepr. Hanna Danel // Gaz. Kościańska 2012, nr 11, s. 6. Fotografia we współczesnym świecie i sposoby upowszechniania wiedzy z tej dziedziny. Konsultacje dla amatorów fotografii w CK w Śmiglu.
 6. Kolekcja Wrzezińska w Poznaniu: fotografia / Aleksandra Śliwczyńska-Kupidura // Wiad. Wrzezińskie 2012, nr 43, s. 22. Wystawy z serii „Kolekcja Wrzezińska” prezentowane w poznańskich galeriach w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźatki.
 7. Miejsce dla wszystkich – Esztergom / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2012, nr 6 (73), s. 32-33. Fotoreportaż z otwarcia wystawy powarsztatowej os. niepełnospr. w Esztergom (Węgry).
 8. Mistrzowskie zdjęcie Wągrowca / (kr) // Głos Wągrowiecki 2012, nr 8, s. 16-17. Konkurs fot. „Mistrzowskie zdjęcie Wągrowca” zorganizowany przez MDK w Wągrowcu z udziałem m.in. WN.
 9. Pamięci Eryka // Wiad. Wrzezińskie 2012, nr 42, s. 12. Działalność fotograficzna WBPiCAK.
 10. Pılanin w „Wielkopolska Press Photo” 2012 / mom // Tyg. Nowy (Ziemia Pilska) 2012, nr 46, s. 12. WN jednym z jurorów konkursu.
 11. Siła uchwyconych chwil: VIII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko 2012” / Karolina Kasprzak // Filantrop Naszych Czasów 2012, nr 7, s. 5. Konkurs i wystawa zorganizowane przez WBPiCAK.
 12. [ósmie] VIII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” / Władysław Nielipiński // Nasze Jeżyce 2012, nr 6, s. 7. Konkurs i wystawa zorganizowane przez WBPiCAK.
 13. „Wielkopolska Press Photo” / Władysław Nielipiński // Nasze Jeżyce 2012, nr 3, s. 6. Ogłoszenie 13. edycji konkursu fot.
 14. Zakończył się Wielkopolski Festiwal Fotografii.../ Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2012, nr 5 (72), s. 1, 24-27. Fotoreportaż z 1. Festiwalu i wyniki konkursu „Moja Wielkopolska 2012”.
- 2013**
1. Amatorski ruch fotografii artystycznej w Poznaniu / Stefan Wojnecki // Prz. Wlkp. 2013, nr 1, s. 74-75. Omówienie publikacji „Fotografia w latach 1999-2011”.
 2. [drugie] II Międzynarodowe warsztaty fotograficzne dla osób niepełnospr. intelektualnie / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2013, nr 3 (76), s. 42-43. Relacja z imprezy.
 3. Konkurs „Przestrzeń Wyobraźni” rozstrzygnięty / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2013, nr 4 (77), s. 26. Aktualności fot. w WBPiCAK.

4. Obrazy KłECKA: Warsztaty Fotograficzne dla Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie / omb // Filantrop Naszych Czasów 2013, nr 8, s. 25.
Zajęcia w KłECKU zorganizowane m.in. przez WBPiCAK.

5. Odznaczenie dla Władysława Nielipińskiego / (o) // Przem. na Szlaku Piast 2013 nr. 28, s. 11.
Podczas otwarcia warsztatów fotograficznych dla osób niepełnospr. intelektualnie w KłECKU, pracownikowi WBPiCAK zostało wręczone odznaczenie Zasłużony dla Wielkopolski.

6. Portret inspirowany wirtualną rzeczywistością: Kolskie Spotkania z Fotografiją / emi // Prz. Kolski 2013, nr 21.
XII edycja ogólnopolskiego konkursu fotograficznego „Portret” zorganizowana w Kole m.in. przez KKF FAKT i WBPiCAK.

7. Poza tym miejscem byłyby to zwykłe przedmioty / Iza Budzyńska // Gnieźnieński Tydzień 2013, nr 34, s. 12.
Opowieść o pasji Tadeusza Panowicza z fot. WN.

8. Półwiecze gnieźnieńskiej pasji w 80-letnim życiu / MBP Gniezno // Pan. Wielkop. Kult. 2013, nr 5 (78), s. 15.
Relacja z benefisu Henryka Maćkowiaka prowadzonego przez WN.

9. Świat w ujęciu przybliżonym / alew // Prz. Kolski 2013, nr 9, s. 9.
Pokłosie warsztatów zorganizowanych w Kole m.in. przez KKF FAKT i WBPiCAK.

10. „Wielkopolska Press Photo” / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2013, nr 6 (79), s. 34-35.
Rozstrzygnięcie konkursu prasowego i relacje z aktualnych wydarzeń fot. WBPiCAK.

11. Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2012 roku, XXV Wielkopolskie Porównania Filmowe, Zacytane zdjęcia / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2013, nr 2 (75).
Aktualności fot. w WBPiCAK.

12. Wystawa powarsztatowa w KłECKU / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2013, nr 5 (78), s. 31.
Relacja z imprezy.

2014

1. [drugi] 2. Festiwal / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2014, nr 4 (83), s. 5, 15-18, 30.
Ważniejsze wydarzenia 2. Festiwalu i inne aktualne wydarzenia fot. w WBPiCAK.

2. [dziewiąte] IX Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2014, nr 3 (82), s. 42.
Rozstrzygnięcie konkursu.

3. Dziś takich fotografii już nie ma / Kamila Kasprzak // Przem. na Szlaku Piast. 2014, nr. 12, s. 13
Wystawa Dzdzisława Stoltmana w SCRK Promyk.

4. Kadry z Gniezna sprzed lat / Iza Budzyńska // Gnieźnieński Tydzień 2014, nr 2, s. 9.

Wystawa Stanisława Kubackiego w galerii Pod Piątką i promocja publikacji WN „Fotografia gnieźnieńska”.

5. Nagroda za unijne zdjęcia ciuchci / krzem // Gaz. Średzka 2014, nr 50, s. 14.

Konkurs „Wielkopolska Press Photo” 2014 z udziałem w jury WN, instruktora fotografii w WBPiCAK.

6. Spotkanie z Fotografiją 2014, „Wielkopolska Press Photo” 2014 / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2014, nr 6 (85).

Relacje z aktualnych wydarzeń fot. WBPiCAK.

7. Utrwalony w pamięci / Damian Idzikowski // Wiad. Wrzesińskie 2014, nr. 43, s. 8.

Wspomnienie o Ireneuszu Zjeżdzałce.

8. Wielkopolskie Porównania Filmowe, Wernisaż wystawy „Dwa poziomy”, Poznańskie Dni Fotografii / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2014, nr 2 (81), s. 41-43.

Relacje z aktualnych wydarzeń fot. WBPiCAK.

9. Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2013 roku / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2014, nr 1 (80), s. 26.

Informacja o aktualnych wystawach w galerii WBPiCAK.

10. Wystawy fotografii w całej Wielkopolsce / Kamil Babacz // Głos Wlkp. 2014, nr 231, s. 16.

Zapowiedź kilku z 80 imprez w ramach 2. Festiwalu organizowanego przez WBPiCAK.

2015

1. Chrzcielnice / (ej) // Przem. na Szlaku Piast. 2015, nr 41, s. 19.

Wystawa zorganizowana przy współpracy z WBPiCAK.

2. Co zostało po Niemcach i Żydach / (maj) // Głos Wągrowiecki 2015, nr 42.

Konkurs zorganizowany w Wągrowcu pod patronatem WBPiCAK.

3. Międzynarodowe warsztaty fot. dla osób niepełnospr. intelektualnie // Kosynier 2015, nr 6, s. 1.
Warsztaty w Gołąbkach zorganizowane przez WN.

4. Otwórz szerzej oczy... / Karolina Kasprzak // Filantrop Naszych Czasów 2015, nr 8, s. 41.

Warsztaty w Gołąbkach zorganizowane przez WN.

5. Stowarzyszenie Promyk prezentuje „Chrzcielnice” / (ej) / Przem. na Szlaku Piast 2015, nr 43, s. 19.
Wystawa zorganizowana przy współpracy z WBPiCAK.

6. To będzie coś więcej niż zwyczajna galeria / Cyprian Łakomy // Głos Wlkp. 2015, nr 162.
Otwarcie PIX.HOUSE z udziałem WN.

7. [trzecie] III Międzynarodowe warsztaty fot. dla osób niepełnospr. intelektualnie / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2015, nr 3 (88), s. 43.
Relacja z imprezy.

8. WBPiCAK w 9. Biennale Fotografii „Eksploracje” / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2015, nr 6 (91), s. 35.
Wydarzenia WBPiCAK w programie 9. Biennale.

Fotografia powinna nas łączyć

Nie wiem, jak to wygląda gdzie indziej, ale w Wielkopolsce możemy mówić o swoistym fenomenie lokalnych grup, kół i stowarzyszeń fotograficznych – mówi Władysław Nielipiński, jeden z największych popularyzatorów fotografii w regionie.

– Fotografią zajmuje się pan od prawie 40 lat. Znalazłem wypowiedź, w której to doświadczenie porównuje pan do miłości. Czy to była miłość od pierwszego wejrzenia? Jaki był ten przelotowy moment, w którym poczuł pan, że to właśnie z fotografią chce związać swoje życie?

– Moja miłość do fotografii rozwijała się powoli. Zakiełkowała w momencie, w którym zacząłem sobie uświadamiać, że jeśli chcę robić w życiu coś, co będzie nadawać mi prawdziwy sens, musi być to związane właśnie z fotografią. Aparat fascynował mnie od dziecka, ciemnia zawsze była dla mnie miejscem pełnym magii i tajemnicy. Proszę pamiętać, że za moich czasów fotografia była dziedziną o wiele bardziej wymagającą, niż jest obecnie. Wymagała większej wiedzy i umiejętności technicznych, więc kiedy już udało się wykonać jakieś w miarę dobre zdjęcie, wiązało się to z ogromną satysfakcją i taką szczerą, dziecięcą radością. To może i śmiała analogia, ale proszę mi wierzyć, że to uczucie – kiedy siedziło się w ciemni przy czerwonej żarówce i nagle przed oczami zaczynało ukazywać się zdjęcie – było jedyne w swoim rodzaju, porównywalne chyba tylko z orgazmem. To jest właśnie

tego rodzaju doświadczenie, po którym chce się tylko więcej i więcej [śmiech].

– Jest pan nie tylko fotografem, ale również – a może dziś przede wszystkim – animatorem działań fotograficznych. Przez cztery dekady zrealizował pan tyle cennych przedsięwzięć związanych z fotografią amatorską, że aż trudno wskazać te najważniejsze. Które z nich wspomina pan z największym sentymentem?

– Z każdego okresu swojej działalności zapamiętałem wiele bezcennych chwil. Dobrze wspominałem początki – lata siedemdziesiąte i osiemdziesiąte – kiedy po raz pierwszy poczułem, że w jakiś realny, namacalny sposób mogę oddziaływać na innych poprzez swoją twórczość. Pamiętam zwłaszcza rok 1979, w którym założyłem Foto-Klub Format inicjujący wiele wspaniałych wspólnych działań, a do którego czasów wracam pamięcią z dużym rozrzewnieniem.

– Jakim projektem w ramach WBPiCAK poświęca pan obecnie największą uwagę?

– Na pewno jednym z najważniejszych przedsięwzięć jest tegoroczna edycja Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, do której właśnie się przygotowujemy. To wielopoziomowy prze-

Sebastian Gabryel



gląd twórczości wielkopolskich fotografów, a zarazem swego rodzaju podsumowanie wszystkich moich dotychczasowych starań o ścisłą integrację środowiska fotograficznego w naszym regionie. Warto podkreślić, że ta impreza ma na celu nie tylko współdziałanie, ale również staranne dokumentowanie tego, co dzieje się w wielkopolskiej fotografii, a co z pewnością będzie ważnym świadectwem dla przyszłych pokoleń. Ten bogaty dorobek warto przechowywać, o czym czasem się zapomina. Bywa, że po twórczości jakiejś ciekawej grupy fotografów z małej miejscowości nie pozostaje nawet ślad! Nie ma o niej jakichkolwiek informacji w kronikach, a materiały archiwalne są znikome.

– Jaki jest największy mit dotyczący fotografii amatorskiej?

– Często fotografia amatorska jest niesłusznie utożsamiana z fotograficzną amatorszczyzną, tymczasem to są dwa różne pojęcia! Właściwie jedyna niepodważalna różnica pomiędzy fotografem profesjonalnym a fotografem amatorem jest taka, że działalność hobbystyczna tego drugiego nie jest jednocześnie jego działalnością zarobkową. Kiedy przychodzi czas, że fotografia jako pasja przestaje przynosić mu satysfakcję, wówczas zaczyna z nią wchodzić na ścieżkę zawodową. Stara się ją „sprofesjonalizować”, co może robić na wiele sposobów – zatrudniając się w zakładzie fotograficznym, świadcząc usługi lub podejmując studia na kierunku artystycznym. Czy Wielkopolanie odnoszą sukcesy na drodze „od amatora do zawodowca”? To pytanie, na które nie

ma jednoznacznej odpowiedzi. Oczywiście, mógłbym teraz wymienić parę nazwisk wybitnych fotografów wywodzących się z naszego regionu, którzy odnieśli sukces w Polsce czy za granicą. Ale sukces jest też pojęciem względnym. Kiedy fotograf z zagranicy, któremu chciałbym zrobić wystawę, dzwoni do mnie i mówi, że właścicielem wszystkich jego prac jest agencja, która nakazuje mu zniszczyć negatywy i pozostawić tylko jeden egzemplarz fotografii do jej użytku – to czy to jest sukces? (...)

– Jest pan jednym z największych popularyzatorów fotografii amatorskiej w Wielkopolsce. Ma pan jakieś marzenia związane z regionem?

– Przede wszystkim chciałbym, żeby tutejsi fotografowie szanowali się, żeby pomiędzy nimi nie było jakiejś zupełnie nieuzasadnionej rywalizacji, która bardziej ich dzieli, niż łączy. Ona prowadzi wyłącznie do negocjowania dokonań innych, sprawia, że odnosimy się do nieswojej twórczości z jakąś dziwną dozą lekceważenia. Odnoszę wrażenie, że wciąż nie potrafimy doceniać prac, których nie jesteśmy autorami. Pamiętam czasy, kiedy wystawa fotograficzna integrowała całe środowisko artystyczne w danej miejscowości. Dzisiaj tworzą się małe, hermetyczne grupki wzajemnej adoracji, które nie interesują się tym, co poza nimi. Jakby każda z nich żyła w przekonaniu, że ma monopol na „wielką sztukę”. Jako fotograf i animator bardzo nad tym ubolewam, ale nie wiem, co trzeba zrobić, żeby to zmienić.

www.kulturaupodstaw.pl, 9.07.2018

9. Wizje codzienności: wystawa fotografii osób niepełnosprawnych intelektualnie / Karolina Kasprzak // *Filantrop Naszych Czasów* 2015, nr 10, s. 42-43. Warsztaty w Gołąbkach koło Trzemeszna zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

10. Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2014 roku / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2015, nr 1 (86). Prezentacja aktualnych działań fot. WBPiCAK.

2016

1. Fotografia prasowa nie umiera / Jerzy Mianowski // *Głos Wągrowiecki* 2016, (2.11.), s. 8. Wyniki konkursu „Wielkopolska Press Photo” 2016.

2. Fotografia to świadek historii / Wojciech Biedak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2016, nr 6 (97), s. 6. Omówienie corocznego Spotkania z Fotografacją.

3. Fotografia w wydaniu najzdolniejszych: kultura: „Wielkopolska Press Foto” 2015 / Paweł Brzeźniak // *Gnieźnieński Tydzień* 2016, nr 17, s. 7. Wystawa zdjęć w MPPP w Gnieźnie, z konkursu organizowanego przez WBPiCAK.

4. Mistrzowie lokalnej odstony / (kk) / Przem. na Szlaku Piast. 2016, nr 4, s. 14. Wystawa „Wielkopolska Press Foto” 2015 w MPPP w Gnieźnie.

5. Nagrody i wystawa... / Wojciech Biedak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2016, nr 6 (97), s. 7. Wernisaż wystawy „Wielkopolska Press Photo”.

6. Nowa droga i prowincja / Waldemar Kuligowski, rozmowę przeprowadził Kajetan Kurkiewicz // *Gazeta Wyborcza, Poznań* 2016, nr 253, s. 10-11. Rozmowa o konkursie fot. „Moja Wielkopolska” 2016 organizowanym przez WBPiCAK.

7. Pomysł na biblioteki / Grażyna Wrońska // *Gazeta Wyborcza* 2016, (6.05.), s. 6-7. Prezentacja działalności fot. WBPiCAK.

8. Silna grupa trzemeszeńska / Renata Pałucka // *Przem. na Szlaku Piast.* 2016, nr 5, s. 19. Spotkanie fotografów w Trzemesznie z udziałem WN.

9. Świat oczami fotoreportera / RAK // *Monitor Wielkopolski* 2016, nr 12, s. 1, 8. Omówienie konkursu „Wielkopolska Press Photo” 2016

10. [trzeci] 3. Festiwal / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2016, gru, wydanie specjalne. Sprawozdanie z przebiegu 3. Festiwalu.

11. Warsztaty fotograficzne w Esztergom / AK // *Polonia Węgierska* 2016, nr 2, s. 9. Podsumowanie III warsztatów fot. dla os. niepełnospr. intelektualnie zorganizowane przez Samorząd Narodowości Polskiej w Esztergom i WBPiCAK, otwarcie wystawy powarsztatowej (12.02.2016).

12. Wielkopolska Press Photo / Agata Wojtczak // *Nasze Jeżyce* 2016, nr 7 (199), s. 14. Podsumowanie konkursu.

13. Wprawiać w ruch / Agata Skórzyńska // *Gazeta Wyborcza* 2016, (10.06.), dod. Animator Kultury s. 6-7. Nagroda Marszałka WW dla WN.

14. Wystawa powarsztatowa osób niepełnospr. „Trzemeszno 2015” w Czeskim Cieszyńcu / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2016, nr 2 (93), s. 37. Fotoreportaż WN.

15. Wystawy inspirowane / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2016, nr 5 (96), s. 11-14. Relacje z kilku wydarzeń 4. Festiwalu m.in. wyniki konkursu „Moja Wielkopolska”.

16. Z fotografią jest jak z miłością... / Paweł Brzeźniak // *Gnieźnieński Tydzień* 2016, nr 17, s. 10. Rozmowa z WN o fotografii.

2017

1. Bibliotekarze ulepszają świat / Wojciech Biedak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 3 (100), s. 4-5. Obchody dnia bibliotekarza podczas których WN otrzymał medal Labor Omnia Vincit Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego.

2. Emocje w Dobrej Kawiarni, Fotografia wolności na Jeżycach / Wojciech Biedak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 5 (102), s. 5-6. Wernisaże wystaw: „Esztergom 2017” oraz „Buntownicy i Marzyciele”.

3. Esztergom 2017 / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 4 (101), s. 15-17. Fotoreportaż z IV Międzynarodowych warsztatów fotograficznych dla os. niepełnospr. intelektualnie zorganizowane w Esztergom (Węgry).

4. Fotografia powinna prowokować / Wojciech Biedak // *Głos Wągrowiecki* 2017, nr 45, s. 22. Finał konkursu „Wielkopolska Press Photo”.

5. Fotografie liryczne w WBPiCAK, Reporterskie Fotografie w Muzeum / Wojciech Biedak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 1 (98), s. 7. Wernisaże wystaw fot. z udziałem WN.

6. MOK rozpoczyna 65. sezon kulturalny / Aleksander Karwowski // *Przem. na Szlaku Piast.* 2018, nr 36 s. 15. Przygotowania do wystawy Krzysztofa Owczaraka.

7. [pięć] 5 minut z życia codziennego / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 4 (101). Relacja z XIV Konkursu Filmowego w Wągrowcu.

8. Spotkanie dyskusyjne... / Władysław Nielipiński // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 5 (102), s. 37-39. Dyskusja na temat przygotowań do 4. Festiwalu.

9. Stanisław Kulawiak – fotograf autentyczny / Dorota Owczarzak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 1 (98), s. 11. Spotkanie w ostrzeszowskiej bibliotece prowadzone przez WN.

10. Zdjęcia, które drapią / Wojciech Biedak // *Pan. Wielkop. Kult.* 2017, nr 6 (103), s. 3. Finał konkursu „Wielkopolska Press Photo” 2017.

11. Zdjęcia z Drucha w Kleszczewie / krzem // Gazeta Średzka 2017 nr 22 s. 14.
Wernisaż wystawy ŚTF w GOK w Kleszczewie z udziałem WN.

2018

1. Bez fałszu, Chwała Powstańcom – unikatowa wystawa / Wojciech Biedak // Pan. Wielkop. Kult. 2018, nr 2 (105), s. 2-3.

Wernisaże wystaw Mariusza Hertmanna i Pawła Andersa w galerii WBPiCAK.

2. [czwarty] 4. Festiwal / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2018, gru, dodatek specjalny. Sprawozdanie z przebiegu 4. Festiwalu.

3. Dawny, piękny świat zaklęty w szklanych kliszach Czesława Maćkowiaka / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2018, nr 44, s. 19.
Wystawa w SCRK Promyk jako część 4. Festiwalu.

4. Dziecko ze społecznym apelem / Wojciech Biedak // Pan. Wielkop. Kult. 2018, nr 3 (106), s. 3.
Wernisaż wystawy „Dziecko”, wręczenie medali Fotoklubu RP m.in. dla WN.

5. Fotografia o stuleciu niepodległej Polski na przykładzie Gniezna. Wyjątkowa wystawa w MPPP / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2018, nr 44, s. 18.
Wystawa w MPPP w Gnieźnie jako część 4. Festiwalu.

6. Gdzie kapliczka – tam Polska / Jarosław Walerczak // Przem. na Szlaku Piast. 2018, nr 44, s. 15.
Wernisaż wystawy „Kapliczki w fotografii i rękodzielactwach członków SART Promyk Dębica” w Szkole Podstawowej w Dębicy, w ramach 4. Festiwalu.

7. Historia Gniezna w fotografii... / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2018, nr 40, s. 18.
Zapowiedź wystawy w MPPP w Gnieźnie jako części 4. Festiwalu.

8. MOK rozpoczyna 65. sezon kulturalny / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2018, nr 36.
Współpraca MOK z WBPiCAK.

9. Środa to idealne miejsce dla fotografii / krzem // Gaz. Średzka 2018, nr 41, s. 2.
Wypowiedź WN – wybór Środy Wielkopolskiej na inaugurację 4. Festiwalu.

10. Trzy wystawy w Środzie... / krzem // Gaz. Średzka 2018, nr 41, s. 32.
Inauguracja 4. Festiwalu organizowanego przez WN.

11. W centrum uwagi dorobek profesora dr. Tadeusza Cypriana / olkasta // Przegląd Kolski 2018, nr 46, s. 9.
Wystawa w Muzeum Technik Ceramicznych w Kole jako część 4. Festiwalu.

12. W październiku w Gnieźnie całodniowe święto fotografii / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2018, nr 10.
Spotkanie organizacyjne przedstawicieli gnieźnieńskich instytucji kultury w celu przygotowania „Dnia gnieźnieńskiego” w ramach 4. Festiwalu.

13. Zdjęcia, które wkręcają w życie / Wojciech Biedak // Pan. Wielkop. Kult. 2018, nr 6 (109), s. 3-4.
Finał konkursu „Wielkopolska Press Photo”.

14. Zdjęcia z podłogi / Wojciech Biedak // Pan. Wielkop. Kult. 2018, nr 1 (104), s. 10.
Wernisaż wystawy „Portret 2017” w galerii WBPiCAK.

2019

1. [dwudziesta] XX jubileuszowa edycja konkursu „Wielkopolska Press Foto” / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2019, nr 6 (115), s. 2.
Rys historyczny dwudziestoletniej historii konkursu.

2. Galeria Na Letnim – nowe miejsce spotkań w Poznaniu / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2019, nr 5 (114), s. 4.
Współpraca z Kolejami Wielkopolskimi.

3. „Moja Wielkopolska” oczami osób z niepełnosprawnością... / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2019, nr 5 (114), s. 4.
Podsumowanie konkursu.

4. W 15. rocznicę śmierci Ireneusza Lindego / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2019, nr 5 (114), s. 5.
Relacja z imprezy w Sierakowie.

5. Wojewódzka Biblioteka Publiczna zaczyna wielki remont / Wojciech Biedak // Pan. Wielkop. Kult. 2019, nr 2 (111).
Fot. WN (budynek przy ul. Prusa 3 w Poznaniu).

6. Zbieracze ziół w Galerii / Wojciech Biedak // Pan. Wielkop. Kult. 2019, nr 1 (110), s. 6.
Wernisaż wystawy pokonkursowej „Portret”.

2020

1. Fotografowie wspomnieli przyjaciela / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2020, nr 7, s. 13.
Noworoczne spotkanie gnieźnieńskich fotografów.

2. Konkursy Fotograficzne WBPiCAK, Spotkanie z fotografią / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2020, nr 1 (116), s. 3-5.
Zapowiedź konkursów i relacja z imprezy promującej książkę „Wielkopolskie kluby fot...”.

3. Inauguracja 5. festiwalu / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2020, nr 5 (120), s. 3.
Relacja z wernisażu w Galerii u Jezuitów.

4. „Jesienne impresje” nagrodzone / (kar) // Przem. na Szlaku Piast. 2020, nr 50, s. 13.
Wyniki konkursu „Jesienne impresje” zorganizowanego przez DK w Trzemesznie z udziałem w jury WN,

5. „Moja Wielkopolska” 2020 / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2020, nr 4 (119), s. 1, 5.
Rozstrzygnięcie konkursu i program 5. Festiwalu.

6. Nagroda kulturalna Gniezna w rękach Władysława Nielipińskiego! / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2020, nr 42, s. 9.
Sylwetka propagatora fotografii, pracownika WBPiCAK.

7. Przywróć pamięć mistrza Antoniego Jeśmontowicza. Szukają także zdjęć jego autorstwa / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2020, nr 10, s. 19. Przygotowania do spotkania z cyklu Śladami Mistrzów w ramach 5. Festiwalu.

8. Śladami Mistrzów / Władysław Nielipiński // Pan. Wielkop. Kult. 2020, gru, wydanie specjalne. Sprawozdanie z przebiegu 5. Festiwalu.

9. Światowy Dzień Fotografii / Sona Ishkhanyan // Gnieźnieński Tydzień 2020, nr 195, s. 9. Rozmowa z WN.

10. Wręczono Królika oraz podsumowano Fyrtel / (WK) // Informator Miejski Gniezno 2020, nr 4, s. 8. Nagroda Kulturalna Miasta Gniezna dla WN.

11. Wielka Metamorfoza / Grażyna Wrońska // Kultura u Podstaw 2020, nr 2, s. 6-7. Działalność WBPiCAK po remoncie.

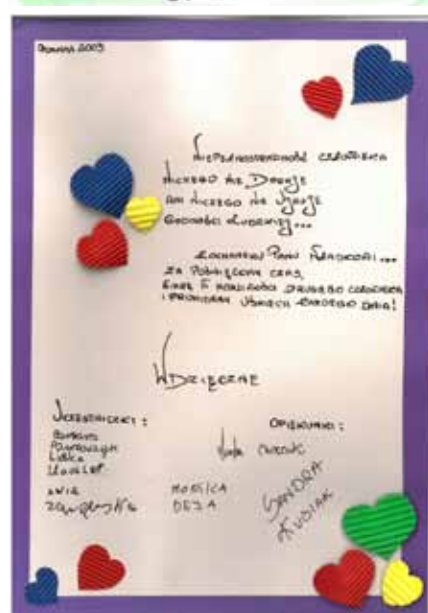
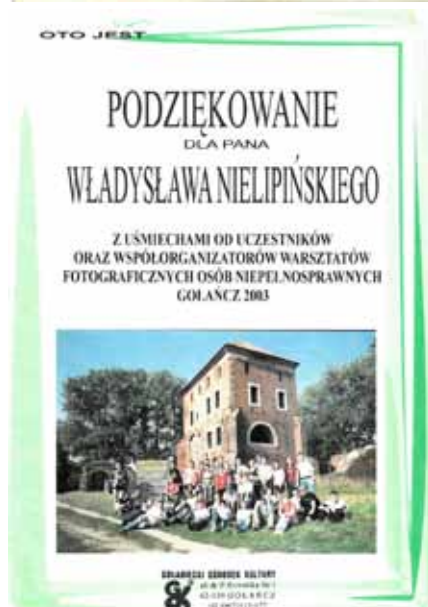
12. Wręczono nagrodę Królika // Gnieźnieński Tydzień 2020, nr 261, s. 12. Nagroda Kulturalna Miasta Gniezna dla WN.

13. Zmarł Maciej Frankowski – wybitny i znany gnieźnieński fotograf / Aleksander Karwowski // Przem. na Szlaku Piast. 2020, nr 2, s. 4. Artykuł zawiera m.in. fragmenty książek wydanych przez WBPiCAK i jest ilustrowany zdjęciem WN.

Dyplomy, podziękowania

DYPLOMY, PODZIĘKOWANIA

data	od kogo	treść	podpis
27.11.1979	ZMG ZSMP we Wrześni	Za zajęcie III miejsca w konkursie „Dziecko w fotografii”	Organizatorzy (4 podpisy)
3.03.1980	Pałac Kultury w Poznaniu	Za działalność na rzecz upowszechniania fotografii na terenie Gniezna	Dyrektor PK mgr Jan Szajek
14.11.1981	TMMG, Stowarzyszenie PAX Oddz. Gniezno, Foto-Klub Format, KZ Solidarność WZO Polania	Za zajęcie II miejsca w konkursie „Katedra”	Organizatorzy konkursu (3 podpisy)
wrż 1986	Foto-Klub Format	Wyróżnienie w konkursie „Najlepsze zdjęcie miesiąca – wrzesień 86”	Prezes Henryk Maćkowiak
17.11.1988	Prezydent Miasta Gniezna	Za szczególne zasługi w upowszechnianiu kultury	Prezydent Marian Górny
20.11.1991	Foto-Klub Format	Za dotychczasową współpracę i pomoc przy organizacji Gnieźnieńskich Dekad Fotografii	Prezes Henryk Maćkowiak i 3 inne podpisy
21.10.2002	Posel na Sejm RP Marek Pol	Za uzyskanie III nagrody w konkursie fot. „Reportaż z wakacji”	Przew. jury Mirosław Skrzypkowski, organizator Teresa Jóźwiak
20.05.2003	MDK w Kole	Za hojność, bezinteresowność, i wsparcie idei krzewienia sztuki fotografowania	Dyrektor MDK Halina Grabowska
wrż 2003	Gołaniecki OK	Z uśmiechami od uczestników oraz współorganizatorów warsztatów fot. dla os. niepełnospr., Gołańcz 2003	Gołaniecki OK (pieczętka)
wrż 2003	WTZ „Śmiałek” w Poznaniu	Kochanemu Panu Władkowi za poświęcony czas, wiarę w możliwości drugiego człowieka i promienny uśmiech każdego dnia	Wdzięczne uczestniczki i opiekunki – 6 podpisów
wrż 2003	Fundacja „Arka” Wspólnota w Poznaniu	Za zorganizowanie i zaproszenie na tak rewelacyjną imprezę, która zapadnie w naszej pamięci na bardzo długo	Uczestnicy warsztatów fot. dla os. niepełnospr. w Gołańczy – 8 podpisów
wrż 2003	WTZ Krzemień w Poznaniu	Za ogromny wkład i zaangażowanie włożone w zorganizowanie pleneru fot. w Gołańczy	Uczestnicy wraz z opiekunem – 3 nazwiska
wrż 2003	GOKiR w Zaniemyślu	Za pomoc i współpracę w organizacji wystaw fot. 2002-2003	p.o. Dyrektora Krystyna Jęcka
25.05.2004	MDK w Kole	Za współorganizację III edycji konkursu fot. „Portret” i udział w jury	Dyrektor MDK Halina Grabowska, organizator Arkadiusz Gołębowski
wrż 2004	GOKiR w Zaniemyślu	Za współpracę i udzieloną pomoc przy realizacji kalendarza imprez w 2004 roku	Dyrektor Jerzy Skarbecki
26.04.2005	WBPiCAK	Udział w X Jubileuszowej odsłonie MGF	Dyrektor Lena Bednarska
20.05.2005	MDK w Kole	Za współorganizację IV edycji konkursu fot. „Portret”	Dyrektor MDK Marianna Grabowska, KKF FAKT Adam Wilk, Robert Andre
19.05.2006	MDK w Kole	Za współorganizację V edycji konkursu fot. „Portret”	Dyrektor MDK Marianna Grabowska, KKF FAKT Adam Wilk, Robert Andre
1.06.2006	Fotoklub RP ST	Wyrazy uznania za sprawną organizację OKF „Dziecko”, Poznań 2006	Prezes FRP Mieczysław Cybulski, Prezydent Kapituły Juliusz Garztecki
23.02.2007	BPG i GOK w Nowym Mieście nad Wartą	Za przeprowadzenie warsztatów fot. i pomoc w ocenie prac w konkursie „Cztery Pory Roku...”	Dyrektor Biblioteki Krystyna Muzolf
11.05.2007	MDK w Kole	Za współorganizację VI edycji konkursu fot. „Portret”	Dyrektor MDK Marianna Grabowska, KKF FAKT Adam Wilk, Robert Andre
30.11.2007	MDK w Wągrowcu	Za wkład w 50-letnią historię DK w Wągrowcu, ...za wsparcie, życzliwość i promocję Wągrowca fotograficznego	p.o. Dyrektor Lech Szymanowski
27.02.2008	Marszałek WW	Wyróżnienie w konkursie fot. „Wielkopolska 2007”	Marszałek WW Marek Woźniak
15.09.2008	UM Mogilno	Za organizację warsztatów fot. dla os. niepełnospr. intelektualnie i okazanie niezwykłej mocy prawdziwej miłości wobec drugiego człowieka	Burmistrz Mogilna Leszek Duszyński, Przew. Rady Miejskiej Elżbieta Sarnowska
8.10.2008	ZPAF Zarząd Główny	Za wsparcie i życzliwą pomoc w działalności Galerii Muzeum Stanisława Staszica w Pile	Prezes ZG ZPAF Mariusz Wideryński
11.11.2008	Kętrzyńskie Centrum Kultury	Za udział w OKF „Pejzaż Polski”	Jury (4 podpisy)



DYPLOMY, PODZIĘKOWANIA

data	od kogo	treść	podpis
15.12.2008	Zbigniew Lewandowski	Za pomoc techniczną i organizację pierwszej wystawy autorskiej „Dzieciący Świat”	Zbigniew Lewandowski
27.02.2009	Prezydent Miasta Gniezna	Za działania na rzecz miasta w dziedzinie promowania sztuki fotograficznej z okazji 30. rocznicy działalności artystycznej	Prezydent Jacek Kowalski
22.05.2009	Starostwo Powiatowe w Kępnie	Za upowszechnianie wiedzy i promowanie kultury w naszym regionie	Starosta Kępiński Jerzy Trzmiel
8.09.2009	Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne	Ofiarowanie fotogramu na wystawę „W hołdzie Hartwigowi” z okazji 100 lecia urodzin artysty	Krzysztof Anin Kuzko
22.09.2009	Klub ART w Krotoszynie	Za pomoc okazaną Stowarzyszeniu	Prezes Bartosz Blecha
16.10.2009	WBPiCAK	Pozakonkursowy udział w wystawie „Moja Wielkopolska”	Dyrektor Lena Bednarska
29.10.2009	MDK w Turku	Za pracę w komisji artystycznej KF „Człowiek i jego pasje”	Dyrektor Bożena Cesarz
24.11.2009	Zespół Przedszkolno-Szkolno-Gimnazjalny w Ruchocicach	Za udostępnienie wystawy „Adama Mickiewicza Wielkopolskich siedem miesięcy”	Dyrektor Mirosława Gradzik
17.06.2010	Gimnazjum w Pigłowicach	Za wszelką pomoc podczas wernisażu w Szkolnej Galerii Fotografii	Dyrektor Żaneta Kusik
29.10.2010	WBPiCAK	Udział w wystawie „Moja Wielkopolska”	Dyrektor Lena Bednarska
17.12.2010	MDK w Turku	Za pracę w komisji artystycznej KF „Pejzaż”	Dyrektor Bożena Cesarz
25.05.2011	KKF FAKT w Kole	Za wsparcie X jubileuszowej edycji OKF „Portret” 2011	Prezes KKF FAKT Robert Andre
19.06.2011	WBPiCAK	Organizacja 1. Międzynarodowych warsztatów fot. dla os. niepełnospr. intelektualnie	Dyrektor Lena Bednarska
15.09.2011	Marszałek WW	Podziękowanie za współpracę dla Dyrektora WBPiCAK i szczególne słowa uznania dla WN	Marszałek WW Marek Woźniak
28.10.2011	WBPiCAK	Pozakonkursowy udział w wystawie „Moja Wielkopolska” 2011	Dyrektor Lena Bednarska
24.11.2011	BPMG w Gnieźnie	Za udział w wystawie „Kardynał Stefan Wyszyński...”	Dyrektor Janusz Ambroży
24.11.2011	MDK w Turku	Za pracę w komisji artystycznej KF „Człowiek i jego pasje”	Dyrektor Bożena Cesarz
27.11.2011	CKiS w Koninie	Za pomoc przy realizacji projektu „Zabawy Fotograficzne – Zobaczyc Niewidoczne”	Dyrektor Jadwiga Kujawińska
23.04.2012	MOK w Gnieźnie	Certyfikat uczestnika OKF „Królewskie Gniezno w Sercu Wielkopolski	
18.05.2012	KKF FAKT w Kole	Za wsparcie XI edycji OKF „Portret” 2012	Prezes KKF FAKT Robert Andre, Dyrektor MDK Marianna Grabowska
31.05.2012	PKN Unicef	Z okazji zakończenia VIII Międzynarodowego Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” 2012	Dyrektor Generalny Marek Krupiński
20.06.2012	ZSZ nr 6 w Poznaniu	Za wsparcie organizacyjne II Szkolnego KF „Portret dziecka”	Dyrektor Maria Chrośniak
16.10.2012	BPGiM Zduny	Za współpracę w przygotowaniu wystawy Anny Sabiło „Terytorium” w ramach 1. Festiwalu	Dyrektor Mirosława Szymczak
17.10.2012	Krotoszyńska BP	Za merytoryczną pomoc w realizacji 1. Festiwalu, współpracę i udostępnianie wystaw OGWF	Dyrektor Ewa Bukowska
19.10.2012	ZAP oddz. w Poznaniu	Gratulacje z okazji 10 lat pracy w WBPiCAK	Prezes Antoni Rut
1-2.05.2013	MGOK Taklamakan w Opalenicy	Za pomoc przy realizacji polsko-niemieckiego pleneru fot. „Fotodialog”	Dyrektor Andrzej Trzeciak
17.05.2013	KKF FAKT w Kole	Za wsparcie XII edycji OKF „Portret” 2013	Prezes KKF FAKT Robert Andre, Dyrektor MDK Marianna Grabowska
11.04.2014	Zdzisław Stoltman	Za olbrzymi wkład pracy w przygotowanie wystawy fot. „Speedway 1970-1990”	Autor wystawy Zdzisław Stoltman
27.11.2014	ZAP oddz. w Poznaniu	Za zorganizowanie wielu interesujących wydarzeń artystycznych w ramach 2. Festiwalu	Prezes Antoni Rut



STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW (FOTOGRAFII)
FOTOKLUB RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
członek
FEDERACJI MIĘDZYNARODOWEJ SZTUKI FOTOGRAFICZNEJ (FIAP)

LIST GRATULACYJNY

Panu Władysławowi Nielipińskiemu
składamy wyrazy uznania za sprawną organizację
Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego
pt. "DZIECKO" Poznań 2006

Prezesa FRFP
Przewodniczącego Kapituły

Nr 24/06 Poznań, dnia 1 czerwca 2006 roku

DYPLOM HONOROWY

Dla
Władysława Nielipińskiego

ZA WKŁAD W 50-cio LETNIA HISTORIĘ DOMU KULTURY W WĄGROWCU
... ZA WSPARCIE, ŻYCZLIWOŚĆ I PROMOCJĘ WĄGROWCA FOTOGRAFICZNEGO ...

Prezesa

Wągrowiec, 30.11.2007r.



Podziękowanie...

Sz.P.
Władysław Nielipiński

27 października 2011 r.



Sz. P.
Władysław Nielipiński
pracownik Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Podziękowanie

za organizację Warsztatów Fotograficznych dla Osób Niepełnosprawnych Insolidarnie
i okazanie niezwykłej miły przydatnej pomocy wobec drugiego człowieka

Magdalen, 25 września 2009

DYPLOM

WŁADYSŁAW NIELIPIŃSKI


ZA UDZIAŁ
w
Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym
"PEJZAŻ POLSKI"

kct
Krajowy Konkurs Fotograficzny
Poznań, dnia 11 listopada 2008 r.

Podziękowanie...

Sz.P.
Władysław Nielipiński

27 października 2011 r.



DYPLOM UZNANIA
DLA
Władysława Nielipińskiego
ZA DZIAŁANIA NA KZECZ MIASTA W DZISIEJSZYM

Administracja Miejska Fotografista
z okazji 50. rocznicy
stał się członkiem honorowym

Prezydent Miasta Ujeździeca
CHODŹKA, DZIAŁ 27 lutego 2009 r.

X OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY PORTRET 2011-KOŁO

PODZIĘKOWANIE
dla
Władysława Nielipińskiego
Animatora Kultury
w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu
za wsparcie

X Jubileuszowej Edycji
Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego
PORTRET 2011

Koło, 20.08.2011 r.

PODZIĘKOWANIE
dla Pana **Władysława Nielipińskiego**
z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
za pomoc przy realizacji projektu

Koło, 27 października 2011 r.

DYPLOMY, PODZIĘKOWANIA

data	od kogo	treść	podpis
17.01.2015	ZAP Zarząd Krajowy	Tytuł Członka Honorowego ZAP	Prezes oddz. poznańskiego Antoni Rut, wiceprezes Zarządu Krajowego Stanisław Wojcieszak
28.02.2015	Zdzisław Stoltman	Za pomoc w przygotowanie wystawy fot. „Speedway 2014”	Autor wystawy Zdzisław Stoltman
25.06.2015	WBPICAK	Udział w 50 Jubileuszowej odśtonie MGF	Dyrektor Lena Bednarska
24.09.2015	SART Promyk Dębica	Za pomoc i współpracę przy realizacji projektu „Chrzcielnice 966-2016”	Prezes Zarządu Bogumiła Górniak
22.04.2016	Marszałek WW	Nagroda Marszałka WW w dziedzinie kultury	Marszałek WW Marek Woźniak
14.10.2016	Grupa Literyczna Na Krechę	Za współpracę i wspieranie działań	Kurator Grupy Łucja Dudzińska
17.10.2016	Fotoklub RP ST	Tytuł członka honorowego Zasłużony dla Fotografii Polskiej	Prezes FRP Mieczysław Cybulski, Prezydent Kapituły Juliusz Garztecki
17.10.2016	WZAP	Za zorganizowanie interesującego wydarzenia artystycznego – 3. Festiwalu	Prezes Antoni Rut
17.10.2016	WZAP	Za udział w wystawie „Okrucy światła” w ramach 3. Festiwalu	Prezes Antoni Rut, Dyrektor WBPICAK Lena Bednarska
17.10.2016	WZAP	Za udział w jury XVI OKF „Przestrzeń Wyobraźni – spotkania plenerowe”	Prezes Antoni Rut, Dyrektor WBPICAK Lena Bednarska
19.10.2016	KKF FAKT w Kole	Za merytoryczne wsparcie oraz udzieloną pomoc przy realizacji wystaw 3. Festiwalu	Prezes KKF FAKT Olga Głowacka
24.10.2016	CK w Książu Wlkp.	Za pomoc wsparcie oraz przy realizacji plenerów i wystaw 3. Festiwalu w Książu Wlkp, Gogolewie i Włościejewkach	Dyrektor CK Mariola Kaźmierczak, organizatorka Marlena Grewling, wiceburmistrz Mirela Grześkowiak
18.11.2016	Krotoszyńska BP	Gratulacje z powodu wygrania plebiscytu TVP na Wielkopolskie Wydarzenie Sezonu 2015/2016	Dyrektor Ewa Bukowska
12.05.2017	Kwileckie CKiE	Za pracę w komisji KF „Przebudzenie Wiosny”	Dyrektor Magdalena Jabłońska
16.05.2017	Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego	Za krzewienie idei pracy organicznej – srebrny medal Labor Omnia Vincit	Prezydent Towarzystwa dr Marian Król
27.05.2017	MPPP w Gnieźnie	Za pomoc w organizacji wystawy „Gniezno w PRL-u” – tytuł Członka Honorowego Klubu Przyjaciół MPPP	Dyrektor Michał Bogacki
14.09.2017	DPS w Lisówkach	Za uświetnienie XV Festynu Integrycyjnego „Barierom Stop” poprzez udostępnienie tematycznej wystawy fot.	Dyrektor Ryszard Bartoszek
6.12.2017	Stowarzyszenie im. Witolda Hulewicza	Za osiągnięcia w dziedzinie fotografii artystycznej oraz wkład w edukację fotograficzną i dokumentalistykę	Przewodniczący Kapituły Romuald Karaś, przewodniczący jury Wiesław Turzański
9.12.2017	WZAP	Za tworzenie nie tylko interesujących wydarzeń artystycznych: festiwali, konkursów, wystaw, ale również tworzeniu projektów, dzięki którym wydawane są publikacje, które po zakończeniu wydarzenia zostają dla potomnych, tak by w każdym momencie mogli zająrzeć w ten miniony czas i korzystać z dobrych, sprawdzonych wzorów	Prezes Antoni Rut, czł. zarządu Jerzy Jankowiak
13.12.2017	WBPICAK	Udział w 60 odśtonie MGF	Dyrektor Lena Bednarska
7.04.2018	CK ZAMEK w Poznaniu	Za wieloletnią współpracę przy organizacji Wielkopolskich Porównań Filmowych	Janusz Piwowarski
25.05.2018	Kwileckie CKiE	Za pracę w komisji KF „Przebudzenie Wiosny”	Dyrektor Magdalena Jabłońska
14.10.2018	Anna Ignasińska-Zjeżdżałka	Za utrwalanie pamięci o Eryku	Anna Ignasińska-Zjeżdżałka
15.10.2018	BP w Książu Wlkp.	Za pomoc przy realizacji 6. pleneru fot. pod nazwą „Przejdziem Wartę!...”	Dyrektor CK Mariola Kaźmierczak, organizatorka Marlena Grewling,
19.10.2018	WZAP	Za zorganizowanie interesującego wydarzenia artystycznego – 4. Festiwalu	Prezes Antoni Rut, Rafał Jasionowicz (ZPAF), Leszek Lesiczka (Stow. Pryzmat)
23.10.2018	SART Promyk Dębica	Za pomoc i współpracę przy realizacji projektu „Kapliczki w kulturze polskiej 1918-2018”	Prezes Zarządu Bogumiła Górniak
24.05.2019	Kwileckie CKiE	Za pracę w komisji OKF „Przebudzenie Wiosny”	Dyrektor Magdalena Jabłońska

Wielkopolski Festiwal Fotografii
15-17 października 2011 r.

PODZIĘKOWANIE
dla Pana
Władysława Nielipińskiego

za pracę w Komisji Artystycznej
**KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
CZŁOWIEK I JEGO PASJE**

Turek, 24 listopada 2011 r.

WIELKOPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII
15-17 października 2011 r.

DYPLOM

ZAP
ZWIĄZEK ARTYSTÓW PLASTYKÓW
Oddział Poznański

Władysławowi Nielipińskiemu
za organizowanie
konkursa w dziedzinie sztuki
dla Wielkopolski Festiwal Fotografii
15-17 października 2011 r.

Turek, dnia 17 listopada 2011 r.

CERTYFIKAT UCZESTNIKA

ogólnopolski konkurs fotograficzny

Władysław Nielipiński

**KRÓLEWSKIE GNIEZNO
W SERCU WIELKOPOLSKI**
2012

15.11.2012

XII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY
PORTRET
2013

PODZIĘKOWANIE
dla
Władysława Nielipińskiego

Animatora Kultury
w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu
za wsparcie

XII Edycji
Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego
PORTRET 2013

Koło, 10.05.2013 r.

PODZIĘKOWANIE
dla
Władysława Nielipińskiego

za główny wkład pracy w przygotowanie
Wystawy Fotograficznej
Speedway 1970-1990

Wnieśliśmy się w Gniezno w Klubie SCR Promki w dniach 28.02 - 05.03.2014 r.
wraz w Klubie 1 i Urzędzie Lotnictwa Transportowego w Witkowie w dniach 17.04.2014 r.

autor wystawy
Zdzisław Sołtman

Gniezno-Witkowo 11.04.2014

ZAP

Dyplom
Honorowego Członka
Związku Artystów Plastyków

Zarząd Krajowy Związku Artystów Plastyków
w dowód uznania za szczególne zasługi dla rozwoju oraz
popularyzacji Sztuki w naszym kraju i jego działalności
statutowej
nadaje dyplom Honorowego Członka

Władysław Nielipiński
na mocy Statutu Stowarzyszenia
i zgodnie z uchwałą
Walnego Zgromadzenia Członków Związku
z dnia 17 stycznia 2015 roku otrzymał tytuł
Członka Honorowego
Związku Artystów Plastyków

Warszawa, dnia 17.01.2015 r.

Poznań, 14.10.2016 r.

PODZIĘKOWANIE

dla
Władysława Nielipińskiego

za współpracę i wsparcie działań
Grupy Literackiej Na Krechę

Kurator grupy: Kacja Dudzińska

FONTE
Fundacja Literacka
na Krechę

FOTOSTAWKA **Wierszostawka**
artystyczna

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW
FOTOKLUB RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
członek operacyjny
FEDERACJI MIĘDZYNARODOWEJ SZTUKI FOTOGRAFICZNEJ
(FISAP)

AKT NADANIA

Kapituła Fotoklubu RP
Uchwałą z dnia 2 września 2016 roku
nadaje
Panu **Władysławowi Nielipińskiemu**
tytuł członka honorowego
'ZASŁUŻONY DLA FOTOGRAFII POLSKIEJ'

Prezes FRP
Mieczysław Czubak

Przewodniczący Kapituły
Krzysztof Czerniec

Nr 46/2016

Warszawa, dnia 17 października 2016 roku

**FOTOGOGO
LEWO 2015**

Gogolewo, 24 października 2016 r.

PODZIĘKOWANIE
dla
Władysława Nielipińskiego
Wielkopolskiego Animatora Fotografii

za wszelką pomoc i wsparcie okazane
przy realizacji plenerów i wystaw
w Księżu Wielkopolskim, Gogolewie
i Włoszczewkach

Dyrektor Centrum Kultury: Marlena Kabaniec
Organizator plenerów: Marlena Kabaniec
Wiceprezesa Księży Włg.: Włodek Dudziński

DYPLOMY, PODZIĘKOWANIA

data	od kogo	treść	podpis
26.09.2019	SART Promyk Dębica	Za pomoc i współpracę przy realizacji projektu „Kwiaty polskie...”	Prezes Zarządu Bogumiła Górniak
23.10.2019	CK w Wielichowie	Za powstanie OGWF i współpracę z CK w Wielichowie	Dyrektor Jan Grześ, Burmistrz Wielichowa Honorata Kozłowska
6-8.03.2020	Wydawnictwo Naukowe UAM w Poznaniu	Nagroda Prezydenta Miasta Poznania za publikację <i>Wielkopolskie kluby i stowarzyszenia fotograficzne na początku XXI wieku</i>	Prezydent Poznania Jacek Jaśkowiak, przew. jury Piotr Dobrołęcki
8.05.2020	Kwileckie CKiE	Za pracę w komisji OKF „Przebudzenie Wiosny”	Dyrektor Magdalena Jabłońska
9.07.2020	WZAP	Za szczególne zasługi dla rozwoju, popularyzacji oraz działalności statutowej Stow. – nadanie tytułu Członka Honorowego WZAP	Prezes Antoni Rut, czł. zarządu Jerzy Jankowiak
18.09.2020	WZAP	Za udostępnienie fotografii do publikacji w książce <i>5 lat WZAP</i>	Sekretarz WZAP Ewa J. Partyka, czł. zarządu Jerzy Jankowiak
18.09.2020	WZAP	Za współpracę z WZAP na niwie kultury i sztuki	Prezes Antoni Rut, czł. zarządu Jerzy Jankowiak
22.10.2020	OSP w Środzie Wlkp.	Za pomoc w przygotowaniu konkursu	Prezes Jarosław Krzeminski
16.12.2020	LSTK w Lesznie	Za współpracę przy realizacji XXXIX Ogólnopolskiego Konkursu Literacko-Fotograficzno-Plastycznego „Konfrontacje”	Przewodniczący LSTK Roman Józefiak



ISTNIEJEMY PÓKI O NAS PAMIĘTAJĄ ...

DZIĘKUJĘ

Z CAŁEGO SERCA ZA UTRWALANIE PAMIĘCI O ERYKU,
MOIM MĘŻU.

DZIĘKI WAM ERYK POZOSTAJE OBECNY NIE TYLKO
W SERCACH NAJBLIŻSZYCH,
W SWOICH FOTOGRAFIACH.
ALE ISTNIEJE TAKŻE W MYŚLACH LUDZI,
KTÓRZY DOPIERO TERAZ MOGĄ POPRZEZ
WYSTAWĘ GO POZNAWAĆ.

Z WYRAZAMI WDZIĘCZNOŚCI ZA POMYSŁY
ORAZ TRUD WŁOŻONY W PRZYGOTOWANIE.

Anna Ignasińska-Zejdźlatka

WRZEŚNIA, 14.10.2018

"OKRUCHY ŚWIATŁA"
 XVI Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny
 "Przestrzeń wyobraźni"
 SPOTKANIA PLENEROWE
**DYPLOM
 GRATULACYJNY**
 za udział w wylocie artystycznym
**WŁADYSŁAW
 NIELIPIŃSKI**



DYPLOM
 dla
Pana Władysława Nielipińskiego
 Laureata Nagrody
 Marszałka Województwa Wielkopolskiego
 w dziedzinie kultury

składam serdeczne gratulacje i wyrazy uznania

Marek Woźniak
 Marek Woźniak
 Marszałek
 Województwa Wielkopolskiego

Poznań, 22 kwietnia 2016 r.

DYPLOM
 Pan
Władysław Nielipiński
 Prezes Zarządu Stowarzyszenia Fotografów i Filmowców w Wielkopolsce
 (Związek Artystów Fotografów i Filmowców)

Za krzewienie idei pracy organicznej
 Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego
 przeznaczone



LABOR OMNIA VINCIT

Janusz Górnik
 Janusz Górnik
 Prezes Zarządu

Konkurs Fotograficzny
przebudzenie wiosny
 podziękowanie

dla
Władysława Nielipińskiego

za pracę w komisji
 konkursu fotograficznego
PRZEBUDZENIE WIOSNY

Kielce, 12.05.2017 r.

**Dyplom
 Członka Honorowego
 Wielkopolskiego
 Związku Artystów Plastyków**


Zarząd Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków
 w dowód uznania za szczególne zasługi dla rozwoju,
 popularyzacji oraz działalności statutowej Stowarzyszenia
 niniejszym dyplomem stwierdza, że

**WŁADYSŁAW
 NIELIPIŃSKI**
 na mocy Statutu Stowarzyszenia
 i zgodnie z uchwałą nr 4/2020
 Walnego Zjazdu Członków Związku
 z dnia 9 lipca 2020 roku otrzymał tytuł
 Członka Honorowego
 Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków

Janusz Górnik
 Janusz Górnik
 Prezes Zarządu

Antoni Błot
 Antoni Błot
 Prezes Zarządu

**NAGRODA
 IMIENIA
 WITOLDA HULEWICZA**



prezesa
**WŁADYSŁAWOWI
 NIELIPIŃSKIEMU**
 ZA OMIAGNIĘCIA
 W
 DZIEDZINIE FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ
 ORAZ WKŁAD
 W EDUKACJĘ FOTOGRAFICZNĄ
 I DOKUMENTALISTYKĘ

6 GRUDNIA 2017

Stowarzyszenie Artystyczno-
 Rehabilitacyjno-Terapeutyczne
 „Promyk” Dębica

Podziękowanie
 dla *Pana Władysława
 Nielipińskiego*



za udział, pomoc i współpracę przy realizacji
 projektu artystyczno-terapeutycznego

**Kapliczki w kulturze polskiej
 1918-2018**

Powiat Dębicki
 Powiat Dębicki

Dębica, 23 października 2018 r.

**NAGRODA
 PREZYDENTA
 MIASTA POZNAŃ**
 dla
Władysława Nielipińskiego
 za publikację
**Wielkopolskie kluby
 i stowarzyszenia fotograficzne
 na początku XXI wieku**

(Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
 i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu)

Janusz Górnik
 Janusz Górnik

Włodzisław
 Włodzisław

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 Poznań, 6-8 marca 2020

LESZCZYŃSKIE STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW KULTURY

PODZIĘKOWANIE
 dla
WŁADYSŁAWA NIELIPIŃSKIEGO
 za współpracę przy realizacji
**XXXIX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
 Literacko-Fotograficznego - Plastycznego
 KONFRONTACJE**

Wiemy, że będziemy kontynuować współpracę,
 przy realizacji jubileuszowej - 40 edycji konkursu
 w 2021 roku

Z okazji Święta Bożego Narodzenia życzymy
 aby świąteczny czas przepłynął był szczęściem, radością,
 ciepłem i spokojem. Niech przyniesie odpoczynek i chwilę
 wytchnienia oraz energię i pomysły na cały następny rok.



Leszno, 14 GRUDNIA 2020

Ludzie, z którymi się spotkałem...

Dokonując podsumowania swojej dotychczasowej aktywności w obszarze filmu amatorskiego i fotografii – w związku z osiągnięciem wieku emerytalnego i przechodzeniem na tzw. zasłużony odpoczynek – pragnę serdecznie podziękować wszystkim, z którymi się spotkałem – za fotografie, rozmowy, myśli, porozumienie, życzliwość, często wieloletnią współpracę. Wszystko, cokolwiek zrobiłem, nie byłoby możliwe bez spotkania z Wami.

Władysław Nielipiński

A

Adamski Michał
 Ambroży Janusz
 Anders Paweł
 Andre Robert
 Andrzejewska Bożena
 Andrzejewska Ewa
 Andrzejewski Jerzy
 Andrzejewski Marcin
 Anger Radosław
 Animucki Stawomir
 Anioł Robert

B

Babiak Krystyna
 Badyńska Elżbieta
 Bagińska Zdzisława
 Bajerowicz Marcin
 Banaszkiewicz Grażyna
 Baranowski Paweł
 Barej Lidia Beata
 Bartkowiak Danuta
 Bartkowiak Stefan
 Bawer Barbara
 Bednarowska-Focht Maria
 Bednarska Lena
 Bernatowicz Jarosław
 Bernatowicz Zofia
 Berndt Paweł
 Beryt Zdzisław
 Beszterda Wojciech
 Bihari Antal
 Białecka Dorota
 Biedak Anna
 Biedak Wojciech
 Biegowski Andrzej
 Biegowski Bogusław
 Bis Iwona
 Blecha Bartosz
 Błachnio Henryk
 Błachowiak Ewa
 Bodrogai Tibor
 Borczyk Jarosław
 Borowski Piotr
 Brzeziński Leonard
 Brzęcki Robert
 Budnik Marian
 Budziński Karol
 Bukowska Ewa
 Burzyński Wojciech
 Busz Bartłomiej
 Busza Jerzy
 Buszewicz Marek

C

Cesarz Bożena
 Chłasta Janusz
 Chłasta Leszek
 Chodera Barbara
 Chojnacki Dariusz Dart
 Chojnacki Ireneusz
 Chojnacki Piotr
 Chowańska Jolanta
 Chudzińska Agnieszka
 Chwalisz Małgorzata

Ciastowski Jacek
 Cichoń Kamil
 Ciesielski Grzegorz
 Ciesielski Mariusz
 Ciesielski Tomasz
 Cieślak Elizeusz
 Cieślak Paweł
 Cuske Maciej
 Cybulski Mieczysław
 Cymer Anna
 Cynalewski Łukasz
 Czarna Jadwiga
 Czempiński Robert
 Czerniak Mirosław
 Czerniejewski Czesław

D

Dalová Anna
 Degórski Przemysław
 Dembiński Grzegorz
 Dereżyński Ryszard
 Derwich Małgorzata
 Dobosz Andrzej
 Dolata Jerzy
 Dolata Ryszard
 Dołowska Małgorzata
 Domański Leszek
 Doroszuk Krzysztof
 Drabent Dorota
 Dragan Anna
 Drzewiecki Zbigniew
 Duda Zygmunt
 Dudczak Aleksandra
 Dudek-Dürer Andrzej
 Dudko Mirosław
 Dudziak Andrzej
 Dudzińska Łucja
 Dulcka Zofia
 Dybowski Cezary
 Dyc Halina
 Dytfeld Marek
 Dziamski Bartosz

E

Ebert Heinz
 Ebert Magdalena
 Elantkowski Andrzej
 Englander Witold
 Ereński Romuald

F

Fabiańska Nela
 Fajfer Zbigniew
 Farman Anna
 Feliński Eugeniusz
 Fibik-Beim Bożena
 Filipiak Agnieszka
 Filipiak-Fekner Elżbieta
 Fiszer Maciej
 Fleks Adam
 Florkowski Andrzej P.
 Foetke Dariusz
 Forecki Mariusz
 Foremny Jan
 Fornalik Filip

Fórmanek Ryszard
 Frabiński Tadeusz
 Frank Marek
 Frankowski Leszek
 Frankowski Maciej
 Fraś Andrzej
 Frąckowiak Edward
 Frąk Tomasz
 Frydrysiak Maciej
 Furmaniak Marian

G

Galant Krzysztof
 Galiński Leon
 Gapski Dariusz
 Garztecki Juliusz
 Gerlach Alicja
 Gędek Henryk
 Gieraltowski Krzysztof
 Głowacka Olga
 Gola Arkadiusz
 Gołębowski Arkadiusz
 Gostawski Kajetan
 Gozdowski Jerzy
 Góralczyk Anna
 Górczak Roman
 Górka Jerzy
 Górniak Eugeniusz
 Górny Dominik
 Górny Marian
 Grabowska Halina
 Grabowska Marianna
 Grabski Adam
 Grajkowski Mariusz
 Graś Waldemar
 Gregorczyk Anka B.
 Grewling Dorota
 Grewling Marlena
 Gromadzki Stanisław
 Groniek Grażyna
 Gronikowska Joanna
 Gronikowski Krzysztof
 Gross Krzysztof
 Gruszczyńska Marta
 Gryczka Wioletta
 Grzebalski Mariusz
 Grześ Jan
 Grześkowiak Monika
 Grzędziński Wojciech
 Grzywaczewski Przemysław
 Gwoździk Jarosław

H

Haegenbarth Andrzej
 Hartwig Edward
 Hejman Paweł
 Heller Janusz
 Hertmann Mariusz
 Herzog-Majewska Maja
 Hilbrecht Daniel
 Hock Aniko
 Holewiński Marek
 Hübner Paweł

I

Iwanowski Zenon

J

Jagiełłowicz Witold
 Jagła Paweł
 Jagodda Józef
 Jakubowska Anna
 Jakubowski Krzysztof
 Jama Waldemar
 Janczaruk Paweł
 Jankowska Beata
 Jankowski Bartosz
 Jankowski Eugeniusz
 Jankowski Krzysztof
 Jasionowicz Rafał
 Jaworska Natalia
 Jazdon Mikołaj
 Jesiołowski Grzegorz
 Jeśmontowicz Antoni
 Jeśmontowicz Dorota
 Jędrzejczak Robert
 Jodłowski Sławomir
 Jonderko Karolina
 Józefiak Roman
 Józwiak Krystyna
 Jurecki Krzysztof
 Jurek Janusz
 Jurgielewicz Mirosław
 Juskiewicz Tomasz

K

Kaczmarek Wojciech
 Kaczorowska Grażyna
 Kalinowska-Szwedeck Iwona (Wiśniewska)
 Kałużny Tomasz
 Kałwak Jerzy
 Kamiński Tomasz
 Kamyszek Maria
 Kaandulska Weronika
 Kanicki Witold
 Karaś Romuald
 Karauda Lech
 Karauda Liliana
 Karczmarski Ryszard
 Karolewski Maciej
 Karwacki Marian
 Kasprzak Helena
 Kassai Zenona
 Katulski Grzegorz
 Kavaliauskas Mindaugas
 Kawa Mateusz
 Kawalec-Łuszczewska Zofia
 Kątny Henryk
 Kędziora Anna
 Kiszka Mateusz
 Klinkosz Anna
 Klein Maria Monika
 Kluba Henryk
 Kluczyński Franciszek
 Klupś Jarosław
 Kłopotcka Anna
 Knasiak Edward
 Koc Maciej
 Koenig Roman

Kolwicz Sylwia
 Kołpowska Jagienka
 Konieczny Marceli
 Kon Witold
 Konon Marek
 Konopka Bogdan
 Koralewski Michał
 Korpys Stefan
 Kosicki Paweł
 Kosmala Grzegorz Jerzy
 Kostrzewski Janusz
 Kostusiak Paweł
 Kot Jerzy
 Kotecki Cezary
 Kowalczyk Violetta
 Kowaliński Włodzimierz
 Kowalska-Śmielecka Elżbieta
 Kozędra Daria
 Kozędra Małgorzata
 Kozłowski Maciej
 Krassowski Witold
 Krenz Wojciech Józef
 Król Alicja
 Król Bartłomiej
 Król Bożena
 Król Henryk
 Król-Leszczczyńska Edyta
 Król Piotr
 Krupa Galina
 Krymarys Paweł
 Krzemiński Jarosław
 Krzyśka Sławomir Maciej
 Krzywotulski Roman
 Krzywoźniak Lidia
 Krzyżan Maciej
 Kubacka-Kujawińska Hanna
 Kubacki Leszek
 Kubacki Stanisław
 Kubów Kazimierz Tinkers
 Kujawińska Ewa
 Kujawińska Jadwiga
 Kuklewicz Małgorzata
 Kula Paweł
 Kulawiak Stanisław
 Kuligowski Waldemar
 Kulm Jacek
 Kulczyński Jarosław
 Kupczyk Franciszek
 Kuszela Maciej
 Kuś Henryk
 Kuśnierek Katarzyna
 Kuźniewski Maciej
 Kwolek Zofia (Dulska)
 Kycia Dorota
 Kyciak Marek

L

Lalko Marek
 Landsberg Piotr
 Lapis Marek
 Lapis Zbigniew
 Latusek Henryk
 Lech Andrzej Jerzy
 Lenard-Woźniak Lucyna
 Lenartowicz Ryszard
 Lesiczka Dominik
 Lesiczka Leszek

Leśniak Janusz
 Lewandowski Zbigniew
 Lewczyński Jerzy
 Likszet Marek
 Linde Elżbieta
 Linde Ireneusz
 Lisewski Grzegorz
 Loba Przemysław
 Lubczyńska Julia
 Ludowicz Bogdan

Ł

Łada Justyna
 Ładczuk Radostaw
 Łakatosz Delfin
 Łazarski Marian
 Łazowy Artur
 Łącki Jan
 Łosoś Joanna
 Łubowicz Elżbieta
 Łuczak Dorota
 Łukasik Krzysztof
 Łyczywek Krystyna

M

Machciński Tomasz
 Maciejewski Krzysztof
 Mackiewicz Zdzisław
 Maćkowiak Henryk
 Maćkowiak Przemysław
 Maćkowiak Wiesława
 Madziński Dariusz
 Majchrzak Krzysztof
 Majdrowicz Piotr
 Majewski Bogusław
 Majewski Jerzy
 Makowski Krzysztof
 Makświej Małgorzata
 Malach Dariusz
 Mantyuk Andrzej
 Mańkowski Maciej
 Marcińczyk Zbigniew
 Marzec Regina
 Marzuchowski Andrzej
 Matczyński Aleksander
 Maternik Marcin
 Matysek Kazimierz
 Maximishin Sergey
 Mazur Adam
 Mazur Mariusz Paweł
 Mazurek Beata
 Mazurkiewicz Anna
 Mazurkiewicz Sebastian
 Mądry Szymon
 Meixner Jerzy
 Merda Piotr
 Męczyński Marcin
 Mianowski Jerzy
 Michalak Kamila
 Michałowska Marianna
 Michałowska Marta
 Michałowski Michał
 Miecznikowski Jerzy
 Miedzianowski Piotr
 Mielczarek Janusz
 Miękus Krzysztof

Milejska Anna
Miler Kazimierz
Mizera Mirosław
Mnich Helena
Molenda Jacek
Molter Anna
Morawski Lech
Moskwa Maciej
Mosur Maciej
Moś Andrzej
Mrówka Joanna
Mudrák Attila
Muenzberg-Czubała Alicja

N

Nadolny Sylwester
Naumczyk Włodzimierz
Nawrocka Agnieszka
Niedenthal Chris
Nitecki Zdzisław
Nitka Jerzy
Niziołek Andrzej
Noniewicz Marek
Nowacki Janusz
Nowaczyk Zbigniew
Nowak Piotr
Nowakowski Marek
Nowicki Bartosz
Nowik Andrzej
Nuszkiewicz Tomasz

O

Oblizajek Dariusz
Ogrodowczyk Wojciech
Okoniewski Tomasz
Olejniczak Józef
Olejniczak Włodzimierz
Oleszek Ewa
Olter Katarzyna
Orłowski Zdzisław
Osipowicz Hanna
Ostrzycka Halina
Owczarzak Krzysztof
Ożarowska Agata

P

Pachowicz Emanuela
Pachowicz Maciej
Pachowicz Matylda
Pachulska Paulina
Pajkert Henryk
Palicki Zbigniew
Panowicz Tadeusz
Paszak Jędrzej
Paul Roman
Pawliński Sławomir
Pawlik Antoni
Pawlik Marcin
Paż Michał
Paździor Dominik
Piątek Jerzy
Piechocka-Jóźwiak Iwona
Piechowiak Katarzyna
Piekarski Paweł
Pierściński Paweł

Pietrzak Maciej
Pilak Dariusz
Pilot Marian
Piotrowska Monika
Pisuk Maciej
Piwowarski Janusz
Plesiak Maciej
Pluta Zbigniew
Pławski Artur
Podstawski Piotr
Pogorzelec Monika
Polański Adam
Połczyński Andrzej
Popławski Janusz
Potęga Jan
Prażmowski Wojciech
Prewencki Paweł
Pręgowski Stanisław
Pryka Krzysztof
Prządka Arleta
Puls Stanisław

R

Radola Halina
Rafalik Kazimierz
Raiter Roman
Ratajski Krzysztof
Redak Jan
Reiss Tomasz
Remuszko Mieczysław
Robaszkiewicz Magda
Rolke Tadeusz
Roman Helena
Rosiński Piotr
Rosołowski Jan
Różański Sergiusz
Różycki Andrzej
Rubas Hanna
Rudik Stepan
Rudner Dariusz
Rudzińska Dominika
Rusnok Magda
Rut Antoni
Rut Władysław
Rutyna Andrzej
Ryczkowska Teresa
Rzepka Tadeusz

S

Sabiłto Anna
Sachno Sergiusz
Salewska Ewa
Sałacki Paweł
Samol-Tyczka Agnieszka
Schmidt Franciszek
Seemann Beata
Semenowicz Paweł
Serwatka Adam
Sibka Krzysztof
Sieczkowski Jerzy
Siekierzyński Radosław
Siepielski Leszek
Sikorski Feliks
Sita Michał
Siwiński Zenon
Siwkowski Henryk

Skalska Agnieszka
Skalski Sławomir
Skarbecki Jerzy
Skorupska Bogumiła
Skórnicki Piotr
Skrobała Sławomir
Skrzypczak Mirosław
Skrzypkowski Mirosław
Słomian Zygmunt
Słomińska Natalia
Smarsz Iwona
Sobota Adam
Sokołowska Elżbieta
Sokołowski Andrzej
Sokołowski Jacek
Solak Marlena
Sołtysiak Jolanta
Soroka Paweł
Springer Filip
Spychała Małgorzata
Spychała Sławomir
Stachowiak Mariusz
Stachowska Marta (Buczowska)
Stadnik Grzegorz
Stafyniak Maria
Stamm Marian
Stanisławska Elżbieta
Stasik Piotr
Staszewska Cyryla
Starzyński Tomasz
Stelting Marek
Strzelecka Dorota
Strzelecka Wioletta
Strzelecki Antoni
Stępień Łukasz
Stoltzman Zdzisław
Stopierzyńska Iwona
Streitz Corina
Strugalski Roman
Struzik Honorata
Stube Dawid
Stube Waldemar
Surniak Paulina
Swosiński Rafał
Sypniewski Maciej
Sytek Paulina
Szabelski Jan
Szablewski Bartosz
Szabo Zsolt
Szafarkiewicz Grzegorz
Szajek Jan
Szamałek Łukasz
Szczaniecka Maria
Szczepaniak Marek
Szczęśniak Jolanta
Szott Paweł
Szulczewski Apolinary
Szumiński Maciej
Szurkowski Leszek
Szymanowicz Maciej
Szymanowska Wiesława
Szymanowski Lech
Szymkowiak Karol
Szymoniak Krzysztof
Szynkowska Sara
Śuñal Wiliam

Ś

Ślachciak Krzysztof
Śledzikowski Jacek
Śliwczyńska-Kupidura Aleksandra
Śliwczyński Waldemar
Śmielecki Wojciech
Śmigielski Henryk
Świeżyński Arkadiusz

T

Tatarkiewicz Dawid
Tatarkiewicz Emanuela
Tobis Sławomir
Toch Anna
Tomaszczuk Zbigniew
Tomaszewski Piotr
Tomczak Zdzisław
Trzciniński Łukasz
Trzebiatowski Artur
Trzeciak Andrzej
Turonek Stanisław
Tycner Jan Janusz

U

Uciński Marcei
Urbaniak Izabela
Urbanowicz Mariusz

W

Walas Wiesław
Walda Maciej
Waliniak Marcin
Walkowiak Kosma
Wantuch Wacław
Warczyńska Aleksandra
Warczyński Ryszard
Wareńczak Jacek
Warszewski Ryszard
Waszczuk Elżbieta
Wawdysz Teresa
Wawrzyniak Irena
Wichniewicz Rafał
Wielgosz Zbigniew
Wierzbicki Jerzy
Wierzbicki Krzysztof
Wilczyński Karol
Wilk Adam
Wilkus-Wyrwa Aleksandra
Wiśniewska Iwona (Kalinowska-Szwedek)
Wiśniewski Janusz
Wiśniewski Piotr
Witkowska Danuta
Witkowski Waldemar
Witt Tadeusz
Włodarczak Magdalena
Wojcieszak Stanisław
Wojnecki Stefan
Wojta Róża
Wojtkiewicz Andrzej
Wolf Andrzej
Woś Stanisław J.
Wykrota Adrian
Wylegalski Waldemar

Z

Zaborowski Bogdan
Zaborowski Wiesław
Zakrzewski Marek
Zaraneł Zbigniew
Zasada Wojciech
Zasina Daniel
Zawadzki Wojciech
Zieliński Mariusz
Zieliński Michał
Ziemkowski Andrzej
Zjeżdżałka Anna
Zjeżdżałka Ireneusz
Zygmuntowicz Andrzej

Ż

Żak Zuzanna
Żakowicz Aleksander
Żołdak Piotr
Żuralski Jan
Żylińska Bożena

